

الإيراني بدا مناورات بحرية ضخمة في شمال

المعارضة أن طهران تحشد قوات معززة

بصواريخ بعيدة المدى على طول الصدود مع

العراق، ولم تستبعد مصادر كريية مستقلة ان

تنفذ أيران عطية مشابهة لعملية وفولاده التي

نغذها الجيش التركي بعد اجتياحه مناطق

وبثت اذاعة طهران ان والحـرس الثـوري، يجري مناورات في شمال الخليج اطلق عليهاً ونصر ١٣ وتشارك فيها سفن حربية ووحدات من

مشاة البحرية وفرق هنسسية اللحفاظ على

الاستعداد القتالي لجنود الاسلام. ونقلت وكالة ورويتر، عن مصادر ملاحية في

الخليج ان الولايات المتحدة طلبت من السفنّ

الشرّام المحنر في الجرّء الشمالي من الخليج،

تَخَطَّفَ سَفْناً لَابْتَرْآرُ أُمُّوالَ، وجِاء في تُصنير

اصَدرته وكالة الضَّراثط الَّدفَاعْيَة في واشتطنَّ

وتسلمته شركات الملاحة ووكلاء الشبحن البحري في الخليج أن دقسوارب سسريعسة ترفع العلم الإيراني في الميساه الإيرانيية والنوليية صسايرت

مؤكدة أن قوارب ايرانية مسلحة تعترض أو

واسعة من شمال العراق.

وفد هندي رفيع المستوى زار كشمير لدرس اخماد الانتفاضة

سبباً في اندلاع اعمال العنف

الهندية ضد الكشميريين.

في غُضُونَ ثلك، حَضْتَ القِيادات

الكشميرية دول العالم الاسلامي على

قطع علاقاتها مع الهند احتجاجاً على

احراق المزار التاريخي والمسجد



AL HAYAT MONDAY, 15 MAY, 1995 ISSUE NO 117/1

أنباء عن حشود ايرانية على حدود العراق

(اللغية ١٤) أنار (مانو) ١٩٩٠ الوافق » (تو طخيطة ها ؛ (مار العدد ١٧٧١)

اتصالات مع الحسن الثاني لدعوة سبع دول اليها

🗖 القاهرة – من محمد علام:

■ تسعى الجامعة العربية الى عقد قمة عربية مصغرة في المغرب، وتهدف وقمة القدس، التي ستدعى اليها سبع بول الى مواجهة الانتهاكات الاسرائيلية التي بأتت تهند عملية السلام برمتها.

واعلن الأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور مصمت عبدالجيد، أمس، أن أتصالات تجرى حاليا لعقد قمة عربية مولو محدودة، وتعنى أن تسفّر هذه الاتصالات دعما فيه الخير للامة العربية والإسلامية خصوصا انها سرتبطة بالقسس، واشسار الى انه بعث برسسالة في هذا الشان الى العاهل المغربي الحسن الشاني باعتباره رئيسا للجنة القنس، وإنه سيقوم بزيارة للمغرب خلال الإيام المقبلة للقاء الملك الحسن وإجراء المزيد من المشاورات في

واضاف عبدالمجيد لدى خروجه من لقاء مع الرئيس عني مبارك، في مقر رئاسة الجمهورية في مصر الجبيئة، أن اللَّقاء تُناول الوضع العربي العام دوكل ما تمر به للنطقة العربية من تطورات خطيرة ومهمة تتطلب التشاور وتبادلُ وجهات النَّظْرِء، واكدُّ أَنْ وَاهمَ ما نحرصُ عليه هو استمرار عملية السلام ونحن حريصون على نفع هذه العملية لأننا دعاة سلام غير ان هناك انتهاكات اسرائيلية تهند هذه المسيرة وتؤثر في مجراهاء وقال: اليس هذاك شك في ان الجميع يحرص على التوصل الى

النتمة في الصفحة (٦)



🗖 القنس المحتلة - من ربي الحصري: 🗖 عمان – من سلامه نعمات:

🗷 تصدت اسرائيل أمس منظمة التحرير الفلسطينية والمجتمع الدولي بتجديد مصادقة الحكومة الاسرائيلية على ورا بسط مري ببعيد مصاحه العنوية والشرقية لياء قرار مصادرة ٣٥ دونما من أراضي القنس الشرقية ليناء مساكن تخصص لليهود، وتبنت في الوقت ذاته قراراً يعتبر تصالحياً باعلانها عدم مصادرة أي أراض أخرى لاغراض

وفي عمان، قال وزير الخارجية الاربني عبدالكريم الكساريتي ان اسرائيل ابلغته تعهد مجلس الوزراء بعدم استملاك مزيد من الأراضي في القيس المحتلة. وأوضح الكباريتي لم والحياة، أن السفير الإسرائيلي لذي الأربن، العبدوليفي لد الحيادة المستعيد الاسرائيلي لدى ادرين، المصعود المسالة من وزير المضارجية الاسرائيلية الاسرائيلية ديما السنملاك الأراضي، في القيس الشرقية مستقبلاً. وقال للوزير الأردني أنه أبلغ السنفير الاسرائيلي بأن القرار الاسرائيلي هذا «ليس كافياً ولا يلبي المطالب العربية



بدوية على الطريق المؤدية التي ورشة بناء في مستوطنة معال ادوميم في المقدس الشرقية. (ا ب)

اعلن في طهران أمس ان «الحسرس الثـوري»

جوازات سفر او شحنات مقابل فدية، وخطفت سفناء. وكانت مصابر ملاهية في الخليج افادت خلال الاسبابيع القليلة المأضية عن عمليات الخليج فيما كشفت شركات ملاحة انها تلقت اعتراض نفذتها قوارب ايرانية سريعة أمرت تحذيراً اميركياً من عمليات ايرانية لخطف سفن السفّن بالرسو في الليّاء الآقليّمية الايرانية، وطلب من بعض السفن دفع مبالغ تصل الى ٨٠ ألف دولار مقابل اعادة المستندات التي صودرت

والحصول على إنن بالإبحار. وجاء في التحنير الإميركي إن مجموعات ادعت في حوانث أخيرة انها تنتمي الى الحرس الثوري الايراني وتذرعت بعمليات تفتيش في اطار فرض تطبيق الحظر النولي على العراق او انها تقوم بمهمات الحفاظ على الأس كي تتمكن من الصنعود الى السقن،

وطلب من أصبحاب السبغن ابلاغ وكالة الخرائط النفاعية او وزارة الخارجية الأميركية او اقرب قنصطية اميركية عن أي نشاط يعيق الملاحة في الخليج.

وياتي التحسنير الاسيسركي والمناورات المضمة له دالحرس الثوري، في الخليج بعد قرار الرئيس بيل كليندون فرض حمل اقتصادي شسامل على ايران، واعسداد البنتساغسونْ لاستراتيجية جبيدة للبحرية الاصيركية في المُنطقَة مَنْ خَلال إحياء الأسطول الخَّامس،

النتمة في الصفحة (٦)

• احرز بالكيرن روفرز لقب

الدوري الانكليزي لكرة القدم للمرة الاولى منذ ٨١ عـامـاً على رغم

خصسارته امام ليفريول (٢/١) امس

والاحد في المرحلة الاخسرة، ذلك ان

أمنافسه ألوحيد مانشستر يونايتد

رُّ حامل اللقب فشل في تحقيق الفورْ

على ويستهام فتعادلًا (١/١). ويقي

أُرصيد بالأكبرن ٨٩ نقطة مقابل ٨٨

هداف الأهلي المسري ومنتخب مصر لكرة القدم أوقفه الاتحاد ستة

حوار معه تتاح له فيه الفرصة

نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا لم تشهد تالقاً من النجم الارجنتيني الذي وصل بضريقه الى

• بورتریه: هنري مسيللر في

• تحقیق: من برث ناظم حکمت؟

• مسسرح: الرجل الذي خسال

💣 قَـصـة: يوم دفن الملك المنذر بن

کتب: «أثر العابر» لأمـجـد

• شعر؛ قصيدة جبيدة لفاين

• سليم بركات يكتب عن «مقتلة

ناصر، قراه نبيل ياسين - مصراعنا

العلي المعاولية، المصدون مهنا العلي. المعاد المساحي رخا - المبنان والمنطقة،

فضور في عنوان «قداس الهلاك».

إفي الريح، ومحمد العبدالله يكتب

اء السماء (جمال أبو حمدان) - باب

أخر بيت اخر (رينيه حايك).

و قرأه ميخائيل الخوري.

اً زوجته قبعة لبيتر بروك (قاطمة

﴿ لَارِدِ عَلَى الْأَنْهَامَاتُ وَأَيْضًا ﴿ مُوقَّفُهُ

أمن الاحداث الاخبيرة التي شغلت

🗨 حسام حسن

🛱 الساحة الرياضية المصرية.

إِ المِارِاةِ النهائية... ويكي؛

﴿ النَّمانين (جاد الحاج).

(محمد نورالدين).

• بييغو مارادونا

الأشهور...

محادثات الشرع في واشنطن للتأكد من وجود افكار جديدة تسمح باستئناف الفاوضات

📮 بمشق – من ابراهیم حمیدی:

🖿 غادر وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع بمشق، أمس، متوجها الى واشنطن لإجراء محامثات رسمية مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون ووزير الشارجية وارن كريستوفر. واوضحت ان المحادثات التي تستمر يومين تتم وبدعوة رسمية من

كريستوفر وتتناول تطورات عملية السلام. وقالت اوساط مطلعة لـ «الحياة» أن المجابثات متتركز على «احداث اختراق في المسار السوري -الاسترائيلي وتحريك المفاوضات بعد الجمود الذي خلت فيه في الفترة الاخيرة وعدم حصول تقدم فم مفاوضات السفيرين، السوري وليد المعلم والاسرائيلي ايتامار رابينوفيتش. واضافت ان الجانب الاميركي سيطلع الشرع على محايثات رئيْس الْوزراءُ الْاسْرائيلي آسحق رّابين الاخيرة في

مصص. وكانت بمشق اعلنت أن الأفكار التي حطها رابينٌ الى العاصمةُ الاميركية «لم تحمل جنيداً» في مُجْأَلُ التَّرْامِ اسرائيلِ الإنسَّحَابِ التَّامِ الَّيْ خُطُوطٍ ۗ حزيران (يونيو) للعام ١٩٦٧ من مرتفعات الجولان

«خطوة أساسية على طريق الاستحقاق الرئاسي اللبناني حسمت»

وأكد مسؤول سوري في رد على موقف بلاده من التمديد للرئيس الياس الهراوي بالقول: «نؤيد كل ما من شائه ان يساعد على استمرار الاستقرار والأمن والسيادة الوطنية في لبنانه فيما لاحظت أوساط سياسية لبنانية ان الهراوي وانصرف الي مواكبة كل ما يحصل في بمشق (...) وبدا مرتاحاً أمس، ورجحت الإوساط نفسها خيار التمديد للهراوي لكنها دعت في الوقت نفسه والى عدم حرق

🔳 انهى رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري لقاءاته في دمشق امس بلقاء مع الرئيس حافظ ألأشد استمر أريع ساعات ونصف الساعة وضعه خلالها في أجواء الاستشارات النيابية والسياسية التي بداها قبل شهر في ما يتعلق بالاستحقاق

اللبناني كبار المسؤولين السوريين هدفت إلى بحث ملفُ الأنتيخُ ابات الرثاسية والوضع في لبنان. وأوضح كورية أن اللقاء مع الأسد تناول والوضع في لبنان والشرق الأوسط وسبق لقاء بري مع الأسد اجتماع مع نائب الرئيس السوري السيد عبدالطيم خدام الذي

استقبل بري مجنداً بعد انتهاء اجتماعه مع الرئيس وأفيد ان الاجتماع تناول الاستشارات النيابية والسياسية والروحية التي قام بها رئيس المجلس في شان الاستحقاق الرئاسي قبل أن يتوجه الى العاصمة السورية. وقالت اوساط سيناس ا- والحياة، أن نتائج الزيارة وستحاط بسرية تأمة، مشيرة الى دان النضان الإبيض سيظهر من اجتماع

من رافت بحبي:

■ حنرت مساعدة وزير الخارجية الاميركي لشؤون جنوب اسيا روبين

في كشمير المحتلة لليوم الرابع على

الحدود بين البلدين.

التوالي أمس وسط انباء عن سقوط

رافيل من امكان اندلاع حسرب جديدة بين الهند وباكستيان في وقت اكبت مصادر باكستانية وكشميرية مطلعة تحدثت اليها والصياقه وجود تحركات غبيس عبأنية للقبوات الهندية على وتواصلت الأستباكات السلحة بين الْجُوار المسلمين والقوات الهندية

الملحق به والممارسات القُمعية للقوات

الممارستات. واصدر المركسر الإمسيسركي للمعلومات في اسلام أباد بياناً بأسم مساعدة ورير الخارجية الاميركي جاء فيه: ولا يمكن استجمعاد التهديد بالحسرب بين الهند وباكسستسان،

قنمتها الامم المتحدة وايران وبول وطالبت القيبأدات الكثيميينة منظمة المؤتمر الآسلامي بالدعوة الى واعتبرت نيوبلهي القضية الكشميرية مسالة داخلية لا مجال عقد اجتماع عاجل التنبيد بهذه للمساومة بشانها على رغم قرارات مجلس الامن عام ١٩٤٨ التي تدعو

المصدر الرئيسني للشوتر بين البلدين

واكّنت المسؤولة الأميركية سجندأ

استعداد بلادها للقيام بوساطة

بمواضضة البلدين علمسأ بأن الهند

رفضت عروضاً سابقة في هذا الشنان

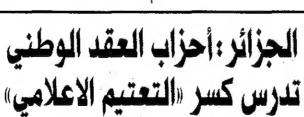
الى اعطاء الكشميريين حق تقرير

وشندت على ضرورة ايجاد حل سا

وسريع للازمة الكشميرية.

المصير عبر استفتاء حول رغبتهم في التتمة في الصفحة (٦)

بري مع الأسد، على أن تخرج الترجمة العملية له تباعاً من مقر المجلس النيابي في ساحة النجمة. مريد منَّ القتلى. وزار وزيرا الداخلية شانكارو التتمة في الصفحة (٦) شافان وللال مانموهان سينغ



■عقدت أحراب والعقد الوطئي، في الجرّائر اجتماعاً أمس في مقر جُبِهِهُ القوى الاشتراكية (بزَّعامة السيد حسين أيت احمد الذي يعيش في الخسارج). وترس المجسم عون التطورات في الجزائر وكيفية تحرك أحراب العقد لشرح موقفها للراي العام المحلي في ظل تعتيم شبه كامل

النوع. (راجع ص ٦)

ولم يُعرف إذا كمان على جمدول أعمال اجتماع امس موضوع الدعوة الى امؤتمر وطني، في الجزائر تشارك

على نشباطهاً في وسبائل الإعبلام الرسمية. ووزعت أحزاب العقد امس نص رسالة وجهتها الى الرئيس البمين زروال طالبته فيها بفتع الاعلام الرسمي أمام نشباطها، فيما أفيد أن مستؤولين في التلفزيون أعلنُوا معارضتُهم لأي خُطوة من هذا

شاركت في اجتماع العقد ممثلةً بالشيخين علي جدي وعبدالقادر بوخسم خم. ويشارك الشبيخان بأستمرار في اجتماعات احزاب للعارضة دلقل الجنزائر. وتغض السلطة الطرف عن نشاطهماً. ويتوقع ان تدعو لحراب العقد الى مؤتمر ينعقد في العاصمة بحضور الجبهة الاسلامية خلال فترة لا تتجاوز هذا

وشارك في اجتماع امس جبهة التحرير الوطني وجبهة القوى الاستراكية وحركة النهضة الاسلامية وحنزب العمال والصركة من أجل الديموقراطية وحركة الجرائر المسلمة المعاصرة والجبهة الاسلامية للانقاذ. وأفيد مساء ان المجتمعين اتفقوا على مواصلة اجتماعهم الأحد المقبل.

النتمة في الصفعة (٦)

من حيث جاؤوا بعد أن يكون

الزواز فد تبرعوا بأسوال

■ ابلغت مصادر افغانية مطلعة في بعض مناطق ولاية فراه.

من دون مساعدة خارجية،

□ بيشاور -من احمد موفق زيدان:

الى دالحياة، امس أن منات من رجال الحرس الْقوري الأيراني يشتركونُ في المعارك الى جانب القوات الرئاسية الافغانية جنوب غربي البلاد، ضد مقاتلي حركة اطالبان، وأوضحت المصادر التي استقت معلوماتها من تقارير تداولتها جهات دولية أن ما لا يقل عن ألف مقاتل وخبير عسكري تابعين للحسرس الشسوري الإيراني الستركوا في المعارك الأضيرة التي أرغمت وطالبان، اثرها على القراجع

وعلقت مصادر عسكرية افغانية على ذلك بقولها أن دمن الصعب أن تنفذ القوات الرئاسية الافغانية ١٥ غارة جوية في الظروف التي تمر بها

ضد حركة «طال

آيران تدعم رباني

تركيز اعلامي ايرائي على الانتصارات التي حققتها القوآت الرئاسية على «طالبان». وحسرصت وكنالة انباء الجمهورية الاسلامية الرسمية على بث انباء هذه الإنتصارات. وعزا ألمراقبون ذلك الى تشوف طهران من عودة الغالبية البشتونية الى الحكم ممثلة بحركة ،طالبان، التي تدعمها باكستان، في حين تفضل حكم الأقلية الطاجيكية ممثلة بالرئيس الأفغاني برهان الدين رباني ومساعده وزير العفاع السابق الجنرال احمد شاه

النتمة في الصفحة (٦) الله التفق.

ولاحظ مراقبون أن ذلك ترافق مع

فَي غَضون نلك، اعلنت الرئاسة ولاية زابل احد معاقل مطالبان، جنوب

مسحود اللنين سيكونان بحاجة الى دعم ابناء الاقليات الأخرى خصوصا

الافضأنية امس أن قواتها بخلَّت الى

أقدم جالية يهودية في «الشتات» تستقبل الزوار من اسرائيل والعالم (٢ من ٢)

بين الوافدين والمحليين يظهر فوارق الهوية الاحتكاك تونس او الي فرنسا على رغم التغييرات الكبيرة

الى المارة الصيفيرة التي لا تبعد عنها كثيراً، ثم يعونون

> الدينية التي تجري كل سئة في الكتيس اليهودي والغريبة، في جزيرة جربة، ويطلقون عليها استم



□ جزيرة جربة (جنوب تونس) – من رشيد خشانة: ■ تعتبر «المنارة» أهم فصل في الاحتفالات

الزيارة».

ويحمل الزائرون المنارة» التي تشبه مبضرة وانما تبقى في «الغربية».

كبيرة يزيد ارتفاعها على المتر من المارة وتشمل الزيارة طقوساً بينية تتمثل بثلاوة وتشمل الزيارة عقوساً بينية تتمثل بثلاوة عمراً

فصول من التوراة في كنيس والغريبة، عصراً برئاسة كبير الاحبار وفي حضور الزوار الأتين من بلدان من منافة، ثم ينتقل الحضور مساء الي طاولات الأكل لتناول الاطعمة الذي تهييما في مطابخ وغرف ملحقة بالكنيس، وفسر ميمون حداد احد تجار جربة اليهود قصة والغريبة، بأن فناة مجهولة الهوية عاشت

في الجزيرة وكانت طاهرة مثل القديسة الى

درجة أن اليهود أقاموا كنيسهم فوق للكان الذي

وهدايا ثمينة للمنارة، وبعضهم يشتري المنارة

لفانف من التوراة، وعندما منهكة القوة مأتت من شدة الأعياء فأقيم كنيس في للكان الذي دفئت فيه وسمي أكنيس

. والغريبة ونسبة الى الفتاة التي كانت مجهولة الأصل والهوية لكن هناك أسطورة تانية منداولة مفادها ان فتاة مجهولة (غريبة) جاس من البصر حاملة على صدرها وصلت الى الجـــزيرة وهي

> وتقم «الغريبة، في الحارة الكبيرة في الحي اليهودي الرئيسي في جرية الذي يقدر عيد سكانه بـ ٢٠٠٠ يهرودي فيما لا يزيد عدد سكان والحارة الصغيرة، عَنْ ٥٠٠ شخص. وتعمل أكثرية يهود جرية في الشجارة أما شبابهم فَبِدَأُوا يَتَعَاطُونَ مَهِناً عَصَرِيةَ ويدخَلُونُ الجامعات ولذلك هاجر اكثرهم الى العاصمة

التي شهدتها جرية. ويمكن القول أن السياحة هي العنصس الرئيسي الذي غير نبض الحياة في الجزيرة الناعسة على حصن للتوسط، التي كان أهلها يعيشون من الصيد وتعاملي الزراعة في بساتين صغيرة تظلها أشجار النَّخيلَ. وصارَّت اليوم شبكات الفنادق الحديثة تغطي لجمل السواحل في جربة، فيما ربطها المطار الدولي، الذي يعج بالحركة، بالمن الرئيسية في أوروبا. ويمكن القول ان البهود الذين يأتون الى

«الغريبة» من اصفاع العالم يتكيفون مع عادات اليهود المحليين الذين يتبنون هوية بادمم، وهم شديدو الاعتداد بعراقتهم وبشخصيتهم ويلحظ المرء تباعداً كبيراً في الملامع والأرياء والعقايات بينهم وبين اليهود الوأفدين من اسرانيل أو اوروبا المشاركة في والزيارة،

النتمة في الصفحة (١)



من على امتداد جبال السروات مطلاعلى مروج عسير الخضراء مجمع الزامل السياحي بابها

رميزاً للجمال و الابداع و الأصاله يرحب بكل ذائر و مصطاف للمجز : ۲۲۱۵۱۰۱ فاكس : ۲۲۲۲۲۱۲

خديات نندتية اثاث نافر

– بغسلة – استراهات – تاجير سيارات ملاعب رياضية للكبار والصفار

ZAMIL GROUP ADV. PR

glical the case was in in start contain

This is the second اع المديس الاسرائيس المنطقة ولعاس واجلعا لويد the second second اء معنان لسيراست والمسلم have necessary with market المنصوب مع المعلق المعل

were the rest

دمشق منذ الثلثاء الماضيّ. الا ان حسس الخبيار لا يعني ان

ملف المشاكل والهموم قد اقفل من دون

رجعة، بل سيبقى مُفتوحاً في وجه

تسائكأ اكثر امنام الرئيس الحنالي

خلفتها معركة الرئاسة. اذ أن حلفاً

التعديل المزدوج وقد يكون لمصلحة

والشالثة تقف الى جانب الدعوة الى

لنتشاب رئيس جديد لا يستغيد من

وفي هذا الصحد، قصال قطت

ياسى لـ دالحـيــاة؛ ان التـــمــيـــ

للرئيس الْهراوي يعني ان هناك مهمة

للتمثلة بالرؤساء حسين الحسيني

والدكتور سليم الحص وعمر كرامي،

اضافة الى عدد من الوزراء والنواب

الذين اعلنوا بانهم لايحبنون

واضاف القطب السياسي: ان

معارضة الرؤساء الثلاثة للتمييد

انطلقت من موقف مبدئي. وبات على

بمشق ان توجد الحل تحت نريعة انه لا يجوز أن تبدأ - نصف الولاية -

خصوصا وأن موقف الرئيسين

الحسبيتي وكرامي تعدى المبدأ الى

الاولى من عهد الرئيس الهراوي بدأت

وسط تابيد سياسي واسع باستثناء القوى المعارضة لاتفاق الطائف، وان

التساييعد شسمل البطريرك الماروشي

واكبد القطب السيباسي للبطريرك صقير موقفا واضحا من

التعديد وان كان لا يجاهر في

معارضته، وصولاً الى تأمين الغطاء

السياسي لمعارضيه في الشارع

السبحي وعلى نقيض القصادات

الاخرى التي بدأت تخوض المعركة ولا

يبدو انها على استعداد حتى الساعة

, ولاحظ القطب السياسي ان بعض

الاوساط يعتقد أن دمشق ستواجه

صعوبة في تنفيس الموجة المعارضة

للتمديد، لكنَّ المواجهة لنْ تَعِلْعُ الحدود

التي تولد أزمة عاتية، وأن العاصمة

السورية قادرة على التدخل في الوقت

المناسب على تصويعيد الامور الي

نصابها الحقيقي. واشار القطب السياسي الى ان

ربود القعل على التصييد وصلت الى

مرحلة لم بعد في مقدور المعارضة ان

تبيع موقفها ببساطة وان كانت لا تريد البخول في مشكلة مباشرة مع دمشق باعت بارها الاب الشرعي

للتسمديد، وترفض أن يسمحل على

خانتها بانها ستقوم بتنظيم صفوفها

استعداداً لحوض معركة مفتوحة من دون هوادة. واعتبر ان تصحيح

العلاقة بين الرئيس الهراوي من جهة

وبين الرؤساء الشلاثة وأن كانت

تُحتّاج إلى بذل جهد فوق العادة،

لكنها أن تكون مستحيلة وترفض

دمسشق أن توضع منذ الأن الشسروط

على التمديد رغم ادراكها لحجم

الإعباء لللقاة على كاهلها والتي

تستدعى احداث صدمة سياسية قادرة

على استيعاب الجو العام من خلال

حصُ الرئيس الهراوي على استبدال

الاداء والاسلوب اللنبن حكما تعاطيه

مع القضايا المطروحة طوال فترة

ونكر القطب السياسي بأن دمشق

ادركت أن الرئيس الهراوي لا يستطيع ان يقوم بمسؤولياته طوال نصف

الولاية باتباع العقلية والاسلوب

ذاتهما، واحْدت تعتقد بان التبدل في

ولايته الاولى.

لعاوية النظر في موقفها.

الكاربينال نصرالله بطرس صفير.

ولقت الى ان الولاية النستبورية

التفاصدل

■ ينتظر رئيس الجسمسهورية العديد، اكان من المستغيبين من التعميل المردوج المسادة ١٤ من الستور او عن لائحة الخيار الثالث، ملف سياسي واجتماعي واقتصادي

مذقل بالهموم والشاكل بعضها من تراكمات هذا العهد، ويعضها الآخر من عدم إستكمال تطبيق اتفاق وقد يكون الملف الداخلي هو الملف الطاغي، طالما أن الملف الأقليسمي

سيبقى معلقاً على خشبة مفاوضات

السلام السورية – الاسرائيلية في قال الرغبة التي يدييها الراعي الأول المفاوضات، أي الولايات المتحدة، في الذي سيقرر وجهة السير الرئاسية تمديداً أو انتخاباً، فان المعركة ما زالت محسمة بين حلفاء سورية الابقاء على التواصل بين دمشق وتل بانتظار ان تحسم بمشق حُسارها ابيد، على أمل أن يتوصل الى تحقيق تمهيدأ للانصراف الى تصضير تقدم ينتشلها من الجمود المسيطر الاجواء التي تسمح بتسويق التوجه



عاللمواصفات الدولية كل شهر على شريط (REEL)واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً اميركياً للعام الواحد

للمزيد من المعلومات الإتصالب:

تنتشر «الصياة» حيثما ينتشس قراؤها، فلا تفتقد

ذلك أن توزيع «الحياة» بات يغطى معظم المدن الرئيسية

أينما كنت في أكتر من ٤٠ مدينة في انكلتر

وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يوميا بقراءة

«الحياة»، فأنت ستجدها حولك في كمل وقت.

نهاراتكم صحيفتكم المفضلة.

AL-HAYAT KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH RD. LONDON W14 8YT TEL: 071-602 99 88

EXT:2081

FAX: 071 602 49 63

استثناء، وكما أن هناك مسؤولية تقع

واضاف: لا احد يتنكّر للقرارات رئيس الجمهورية الجديد، وقد يكون ولالحرصية التيام على التنس الياس الهراوي على خلاف اي مرشح هذه القرارات لقيت تابيداً من فريق بِالْنَاحُبُ الاِسْأَسَى أَي سُورِية. اصا لماذا القول بان الملف الذي ينتظر الرئيس الهراوي سيكون اكثر تعقيداً من الملفات التي ستترك لغيره من المرشحين؟ الجواب على هذا الكلام منطلق من الإجسواء المتسوترة التي

وتابع القطب: علينا ان نعترف بدور الرئيس الهراوي على صعيدي المفاوضات والملف الداخلي، وإن كنا ندرك بانه فعل نكك في سبيل توسيع رقعة انتشار الشرعية، حتى لا تبقى رفعه اختطار الفنوعية على و تبعي سلطته محدودة داخل المنطقة التي اقدام فيها بشكل موقت اي الرملة البيضاء قبل ان ينتقل الى القصر

الْجُمهوري في بعبداً. اما بالنسية الى الملف الداخلي ينتهي في ٣١ ايار (مايو) الجاري.

ورأى ان هذاك مشكلة ستواجه الحكومة والمجلس النيابي على السواء، ولم يغد في وسع احدهما ان يلقي المسؤولية على عاتق الأخر، وبات من الواجب عليهما ان يحسما مُوقِقُهُما في طِلْ الأوضاع الْتُرْدِية في مدن وقرى عدة بسبب غياب المجالس البلدية من جهة، وتتيجة للجوء وزير الشوون البلدية والقروية سليمان فرنجية الى تعيين المَضَاتير بطريقة تلاقي معارضة قانونية من قبل هيئة القضّايا في وزارة العدل التي اعنت

الوزراء.

تعد كاللوائح التي اعتمدت لدى اجراء الانتخابات في صيف عام ١٩٩٧. رئيس الجمهورية العتيد، قال القطب السياسي ان العلاقة بين الرؤساء الشلاقة - في حال لم يطرأ اي تعديل على تركيبة الترويكا، لم تعد مقبولة وباتت تحتاج الى تنخل سوري لاعانة تنظيم الادوار والصلاحيات وهذا ما يدعو أليه الرؤساء انفسهم وان كانوا يحجمون حتى الساعة عن البحث في

التي تَحُول بون الأبقاءُ عَلَى «الاشتباك السياسي» الذي ما زال قائماً. لد والحياقه ان رئيس الجمهورية الجديد محكوم بتمنيد وعقد الزواج، بالمفهوم السياسي للكلمة مع الرئيس الحريري، رغم ان أوساطه لا تقلل من حجم الاعباء الملقاة على عاتقه كي لا يتمول التمديد الى عبء بدلاً من أن يوظف لاحداث نقلة توعية من شانها

الصنائع وانه يفضل ان يأتي سواة لينصرف الى التحاطي في الشان

واشكار الوزير البارز الي ان الرئيس الهراوي لظروف شارجة عن ارانته لم يَنْجِعَ في أن يمارس بور الحكم اي المرجع القساس على أن بخل لفض النزاع بين رئيس المجلس والحكومة او للصفاظ على صلاحية الوزير رغم ان بعض الوزراء قسرر التثارل عن دوره بملء ارادته وانصرف الى ترتيب اوضاعه بدلاً من التحضير للجلسات، وأن هذا البعض لم يلتقت الى جدول الأعمال وهذا ما كان ييسرز بوضوح من خلال عدم الاطلاع على بنوده، للمشماركة في

البارز على الاضرار التي لحقت بالبلد الى السحث عن أحسلاف ثنائية في داخل الترويكا، او تصالفات لم يكتب على ما عداها من المصالح المناطقية

واكد أن حاجة الرئيس الهراوي الني لنعب بور الحكم لمشع اللنعب بمصير المؤسسات من جهة، ولوقف التجانب بين السلطات كانت وراء الاحتكام في كل صغيرة وكبيرة إلى دمشق لتقوم بدور الأطفائي من اجل ضبط الايقاع حتى لا تؤثر سلباً على المسار العام، مشيراً الى أن التنسيق اللبناني - السوري مطلوب ولا احد

على عاتق رئيس الجمهورية فهناك مسؤولية مماثلة يتحملها الفريق

وهذا ما لا ترضاه لنفسها.

المواطنين

وسسال عن الطريقة المرجوة

لتحسين اداء الحكم واسلويه طالما أن

خط سروت - يمشق بشكو من زحمة

السير بسبب واضطراره السوولين

بمن فيهم الوزراء والنواب الى البقاء

في ضيافة سورية لمدة اطول بكثير من

الفَـترة التي يمضونها في بيروت غلامـقة شؤون الوزارات ومشاكل

واضاف هل بعقل ان يقيم الواحد

منا في سيورية اكتشر مما يقيم في

بيروت ويعود البنا وكانه مكلف بدور

او نصب نفسه لمهمة غير موجودة

خصوصاً وان لدى بعضهم «قدرات

متواضعة، لا احد يصدق بأن دمشق

استنت اليه النور الذِّي بِروْج له؟ حتى

ان بعضهم يصنف زميله على خانة

الخصومة مع بمشق اذا لم ياخذ

يوجهة نظره التي حملها، وعاد بها

من دون ان يطرحها في احاديثه مع

وفي شان ما تبقى من ملف

المساكل، قال قطب نيابي لـ «الحياة»

انها «كثيرة وبالغّة الأَثْمَية ويأتي في مقدمها اعادة ترتيب العلاقة السورية

بعدد من الاطراف المسيحية شرط

ستبعاد الشروط السبقة حتى لا

يتوهم احد، أو يوهمنا، بأنه البديل

عن افتقاد العلاقة التطلبات التطبيع

التي تنطلق من عدم المساواة بين

سنورية واسترائيل الذي تبيقي دولة محتلة ولا يجوز الالتفات اليها على

خلاف ما يجمع عليه اكثرية الاطراف،

الوساطات بين بكركي وتمشق وعن

دور الوسطاء الذين لن ينجحوا حتى

الساعة في تمهيد الطريق امام قيام

تتطلب ابجاد حلول نها، وابرز على

هذا الصعيد المواضيع الآتية

ولفت الى القضايا الإخبري التي

ر- الإسسراع في تنظيم الاعسلام

- الإتفاق على قانون الإنتخاب

- اعادة النظر في الإصلاح الإداري

- اجراء تقويم شاعل لما طبق من

- ضرورة الأشاع عن تطبيق

- أن الدولة لم تتمكن رغم الدعم

الذي توفر لها، من أن تقدم نفسها الى

المواطنين على انهسسا الصسبورة

النمونجية للبلد الذي يراهن عليه

اصحباب الكفاءات وهذا ما اضطر

العديد من المهاجرين الى التريث في

العودة لاعتقادهم أن لا مكان لهم في

- الالتـــــات الى الوضع الدلخلي

لتحقيق المصالحات اللبنانية -

اللبنانية. واخيراً، لا بد من الولوج،

الى ملف محاكمة قبائد دالقوات

اللبنائية، المحظورة الدكتور سمير

جعجع الذي ينتظر ان يلفظ المجلس

الْعنلي بَرِئَاسَةَ رئيسَه القَّاضِي فَيليبَ خَـيـرالله، المكم في حـقـه في ٢٤

حـرْيران (يونيـو) المقبل. واذا كـأن لا

بِحقَ لَنَا الْتَبَخَّلُ فَي شُوْونَ الْقَضَاءَ ولا ` نسمح لانفسنا بالغوص في طبيعة

الحكم الذي سيصير عن المجلس

العطى الذي يحتل مكانة خاصة لدى

اللبنائيين، قَان الحكم قد يترك ردود

فعل سيّاسية يبقى على الدولة ان تستوعبها خصوصاً أن البعض يعتبر

ان محاكمته لم تكن الا محاكمة

سياسية. هذا اذا ما استثنيبًا قضية

المهجرين التي يُغترض ان تُصفل مع

عودة الحميع في نهاية العام الحالي. اما ما يُسمى بالمك الخاص بـ دحرب

الله، فانه متروك ما بعد معرفة نتائج

مقاوضات السيلام، أضافة الى الملف

العيشي الذي لم يسحب من التداول

على رغم إنجأزات الحكومة في حقل

هذا غيض من فيض الملفات التي تنتظر الرئيس العتيد في هل ينجح بالتعاون مع المؤسسات في تقديم

صورة زهبة عن نموذج الدولة اخذأ

بالسلبيات التي حالت دون تقديم هذه الصورة سابقاً، ومنصرفاً الى ايجاد

الحلول لها، أم أن التمديد في حال أن

المساورات الت الي ترجيح كفته

سيكون امتدادأ لبعض ألثغرات

والمتاعب التي واجهته في عهده الأول

والتى لا يتحمل وحده مسؤولية منفردة عنها على هذا الصعيدي

الجواب متروك لدورة ألاختيار

التي سيخضع لها الرئيس الجميد والتي قد لا يُكتب لها النجاح ما لم يقر

اهل المحكم بوجوب تقديم والتنازلات،

لحساب استقامة الدولة واستعادة من

هجروها..

الإنماء والإعماره

الطائف وصبولاً الى الإعبتسراف

علاقة طبيعية؟

المرئى والمسموع.

و التقسيم الأداري.

بالإخطاء التي حصلت.

سياسة الغالب والمغلوب

الذي لم يطبق.

الإدارات.

وتساعل القطب النبابي عن مصير

كبار المسؤولين السوريين.

المهمة التي اتخذها الرئيس الهراوي، والتشاور مع دمشق في ما يخص للواقف من مفاوضات السلام، رغم ان ومعارضة من قريق أخر أتهم العهد بانه كان يفترض برئيس الجمهورية ان يبقى على مسافة من سورية تتبح له تحصريك الدور اللبناني في المفاوضات شرط الا يتسبب بازعاج القيادة السورية.

الذي ينتظر الرئيس الهسراوي، أو خُلْفُهُ، فَقَد أكد القَطْبِ السياسي أنْ استحقاق اجراء الانتخابات البليية والاخستسيسارية ويواكب في الوقت الحاضر الاستحقاق الرئاسي، ولم يعد من مبرر لتاجيله خصوصاً أن التمديد للمجالس البلدية والاختيارية

دراسة اصبحت الأن في حوزة مجلس

واكد القطب السياسي ان لجوء الحكومة منفردة او بالتسعباون مع المُجلس النيابي الى أنباع سياسةُ الهروب الى الإمام لتفادي المواجهة قد يؤدي الى احسراج النواب النين ـــارعـــوا في الدعــوة الى اجـــراء الانتخابات للمجالس البلبية والاشتيارية.. سيما وإن اسباب التلجيل لم تعد فنية طالما تامن اعداد لوائح الشطب وجرى تصحيحها ولم

وعن مضمون اللف الذي ينتظر

وعلى هذا الصعيد، قال وزير بارز

واحد ألغاء الشكاوي. واكد الوزير البارز أن الرئيس الحريري كان صادقاً مع نفسه، لدى مصارحته أقرب المقربين اليه من انه غير متحمس للعودة على وجه السرعة الى القصير الحكومي في السيباسي من دون ان دولجه اي احراج في التعاون مع خلفه، مشيراً الى أن المشكلة الرئيسية تكمنٍ في اعادة النظر في الاحجام بعيداً عن التدخل بين السلطات.

واعترف الوزير البارز بان العلاقة بين الرؤساء الشائشة محكومة بالتعاون، وإن كانت تفتقد إلى الخطة التي يجب أن لا تقسمسر على منع التَّقَّاتُلُ السَّيَاسِي بِل تَأْخَذُ بِعِينُ الاعتبار تفعيل التعاون على قاعدة تامين المرجعية لرئيس الجمهورية الجسيد لان يلعب دور الحكم بدلاً من ان ياخذ الآخرون الدور المناط اليه ما

يفقده المرجعية

وفي هذا السيساق ركز الورير واساحت الى سمعة المؤسسات وصنقيتها من جراء لجوء الرؤساء لها الصمود وظلَّت خاضعة للأهواء والامرجة الشخصية بدل ان تكون محكومة بتعليب المصلحة الوطنية

يتنكر له او يعارضي، لكن الرج بدمشق في التفاصيل يؤدي الي

وكيل جعجع: قضية الكنيسة مركبة والموضوعاصيح في خبركان

■ بيروت - «الحياة» - قال وكيل الدفاع عن قائد والقوات اللبنانية المحظورة النكتور سمير جعجع المصامى المنون تعليم: وأن قيض كنيسة سيدة النجاة بحسونة واصبحت في حبر كان.

وأعشب في حديث الى اذاعية مسوت الشيعية التيابعية للحيرب الشبيوعي امس وان القيضيايا التي حركت ضد الدكتور جعجع كان سبب تحريكها التشفي والانتقام، وأضاف ولا علاقة للدكتور جعجع ولا للقوات اللبنانية في قضية تفجير الكنيسة، وقال دان القضية مركبة وحصل ما حيصل بالنسبة الى الإفادات التي كانت معطاة قبل الوصول الى المجلس العدلى، وتبين أن ليس هناك من شيء ثابت ضد الدكتور جعجع والقوات واضساف دانا قلت وأربد الآن أن كل الدلائل التي جمعوها قبل الوصول الى المجلسُ العنلي طحنَت طحناً. واعتبر نعيم أن تاجيل الماكمة مي قضية الكنيسة ولأجل غير مسم

سيشكل عدم احقاق الحق، وعَنْ قَضْية اغْتِيالُ المهندس دانـ نصعون وعائلته قال انه قدم اماء المجلس العملي حجج قانونية وولأ يمكن للمسجلس ان يغلت منهساء مُوضِّحاً دان ألمجلس لم يقصل بعد في مسألة العقو العامد

وراى نعيم انه في الامكان اخلاء بيل الدكتور جعجع دانما ذلك يستلزم جراة كبيرة من قضاة المجلس العيلي، منزها القضاة عن «الشبخل السياسي، وقال دان كل الوقائع في قَضْيَةٍ شَمْعُونَ خَارِجَةً عَنِ النَّصُوصُّ القَانُونَيَةِ التي تحدد اصلاً احْتَصَاص المجلس العطيء. واوضح: وأن جريمة قتل المهندس

شمعون خارجة عن الوصف لانها

تشكل اعتداء على امن الدولة، واعتبر

وأن ملف قضية شمعون لابيهمل مقومات الادانةم متوقعا صدور حكم بالبراءة لتلاثة اسباب هي: «البراءة، العفو العام، وتطبيق قانون الحرب، وقال نعيم: ان سبب توكله عن الدكتور جعجع ليس سياسيا ولا مادياً ، وأضاف أكتب بعض الصحف انني تقاضيت عن توكيلي اجر● يوازي مليسون دولار وغسيسري (من المحامين) نصف مليون بولار، وقال :دالحقيقة كل ما تقاضيته على دفعات متعددة هو ۲۰ الف بولار امبركي. واضاف دانا لست مرشحاً للانتَّمَّابأت النيابية وقد قبضت ما بُقع لي بعنما قلت لهم الفعوا ما تريدون أن تُنفعوه، وهكذا كان، وجاء توكيلي عن الدكتور جسعيجع لأنني رايت هذا الشسخص

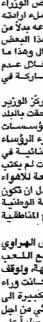
قبلان: هجمة جديدة علىمناطقنا

■ بيروت - «الحياة» - رأى نائب الأعلى المفتى الجعفري الممتاز الشيخ عبد الامير قبلان واننا نعيش في هذه الايام حال ترقب وحش وهناك هجمة جسبية على مناطقنا تحت غطاء التسوطين وترتيب الوضع وتوسيع الطرق لا سيما شرق المطار، بصحة اقناصة قنواعند للطوافات العسكرية فضلاً عن الاوتوستراد الدائريء.

واصَّافَ فَي كلمَّة القَاهُـ أَ في حي لسلم في الصّاحية الجنوبية الننا نترصد هذه الامور ونراقبها ونقول للمسؤولين نحن لسنا ضد توسيع الطرق ولسنا ضد الاوتوسترادات أو توسيع المطار، ويوجد مخطط لتوسيع المطار ليستقبل سنة ملايين مسافر، وعدد سكان لبنان ٣ صلايين نسمة، فلماذا لايكون التوسيع لأستقبال مليوني مسافر؟ يقولون أن البناء في (منطقة) الرمل العسالي هو في ملك الغير ولذلك نطلب من اصبحاب الارض البسيع أو اعطاء البسديل، ونحن مع التنظيم بشرط تأمين السكن،

وتأبع قبلان سوجد تاسر على هذه المنطقة، قالا يكفي الدوسوليندره بل جساعت شركة «اليسسار»، ويقبول الْسَوُولُونَ لِمَاذَا لا يُرجِع آهَالَيْ حَي السملم والرمل العسسالي آلى بالأنهم فنقول لهم أمنوا البديل، المدرسة والمستشفى والطريق والكهرباء والماء والعمل حتى برجع كل مواطن الى

وخستم: ونحن وجسدنا لنكون في خسمة الناس، وأي تمسرك ضد مصلحتنا سنكون له بالرصاد ويجب ان نكون يدأ واحدة.





والصريات العامة، والانستمابات والسيانة،

وقانون الانتخابات، ومجالس الرقابة على

المؤسسات الرئيسية، والوضع الاقتصادي،

وملف التجنس، ووضع الادارة... اضافة الى

الحديث عن قضية الدكتور سمير جعجع قائد

والقوات اللبنائية، المحظورة الذي يحاكم بنهمة

تفجير كنيسة سيدة النجاة واغتيال السيد داني

لبري وازواره من الوزراء حلفاء سورية أنه لا

يريد أن يظهر بمظهر المصرقل لأي لجراء، ولا

مرغب كثيراً في أن يقال عنه أنه ببطل الحريات

والسيادة»، وأنه واقعي جداً في الأمور التي

تعتبر مفاصل في الحياة السياسية اللبنانية،

والا أن ذلك لا يحول دون السؤال عن سلبيات

التعديل الدستوري وابجابياته، ودون التحنير

الستمر من الس بالسلمات النستورية والثوابت

الوطنية، لأن أي تعديل لا تقرضه ظروف طارثة

فعلاً يشكل سابقة تبنى عليها سوابق جديدة،

وهذا ما حصل في السابق خصوصا بالنسبة

الى تفصيل القوانين على قامات مناطق

ومسؤولين، واستنساب التعاطي مع بنود وثيقة الوفاق بما يكرس خللاً داخلياً... وأوصلنا كل

ذلك العبث النستوري والرطني الى الحديث عن

تعديل النسسور، في ما يتعلق بأحد أهم

الاستحقاقات اللبنانية وكاننا نتحدث عن

تعيينات في أصغر دائرة وهليفية، من دون أي

ميرر لهذا الاصرار على ضرب السلمات التي

تشكل سياج السيادة والديموقراطية.

والتغاضي عن ذلك اليوم سيقسح في المجال

المسؤولية وايجاد الحل الكثر من ٧٥٠

نزيد رواتب بعض الموظفين ويبقى

التَحْرون من دون زيادة؟ ه. داعياً الى

والغاء الفوارق بين جميع الموظفين لان

صناعـة الانسـان هي راسـمـال

وشسرح مسرلحل تاليف لجنة

المتابعة التي تضم وزراء ومعنيين

بالقطاع الشربوي، مؤكداً ، أن اللجنة

جاهزة لحل هذه المعضلة، معتبراً انه

دادا لس المعلمون ايجابية فانهم

وسال ورير العمل عبد الله الامين

مهل في الإمكان تحسقسيق المطالب

العمالية بالخطب الريانة والشعارات

البراقة وتعطيل وايقاف عملية الانتاج

منازيه.

سيوقفون اضرابهمه

وسالُ الضَّاهِر دكيف يحقَّ لنا ان

العلمون يضربون غدأ وسط تجاذب وزاري

امس في منزله في الجنوب « اذا كان

عناك منّ مظلومين حقيقيين في لبنان

الموظفين في الدولة. وهذه حقيقة

وليست بأزارا للمرايدة الخطأبية

وقال ، لا نعتقد ان الطريق الشائك

يوصل بذا الى تحسسين الظروف

المعيشية، والإصرار على افلاس الدولة

هو اصرار على سريد من الماجة

العمل والحكومة الى التخلص نهائياً

من المواقف للسبقة ومن الخطب

والشعارات الطئانة والدخول قورأ في

حوار مسؤول لمالجة القضايا

المعيشية، مؤكداً أن ولا طريق لمعالجة

هذه القضايا الابالحضور، وولجب

الدولة إن تضّع طرقي الانتاج بضورة واقعها المالي كاملاً غير مجتزأ ومن

واجب طرفي الانتساج أن يتسمسرف

ودعا الامين «العمال واصحاب

والفقر لهؤلاءه.

فهم دوى الدخل المحدود وخصوصا

وتكشف المصادر أن البطريرك الماروني أكد

□ لندن - من علي الرز:

■ قالت مصادر سياسية لينانية لـ «الحياة»

ان البطريرك الماروني نصرااله صفير صعد

موقفه من الاستحقاق الرئاسي اللبغاني في

أتجاه رفض التعديل الدستوري دبعد ردود فعل

طبية تلقاها في شأن استيضاحات عدة طرحها

تتعلق بالسيآدة والمسالحات وتتفيذ اتفاق

وكشفت المسادر لـ «الحياة» أن الوزيرين

ميشال سماحة وسليمان فرنجية كثفا زياراتهما

لبكركي غدأة تصريح للنسق المطى لأعمال

السينويس للطران بشمارة الراعي أن مموقف

الصرح البطريركي هو ضدد تعنيل النستور

محرصاً على الوفاق. واعتبر الوزيران يومها ان

الراعي ديعبر عن موقفه الخاص لا عن موقف

بكركبي، وتمنيا على صفير آلا يعلن موقفاً

حاداً من الاستحقاق الرئاسي وأن بيقي الباب

مفترحاً لتسوية لا تحقق، بالضرورة، كل

مطالب بكركي، وأنما تفتح الياب لدور أساسي للمسرح البطريركي في الفترة الرماسية المقبلة

تصحيح ما يراه بعضهم اتصرافاً في مسيرة

وتضيف المساس أن صفير تجأوب مع

مساعي التهبئة وأجّل اعلان موقف واضح الي

ما بعد ريارة رئيس المجلس النيابي نبيه بري له،

وأنه طرح أمام بري جملة استفسارات منها:

كيفية الاستفادة من الاستحقاق لتصحيح

الخلل في تنفيذ اتفاق الطائف، وتعميق

المصالحة واعادة الاعتبار للتمثيل الشعبي،

AL HAYAT MONDAY, 15 MAY, 1995 ISSUE NO 11771

خفيدً ٱلكنيد؛

غي خبركان

دعا مجددا الى استعادة الاستقلال والسيادة والقرار الحر

🗷 تضاول البطريات المارونيي

الكاربينال نصرالله بطرس صفير في العاربينال نصير في عظم الإحد اس مسالة «الانتضابات مر الرئاسية على الطريقة الفرنسية، المنتخب جاك الرئيس المنتخب جاك اس شيراك ومقمنيا دان نتعمل سعوال بالبيموق واطيسة التي جسوت على ر مرد المعالي بالمعموق واطب المعي بسال المعالية على المعالية في فرنسا. المعالية على المعموقة على المعموقة عرب مر اساسها الانتجاب، مي ر.... مرد او وشيد صفير على النيوقراطية المرادة قدعه الد

و وطريقة معارساتها بطرق تدعو الى مد و مدوس مساور الإفتادارة، ودوس مساور المالية الإساور الرئاسية الفرنسية في كل مراحلها لا الرئاسية العرسي مي من والأحد الأحد الأحد الأحد الأحد الأحد الأحد الأحد المناسقة الم الماضي نعب الفرنسيون الى صنابيق الاستسراع فساخستساروا رئيسسسا المستور المستون المساع كانت النتائج اصبحت معروفة، وبعد ما أنحرر يقارب الساعات الثلاث وقف الرئيس الحديد يخطب في قومه، وكان خطابه م يعدوة الى الطمانينة: أولا الي الله . ﴿ سَيْكُونَ رئيسًا لَجَمِيعَ الْفُرنسيينَ مَنْ يون تمييز بين موال ومعارض، وثانياً سيد الى ان الدولة ستكون قدوية غيس المستعر منحازة ألى فريق دون فريق، وثالثا الى انها ستسهر على حسن أنفاق تعزل النبن يحكمون عن الشعب الذي المتارهم شامساً انها ستعالج الشاكل المطروحة وخصوصا مشكلة البطالة، وسادسا، دعا الى جمع الصفوف والتحلى بروح السما

والإخوة والجراة والانفتاح. ولفت صنف بيس الى دان الرئيس الخاسس هنا الرئيس الرابح بروح المودة، كما حياه الرئيس الذي انتهت ولأبيته بالقول مسأقدم له الاحترام الذي يكنه المواطن لرئيستهم وقد الرك انه عما قريب وبعد أن أدى الإمانة، سيعود مواطنا كسائر المواطنين لاله

وسال مسقين: دهذا اللون من

■ قبال وكبيل الدفاع عن قبائد

«القوات اللبنانية» المحظورة الدكتور

سمير جعجع المصامي المون تعيم:

دان قيضية كثيسة سيدة النجاة

واعتبر في حديث الي اذاعة

صوت الشعب، التعابعة للحترب

الشبيوعي امس دان القيضيايا التي

حركتٌ ضِّدُّ الدكتور جعجع كان سبب

تحريكها التشفي والانتقام، وأضاف

ولا علاقة للدكتور جعجع ولا للقوات

اللبنانية في قضية تفجير الكنيسة.

وقال ، أن القضية مركبة وحصل ما

حصل بالنسبية الى الافادات التي

كانت معطاة قبل الوصول الى المجلس

العملي، وتبين ان ليس هناك من شيء

ثابت ضُد الدكتور جعجع والقوات،

واضعاف دانا قلت وأربد الآن أن كل

الدلائل التي جمعوها قبل الوصول

الى المجلسُ العنلي طحنت طحناً».

محسومة واصبحت في خُبر كان،

قبلان: فجمادا

واستقبل للبطريرك صفير ايضأ

والثاني برفقة الصحافي القرنسي واكسد البطريرك للوقسد وان

ونكس البطريرك بلقائه الرئيس الفرنسي جاك شيراك ووزير الخارجية في الحكومة المستقيلة الان جوبية خلال زيارته الاخسيرة لفرنسا في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي واشار

في قضية الكنيسة والجل غير مسمى

وعن قضية اغتيال المهندس دائي

تسمعون وعائلته قال انه قدم أمام

المجلس العدلي صجج قانونية ،ولأ

يمكن للعسجلس أن مفلت مفهساء

وصَّحاً وإنَّ اللجلس لمَّ يَفْصِلُ بعد في

ورأى نعيم انه في الإمكان اخلاء

سبيل الكتور جعجع «اثما ثلك يستلزم جراة كيرة من قضاة الملس

العملي» منزُها القضاة عن «التدخل

السيبأسيء، وقال «ان كل الوقائع في

قضية شمعون خارجة عن النصوص

القانونية التي تحدد أصلاً اختصاص

واوضح أأن جريمة قتل المهنس

شمغون خارجة عن الوصف لانها

تشكل اعتداء على امن الدولة، واعتبر

ران ملف قضية شمعون لا يحمل

مقومات الادانةم متوقعاً مسور حكم

Experience:

Qualifications:

American / AUB)

سُسكل عدم لحقاق الحق.

مسألة العقو العامه

المجلس العنليء

POSITION WANTED

In Marketing or Civil Engineering

Management U.S. University Graduate. 25 yrs. experience. Want to relocate

family to Middle East.

For details please contact Nabil in U.S.

at FAX: (603) 471-0411

Saudi Construction Company

requires a

PROJECT MANAGER

Minimum 15 to 20 years on-site experience in

large size construction projects. Should have worked in similar position for a minimum of 8 years with large reputable organisations.

Minimum B.S. on Civil Engineering from an accredited University (European / North

Excellent command of English is essential. Should have good knowledge and experience

in utilisation of computers and computer programmes in project management. Experience in Saudi Arabia / Gulf is an asset.

Should have executed projects under the supervision of International Consultants/

Good salary benefits offered depending on

Please mail/fax your CV to the following:

For more details and arrangement of

P.O.Box 1498, Al-Khobar 31952, K.S.A.

All applications will be handled in strict

Project Management firms.

The General Manager

Fax: 00966 (3) 864 3121

Telephone: 00966 3 895 4469

interview, please call:

confidence

the experience and qualifications.

execution and management, in medium to

السموقراطية المتدفقة بالعافية ابن نحنَ منه وكيف ندركه؟ وندتى سَتلقَى عندنا المعارضة الترحيب لتقول الكلمة والموقف، ما لها حق فيه، وما يجب قُولَه من دون أن تَضَّمَّى عَبِّر تَلْكُ، وقال: طيننا على الصعيد الوطني تقددي بغيرنا لنستفيد مما نشهده عند سوانا من امثلة على ممارسة الديموق راطية ممارسية تدعو الي

وفدين فرنسيين الاول من رعية ماللين

ان يتبعه العالم أجمع وخصوصاً بِنَانَهُ مِنْوِهُا بِالعُلْاقِاتُ لَلْبِنَانِيةً -الْفُرنْسِيةُ لِافْتُأُ الى دانْ فُرنْسِاً لنْ نتاخر في المجتمع الدولي عن المطالبة بتنفيذ القرار ٢٥ خصوصاً، علماً أن هناك قرارات اخرى تدعو الى خروج كل القبوى الاجنبية من لبنان كي يستطيع اللبنانيون ترتيب بيتهم بوسائلهم الضاصة، ونحن نامل في مساعدة أصنقائنا جميعا واولهم الفرنسيون كي يستغيد لبنان توره المعسروف صلة وصل مِين الشسرق

وشَسَارِكُ فِي قَـداس بِكركي النّائب

نبيل البستاني ووفد من بلدة الكحالة شرح البطريرك صفير امخاطر وضع مشتروع الأوتستراد العربي موضع التنفيذ، ورد صفير بكلمة اشار فيها الى ان مطالبهم «محقة» وانه راجع في شانها المعنيين «النين وعدوا وما وفوا، واعسرت عن امله رفي أن يفي حولاء هذه المرقه.

اللبناني الاصل انطوان صفير. الانتخابات الفرنسية تشكل مثالا يجب

واكد صفير وأن الحرب التي عرفها لبنان لم تكن طائفية او مدنية بل كانت

وقَـال نعيم: «ان سبب توكله عن

النكتور جعجع ليس سياسيأ ولا

انني تقاضين عن توكيلي اجر

يوازي مليون دولار وغييري (من

المحامين) نصف مليون بولاره. وقال

والحقيقة كل ما تقاضيته على بفعات

متعددة هو ٢٠ الف نولار اميركي،

واضاف دانا لست مرشحاً للانتخابات

النيابية وقد قبضت ما نفع لي بعدما

قلت لهم الفعوا ما تريدون أن تنفعوه

وهكذا كان. وجاء توكيلي عن النكتور

جعجع لاتني رايت هذا الشخص

مستفرداً ومبدأ المساواة في الدولة اللبنانية محصوراً في استفراده

وملاحقته بينما غيره من الميليشيات

مادياً و أضاف وكثب بعض الصحف

الى أنهما اكدا له دان فرنسا ستكون

دائما الى جانب لبنان واكد جوبيه

شخصياً اكثر من مرة ضرورة تطبيق

ولفت النظريرك الى دان ما تصيو

اليه هو استعادة الاستقلال والسيادة

والقرار الحر وصحيح انه حاليا

توقسفت المدافع وازيلت المسولجسز

المسلحة وهناك سبهولة في التذقل،

ولكن اللبذانيين يعنينشون ازمة اقتصادية أذ أن الصد الانني ١٥٠

دولاراً ما لا يكفي لعبيش عائلة، والسياسة مرتبطة بالاقتصاد الذي

وامل النظريرك صفير في ان تكون

نتيجة السينوبوس واحلال السلام في

النفوس فيعود كل الليدانيين الى

العيش معاً ، مؤكداً وإن ما يميز لبنان

هو العيش الشنترك بين ١٧ طائفة

مختلفة تعترف بها الدولة رسميا وقد

اثبت اللبنانيون انهم يستطيعون ان

يعيشوا معأ بسلام وتعاون فالكل

يؤمن بالله الواحد العادل، والعيش

البداية كان المستحدون وللسلمون

يعيشون معاً في هذا البلد، محيح

عرفوا توترات وسيكون هناك دائماً

ولكن هذا لا يعني ان لبنان لن يكون

بلد الحوار المسيحي - الاسلاميء.

تدرك ليس ابن البارحة فمنذ

تثقل كاهله الديون المتراكمة،

القرارات الدولية المتعلقة بلينانء

حرب الأضرين على أرضناً، وتناول البطريرك الماروني موضوع عودة المهجرين وقال انها مسالة ندرسها منذ وقت وكان يجب بنل الكثير من

المال بل الى تأمين الإجواء الملائسة لذلك، واعتقد أن الجو هالياً بات مواتياً اكثر للعوية وبات الكل مقتنعا بضرورة العيش الشترك، فإذا انقصل المسيحيون عن المسلمين يخسر لبنان سبب وجوبه وهذا بات اقتناعاً

الجهود ليس فقط بالنسبة الى تأمين □ بيروت - دالحياة بن

الوزراء من المطالب العمالية وبين الحكومة مجتمعة والمعلمين، تواصلت الاستعدادات والتحضيرات لتنفيذ الاضراب التربوي المفتوح اعتباراً من يوم غد الثلثاء احتجاجاً على عدم تلبية المطالب. وقى هذأ الإطار اكد تقيب المعلمين ادمون نعيم: قضية الكنيسة مركبة في لبنأن محسن بمّين «انِ الاضرابِ

في ١٦ الجاري واقع حتماً مشيراً الى ان «لا جسيد من قيل الدول قيل الوصول الى موعد الاضراب. واوضح يمين في مؤتمر صحافي عقده امس دان مناك ترغيباً وترهيباً في هذا الخصوص، وأصفًا ٱلترغيب في هذا الوقت بانه رعــمل قــبــيّـخ

🗖 وسط التـجـانب في مـواقف

وتصدث وزير التبربينة سخنايل

الصحبة مِروان همادة الى «العمل انطلاقاً من مسيدا الجسرية والديموقراطية من أجل سالام عادل وشامل في الشرق الأوسط تنسحب بْمُوجِبِهُ استرائيل مِنْ كُلُ الإراضي العربية من دون قيد او شرط ويتحرر جنوب لبنان والجسولان وفلسطين فيسود السلام في هذه المنطقة».

الذي أريد له ، وقال رداً على سؤال أنَّ

زيارته أمس لنمشق تتعلق بالمحث في امور الثقل التي تخص البلدين.

وعن الموضوع نقسنه، قَال وزير التربية صخايل الضاهر الطروف

صحية انا لم احضر جلسة مجلس

الورّراء التي اقر فيها التعيين والذي

طرح من خارج جدول الاعتمال، ولو كنت موجدوداً لطلبت من مجلس

الوزراء التريث في اتخاذ قرار التعيين

لانه سياحد طابعاً سياسياً اعتف

يكثير من السابق وسيطهر كانه رد فعل على مواقف معينة، وكان اقضل

للحكم الأيزُّج نفسه في هذه المسالة، وتازيم الوضع السياسي في الشمال لا مصلحة لأحد فيه،

ورداً على ســؤال كمرر الضــاهر رفضه تعديل المادة الـ43 من المستور.

الاسلامية، النائب فتحي يكن ان

مواققة مجلس الوزراء على تعدين

محلس ادارة مرف طرابلس دلقيت

ارتياداً لان القرار كان جريداً في

تحاوزه لاعتبارات الزعامة الهيمنية

الغوقية التي كانت قاعدة الثوطيف على مدى تاريخ هذا البلده.

مسافر، وعدد سكان لبنان ٢ ملايين أ نسمة، فلماذا لا يكون التوسيع

لاستقبال مليوني مساقر؟ يقولون أن البناء في (منطقة) الرمل العالي هو في ملك الغسيس ولذلك نطلب من

اصَّــحــاب الأرض البيع او اعطاء البديل، ونحن مع التنظيم بشرط تأمين

وتابع قبلان ديوجد تامر على هذه

واعتبر رئيس كتلة نواب والجماعة

وقايتها ما يزالون خارج اقضاص الاتهام وحتى في مراكز رفيعة جداً في الدولة اللبنائية،

الجماعة الاسلامية اعتبرت القرار جريئا

وقال مسعد في بيان وزعه اول من

□ بيروت - والحياة؛

🗷 لا تزال قضية تعيين مجلس جديد لادارة مرفأ طرابلس تتفاعل في صُوء ما أفرزته من خلافات سياسية بين الفاعليات الشمالية واستقالة احد الأعضاء المعينين السيد سمير مسعد

■ رای نائب رئیس الجلس الاسلامي الشيعي الاعلى المفتي الجعفري المتاز الشيخ عبد الامير

المنطقة، فلا يكفي الدوسوليدير، بل جناءت شركة واليسسار، ويقول المسؤولون لماذا لا يرجع أهالي حي السلّم والرمل العسالي الى بالدهم؟ فنقسول لهم أمنوا البسيل، المدرسة والستشقى والطريق والكهرباء والماء أ والعمل حتى يرجع كل مواطن الي

□بيروت - دالحياديد

قيلان داننا تعيش في هذه الايام حال ترقب وحنر، وهناك هجمة حديدة على مناطقنا تحت غطاء التوطين وترتيب الوضع وتوسيع الطرق لاسيما شرق المطار، بحجة الأامة قواعد للطوافات العسكرية فضلاً عن الاوتوستراد

بيدوي.. وإضاف في كلمة القاها في حي السلم في الضاحية الجنوبية دائنا نترصد هذه الامور ونراقيها ونقول للمسوولين نحن لسنا ضد توسيع الطرق واستنا ضد الاوتوسترادات أو

والموضوع اصبح في خبركان العبف والعبام وتطبيق فأنون

وخَبِيثُ، وبعا الى دعدم الحوف من الترهيب لان النستور يحمي التحرك الضاهر عن حقوق المطمين، ودعا، في

سؤتمر صحافي عقده في منزله في

حمادة: السلام يتطلب انسحاباً اسرائيلياً شاملاً

■ بيروت - «الحياة» - دعا وزير

التعيينات فيمرفأ طرابلس

امس داتوجه بعث يق الشّكر الى كلّ النين اولوني تقتهم بتعييني في محلس الادارة، ويما أن موضوع سيحسن المدارة وعد أن سوطنوح التحيين اندرج في اطار التجاين السياسي الذي لا بد أن يتعكس سلبا على الوضع الاقتصادي وللعيشي الضاغط والذي يحكم تضافر الجهود للعمل في سبيل الافضال، وحفاظاً منى على وحدة الصف وايماناً مني بأن هذا الحدو لا يحقق الهدف المرجو بتحريك العجلة الاقتصادية، نذك اجد تفسى مضطراً. الى الطلب لاعقائي من القيام بهذه المهمةء

وفي هذا الشبان، قبال وزير النقل عمر مسقاوي دان البدائل موجودة ويمكن لنا ان نتخذ الإجراء الملائم بحكم مسؤولياتناء معرباً عن اعتقاده بان هذا التصرك وهو نتيجة اعطاء

قيلان، هجمة جديدة على مناطقنا

توسيع للطار، ويوجيد محطط

لتوسيع المطار ليستقبل ستة ملايين



الاجواء الاقليمية والوضع الأسرائيلي الضاغط

لا تسمح بإشعار اي طرف أنه يتعرض التحدي

في مفاصل يعتبرها أساسية، مؤكداً ، في

القَّالَ، إن كل إستفساراته ستكرن مطالب له

ولغيره من الوزراء والسياسيين بعد الاستحقاق

وشروطاً للبخول في اللعبة السياسية، ودان ما

تطلبه بكركي اليوم سيتعمم على أكبر قدر من

الوزراء والسياسيين بعد الاستحقاق الرئاسي

ليطالبوا به هم نيابة عنها ، ومشدداً على أن

مشخصية الرئيس الجديد يمكن ان تقطع نصف

الطريق في اتجاه حل هذه المطالب، خصوصًا

اذا وافق البطريرك على تلييد مرشح يدعمه

الوزير القريب من دمشق اضافة الى عدد من

الحلية والاقليمية، وفسسرها في اطار الرد

السلبي على استفساراته وطروحاته، ولم يملك

الا السير في الموقف الذي اتخذه مجلس المطارنة

في بيانه الأخير، الذي يرفض تعديل الدستور،

بعدما تصاوب مع الوساطات واستمع الى

وجهات النظر الأخرى ولم يلمس في المقابل أي

صنفير دان يتراجع عن موقفه الا اذا لمس خطوة

نوعية في اتجاه تحقيق السيادة وتصحيح

الخلل، وإن موقفه يحظى بدعم داخلي وخارجي،

خصوصاً من الفاتيكان التي لا يمكن أن تتخلى

عن قاعدتها الأساسية في لبنان وللنطقة

وتتحدث مع البطريركية للارونية بلغة ولحدة في

سياسة المماطلة والتسويف والتعالي

التي يتبعها بعض اطراف الحكم تدعق

الشريحة الواسعة من المجتمع، وقدّر

الحربان بنل كل الجهود ومن اجل دعم

دصرب الله، تأبيسها لمطالب المعلمين

في جوانبها كافة، مؤكدة ومساندتها

وتعمها لهم في كل تحركاتهم، داعية

المعنيين الى دمسوقف جسريء وحكم

يضع الامسور في نصبابهما ويرقى

بالمدرسة والمعلم معا الى مصاف

الى ذلك يعقد اليوم اجتماع بين

رئيس الإتصاد العمالي العام اليّاس | ابو رزق ووزير النولة لشؤون للجلس |

النيسابي والاصسلاح الاداري انور

الخلِّيل لْمُتَّابِعَـة البِـحِثُّ في قَصَـيـا

المعلمين. كما يعقد مكتب المعلمين

اليبوم اجتماعا لعرض نتائج

واعلنت التعبيثة التربوية في

المعلمين في موقفهم المحقء

النول الراقية،

الى وقفة واحدة دعماً للطالب هذه

أظار السلمات اللبنانية».

وتنقل المسادر عن قريبين من بكركي أن

وتوضع المسادر ان صغير دفهم الرسالة

وتابعت المسادر أن زوار بكركي سمعوا

جملة تساؤلات منها: «ما هي الظروف الطارنة

التي تصتم هذا العمل الاستنتائي (تعديل

النسبة ور)؛ وما هي العطيات التي يملكها

اصحاب هذا الرأي ولا تتحقق إلا في ظل

التعديل؟ وما هي الضمانات التي تصول

مستقبلا دون للساس بالثوابت المستورية

لصلحة هذا الطرف أو ذاك ولماذا لا يكون

الاستحقاق مدخلاً لتصحيح الخلل في المسيرة

وتشير المسادر الى أن برى أبلغ مسفير بواسطة أحد مستشاريه لاحقاً «ان موضوع

جعجع لا يمكن أن يطرح في سياق الحديث عن

استحقاق الرئاسة لأنه في يد القضاء، أما

موضوع اعادة انتشار الجيش السوري فهو

مخاضع لشيثة السلطتين السياسيتين في لبنان

وسورية مع ضرورة الأخذ في الاعتبار المسالع

الوطنية والاقليمية ووجوب عدم التفريط في هذه

الورقة تحديداً في ظل المفاوضات مع اسرائيل،

وان هذه الورقة أصبحت سلاحاً في يد لبنان

ضد اسرائيل أكثر مما هي سلاح في يد

وتوضيع المساس ان صفير انتظر أجوية

آكثر عن الأمور الأخرى التي طرحها، وأن وزيراً

قريباً من نمشق أبلغه ان للسؤولين السوريين

يكنون له كل احترام وتقدير وانهم يتركون

قضية الاستحقاق للمشاورات اللبنائية. وتمنى

الوزير على البطريرك الماروني دان لا يجسعل

استفساراته شروطاً قبل الأستحقاق، لأن

نواة الوطنء

القضايا للعيشية وخصوصا قضية

للعلمين والعمال واصحاب الدخل

المحدود، داعياً الى دانصافهم لانهم

المرعبي واعتبر الثائب طلال المرعبي خلال

استقباله وفدأ من المعلمين دان مطالب

المعلمين محمقة ويجب العمل على

ايجاد حلٍ سريع قبل حلول ١٦ ايار

خصوصاً ان المدارس قد اشرفت على

بجنبية ضمن الامكانات للتاحبة

واشتار الى وضيرورة حل متشكلة

المعلمين المتعاقبين. وطالب دبالاسراع

في تعيين الاساتدة الشانويين النين

نُجْحوا فَي امتَعانات مجلسَّ الحُنمَّةُ

وعقد امس نقاء بين مسؤولين في

الحسربين التسقدمي الاشستسراة

وشدد على صعالصة الموضوع

وزارة الصحة تحذر: التدخين يؤدي الى اعراض خطيرة ومميتة

🗖 دمشق - من ابراهیم حمیدی:

بشكل موقت.

أحد مواقف الحركةء

اكد الأمن العبام له والجهاد الإسمالهي،

الدكتور فتحي الشقاقي عدم نية الحركة وقفًا العمليات العسكرية دفي أي مكان من فلسطين

المصللة (...) وان غداً لناظرة قريب، ثافياً وجود

رأيين في الحركة يؤيد احدهما تعليق العمل المسلح

الشامى حول موقفه «الشخصي» من صرورة وقف

الجهاد المسلح، مشدداً على ان والجميع بلترمون

المُوقِّفُ الرسمي للحركة (...) ولم يحصلُ أنْ خَالف

وقال الشقاقي في حديث الى «الحياة» في بمشق ان موقف الحركة «من العساري في كل

فلسطين المحقلة ثابِت ولن بتخير في أي حال. لا

تسليم للسلاح مطلقأ ولم تستطع قوات السلطة الى

الأن مصادرة أي طلقة من عناصر الجهاد الاسلامي،

وأوضح انه بعنتبر أن تسليم عناصر الحنركة

سالحهم بصرام وهو وسيلتنا في مقاومة عبو

تاريخي مثل العنو الصهيوني، ونفى وجود اي تغير في سياسة الصركة أو وجود رايين في قيادتها قائلاً: «لا تغيير في

سياستنا ولاحوار سياسياً مع السلطة كما أن

الصوار الميدائي مُجمد منذ أسبوعين على الأقلء

وأَصْافُ انَّهُ وَفَيَّ الوَّقِيَّ الَّذِي بِشَكَّكُ (رَبِّيسَ السلطة

الوطنية ياسر) عرفات باتفاق اوسلو ويحمل نفسه

مسؤولية في التقصير وفق ما جاء في خطاب القاه

نباية عنه فريح أبو مدين، لا يمكن لنا أن نقر إحم عن موقَّفنا من هذا الاتفاق المشؤوم الذي نسعى الى

استقاطه بكل الطرق، بما في ثلُّكُ تُصَعِّبُ العَملُّ

وكان الأمين العام لـ والجهاد الإسلامي، أعلن في

حنيث الى «الحياة» قبل اسبوعين تعليقٌ مشاركةٌ

المسلح غند الاحتلال الصهيونيء

وتوقع صدور توضيحات من الشيخ عبدالله

وليس من تعهد اوقفها في أي مَكَأَنْ اوَ أيّ وقت وترفض تسليم السنداخ، وتابع طم يمر الوقت

الكافي حتى تروا أذا اوقفت العمليات (م لاه في أطار

رده على الأشارة الى وقف الحركة العمليات في اطار

اتَّفَاقَ غَيرِ معلَّنُ مُعَ السَّلطة. وقال: ﴿ أُمِّ نَتَعَهُدُ وَلَنَّ

نتعهد بوقف العثمل المسلخ الى اي احدد وإن عُداً

لناظره قريب، وَنَحْنَ عَير طَلْرَهِينَ بِأَيْ تَارَيِّخُ (السُّ

الهجمات) لا مع السلطة ولا مع الاحتلال، واستبعر

توقيع الشامي وأي تعهد بعدم القيام باعمال ضد

اتفاق اوسلو، كشرط لخروجه من السجن . وعن احتمال وجود رايين في الحركة من وقف

دالجهاد السلح، قال الشقاقي دهذا مستحيل لا بد من التاكد مما صدر من الآخ السامي، كما فهيت انه

من النافذ معا صدر من ادع الساعي مسد مست عليه عبد عن رأي الحركة من وليس عن رأي الحركة من ولفت الى اله ويمكن للأخوة في الحركة أن يطرحوا وحسمات نظر حسات نظر حسات نظر حسات نظر حسات نظر حسات المن عبد المنات ال

التنظيم، واضناف انه الم يحصل بسابقاً عن تَخليُّ

احد عن التزام مواقف التنظيم. حميمهم بلتزمون في

العادة رأي الحركة من اي شيء. الى ذلك، اكنت الحسركية استصرار وتعليق اي

لقاءات ووقف آي حوار مع السلطة الي ان تَتُوقفُ

الحملة الإعلامية الكانبة، في التَّنارة الَّي «الإنَّعَاءَات

والاخبار العارية من الصحة، حول وجود أتفاق بن

السلطة والحركة ادى الى اطلاق الشبيخ عبدالله

وأضَّافت الحبركة في بيِّان صَدرٌ في الدُّلْدُل

وَتَسَلَّم مَكَتَبِ وَالْحَيَّامَ، فَيْ نَمِشْقَ نَسِخَةً عَنْهُ الْيُ الشَّرُوطُ التِي نَكْرِهُا الشَّفَاقِي لاستَثْنَافُ الْحُوارِ

الميسداني ان تُزيِّنُ السلطة والمظاهر العسكرية في

المجتمع الفلسطيني وترسى قوانين محنية تكفل

حقوق حسيع المواطنين، وأكد رفض دالجهاد

الإسلامي، وقف العمل العسكري أو تسليم السلاح

وفهنه أرض الرياط والجهاد الى يوم القيامة، ونفي

وجود لقاءات بنين الجانبين منذ نحو شهر دوتم

تُعْلَيقُهَا نَظِراً لَلْحَمَلَةُ الإعَلَّامِيةَ الْتِي رَافَقَتْ لَقَائِيُّ الحوار بِينَ مَعْثَلَيْنَ مِنَ الحركةَ والسلطة بهدف فرَعَ

فتيل التوتر، بعد عملية كفرداروم في الشهر الماضي.

لقاء بين عرفات وبيريزفي غزة قريباً للبحث في قضية المدينة القدسة

شعث: معركة القدس فتحت سياسيا ولاتراجع قبل عودة اسرائيل عن اجراءاتها

ونحن عازمون على عدم التراجع عن

خوضيها والقيس هي اولويتنا في

الوقت الراهن، اذ ثمة محاولة خطيرة

لابتلاع القدس قطعة قطعة, وهذا الإمر

بشكل تهديداً خطيراً لعملية السلام،

فلسطيني لنتسائج الجسولة الاولى

والتمهيدية من المعركة، عندما اشار

وصفه بأنه ناجح، وقال أن العرب

ميربطون الآن بين القسيس وكل

خطواتهم الاضرى بالجاه السلام

ويتطبيع العملاقات مع اسرائيل.

والموقف الذي ثقل الى الفلسطينيين

من الدول العربية هو انه ما لم يكن

هناك شعور بأن اسرائيل ملتزمة

ثماماً بالتفاوض حول القدس، فلن

وعن نتائج التصويت في مجلس

الى اجتماع الجامعة العربية الذي

ونقل شعث ما يبنو انه ارتباح

🗷 اعلنت السلطة الفلسطينية أنها ماضية في المعركة التي فتحت حول القيس الى نهاياتها، وأنها لن تتخلى عن استخدام كل وسيلة ضغط ممكنة حتى تتراجع اسرائيل عن اجراءاتها الإخبرة، التي قال الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولى عنها أنها تقرر الوضع النهائي لوضوع القَّنس، قَبِلُ انْ بِتُمَّ التَّفَاوِضُ حَوْلِهُ. وعند ظهر امس بدا السفراء العتمدون لدى السلطة الفلسطينية بالتوافد الى مقر الرئيس الفلسطيني ياسس عرفات، بينعا كان الاجتما الاستبوعي للسلطة ما يزال منعقداً. واطلع عبرفيات واعتضياء السلطة مندوبي الدول الغربية، والسفيرين

الاجتماع الوزاري للسلطة يوم امس كرس بكامله لوضوع القنس وتم عرض جوانب هذه القضية بكل ابعادها، سواء ما يتعلق منها المصري والمغربي، على القرارات الذي اتخنتها السلطة الفلسطينية لمواجهة قترار الحكومة الاسرائيلية الأخير مصادرة مساحات من الاراضي حول القدس. فيسما راجت تكهنات عن احتمال عقد لقاء في غزة منتصف

ما تعلق منها بالاجتماع الوزاري الذي عقدته الجامعة العربية، والدعوة لعقد مجلس الأمنء

بألفاوضات التي جرت حولها في تكون هناك اية خطوات عربية في اطار السلام مع اسرائيل، واصعاً هذا اجتساع القاهرة للجنة الارتباطه الذي شارك قيه شعث الى جانب بيريز داو الموقف وبالنعم العربي الكبيره.

وكشف التكتور نبيل شعث الذي

اللي بايجاز عن الاجتماع للصحافيين

عن اجتماع من المقرر عقده في المساء

للجنة القنس بين السيد فيصل

الحسيني ووزير الشرطة الاسرائيلي

موشي شاحال. وكانت هذه اللحنة

شكلت بعب تشكيل لجنة الارتباط

العليا الفلسطينية - الاسرائيلية،

واجتُمعت ثماني مَرات منذ تَشْكُيلُها،

قبل تجميد فعاليتها كباقي اللجان

وقال شعث أن الثقاش في

الأمن قال شعث: دان حصولنا على ١٣ صوتاً من مجموع ١٥ صوتاً، يؤيد وتابع شعث قائلاً: «أن ما يحدث دعوة للجلس للانعقاد هي نتيجة

> ■ غسزة - ا ف ب - اعلنت السلطة الوطنينة الفلسطينية بزعامة ياسر عرفات امس الأحد نهاية المهلة التي حددت لشهر واحد ليسلم الفلسطينيون في قطاع غزة اسلحتهم.

الاسبوع بين عرفات ووزير الخارجية

من جهة اخري اعتقات الشرطة الفلسطينية في الأيام المأضية ناشطين من محركة المقاومة الاسلامية (حماس) في الوقت الذي أفرجت فيه أمس السبت عن احد قادة جركة الجهاد الاسلامي. وكانت السلطة الفلسطينية أعلنت في ١١ نيسان

(ابريل) في اطار حملتها على الإصوليين السلحين أنها أمهلت الفلسطينيين شهرأ واحدأ ليسجلوا اسلحتهم رسمياً والا فانها ستصادر منهم.

وقال وزير العدل في السلطة الوطنية فريج مدين لوكالة مفرانس برسِّه: «لقد انتهت المدة القانونية اليوم: (امس). وكانت هذه المهلة ستنتمي خلال العطلة في مناسبة عيد الاضحى الاربعاء الماضي لكنها مددت

وأضاف أبو مدين أن الشرطة لن تقوم بعمليات تفتيش منتظمة في المنازل لكن الفلسطينيين النين يحملون اسلحة غير مرخصة سيحالون على القضاء.

> مصرتندد بممارسات اسرائيل

ضدالشعب الفلسطيني

صرح وزير الخارجية المصري

السيد عمرو موسى بانه تلقى تقريرا

مُن سقير مصر لدى اسرائيل محمد

سيوني تضمن أخر تطورات عملية

السلام في ضوء القرارات الاسرائيلية

الاخيرة بمصادرة أراض فاسطينية

نائلة جبر مدير ادارة مقوق الانسان

في وزارة الخارجية اجتماعها اليوم

مع اللجنة الدولية لتقصى الصقائق

المعنية بالتحقيق في ممارسات

استرائيل في الإراضي المستلة التي

وصلت ألى القناهرة أمس ويراسها السفير دي سيلفا مندوب سري لانكا

وصرحت السغيرة جبر بانها

ستوضيح موقف مصر من انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان وقالت: إهذه الانتهاكات تعشبس ضرقا لإتنفاقنية جنيف الرابعة، ومصر

ستؤكد اهمية قيام اسرائيل باعترام

حقوق الانسان المتعارف عليها

دوليا وأن انتهاكاتها تعرقل مسيرة

وستزور اللجنة الدولية اليوم

ايضا الهلال الاصمر الفلسطيني

وتلتقى بعدد من الفلسطينيين

للوقوف على عمليات انتهاكات

اسرائيل لحقوق الانسان في الاراضي

من ناحية اخرى تعقد السفيرة

في القبس الشرقية.

□ القاهرة - دالحياقه:

وقالت مصادر فلسطينية امس أن الشرطة

وتابع الوزير الفلسطيني: «المدة القانونية انتهت اليوم، ولن نداهم منازل لكن إذا عرفنا أن مناك مكاناً يوجد فيه سلاح فسوف نداهمه. وأشار الى «اننا سنستمر في مصادرة الاسلحة لكن من دون حملات غاهرة في الشارع». وأوضَّح أن المضالفين سيحكم عليهم بالسجن أو

وشابة اميركية.

غزة: انتهاء مهلة تسليم الأسلحة

حركة محماس، من بينهم منير صحيفة ناطقة باسم

وجاء قرار جمع الاسلحة بعد العمليتين الانتحاريتين اللتين قام بهما اسلاميان في التاسع من نيسان (ابريل) أ لماضي في قطاع غزة ما اسفر عن مقتل تمانية أشخاص مم سبعة جنود اسرائيليين

الفاسطينية اعتقلت في الايام الماضية سنة ناشطين من

الاستخبارات الفلسطينية.

وأفاد مصدر في مكتب سايد أبو مسامح رئيس تصرير مجلة والوطن، أن هذا الاضير اعتقل أمس السبت في مكاتب الجلة على ايدي جهاز

وطلب منه عناصر هذا الجهاز الحضور لاستجرابه لكنه وحتى بعد ظهر امس لم يكن قد اطلق سراحه. وكان ابر مسامح الذي مثل حركة محمَّاس، في للفاوضات غير الرسمية التي أجرتها السلطة الوطنية في الاسابيع الماضية في محاولة لتخفيف التوتر في غرة اعتقل مرات عدة منذ تطبيق الحكم الذلتي منذ

الصركة في «أي لقاءات عيدانية، مع ممثلي السلطة الفلسطينية. وقبال أن ممشياركتنا في اللقاءات عام لكن اعتقاله لم يستمر اكثر من بضع ساعات في الميدانية مجمدة الآن مع اننا لا نمانع في المشاركة مراضية واعتقلت الشرطة كذلك الاربعاء الماضي عضواً في مجموعة دعزالدين القسام، الدراع المسلحة لحركة وحماس، غازي أبو طماعة (٢١ عاماً). واوقف أربعة

متوطنين يهود من جمعية والعادء

اليمينية الى بيوت في سلوان بعد

طرد سكاتها الفلسطيتيين عنها. ولا

تزال هذه الجمعية تحاول لخلاء عند

أكبر من السكان العرب في سلودان.

وكانت اسرائيل أثارت احد

المجتمع الدولي في نهاية شهر نيسار

(ابريل) الماضي بعدما صادرت ٢٥

القدس الشرقية التي احتلتها الدولأ

العبرية وضمتها عام ١٩٦٧ من دون

الحصول على أعشراف دولي بنلك.

مجلس الامن للانعقاد لارغام اسرائيل

على التراجع عن قرارها بمصادرة

هكتـَاراً من الأراضي القلسطيني

ودعت منظمة التحرير الفلس

الأراضي الفلسطينية.

حِزَّءاً من المعركة الديدلوماسية الدائرة

الآن، بتمحور حول كسب التحالفات،

مشيراً الى ان التقارير التي تلقاها الإجست ماع الوزاري للسلطة من

ورداً على سبؤال عـمـا اذا كـان

الفلسطينيون سيوقفون اجراءاتهم

بانتظار نتائج اجتماع لجنة القس

المقرر أن يكون قد عقد مساء يوم

امس، نفى شعث الربط بين التحرك

الفلسطيني، والمفاوضات مع اسرائيل،

مؤكداً أن الجانب الفلسطيني لن يوقف

المعركة حول القنس قبل أن يوقف

الجانب الأخر كل احراءاته وقراراته التي اتخذها اخيراً. وقال ان الهدف

الرئيسي للاستراتيجية القلسطينية

هو التوصل الى موقف دولي واشح

يدعم حسق وقنا في القسس، ويطرح

القضية بصورة واضحة. ووصف

مبوقف فبرنسا التي تراس النورة

الحالمة الجلس الأمن، بدالداعم

والمسيرة. وقال أن القلسطينيين لن

يغلقوا الباب أمام التسفاوض مع

استرائيل حيول القنس، لكنهم لن

نيويورك جيدة حتى الأن.

ناشطين اخرين من «حماس» في اليوم نفسه. وكانت الشرطة الفلسطينية أطلقت سراح احد قادة دالجُهاد الاسلامي، في قطاع غزة الشيخ عبدالله الشامي أول من أمس السبت. واعتبر بعد اطلاق سراحته أن الاقراج عنه هو انتشجيع للحوار، بين الفلسطينيين، وقال أنه يقضل • أعادة النظر، في موقف والجهاد الاسلامي، من والوسائل عير السياسية (النضال ضد اسرائيل) حفاظاً على الوحدة

٨ عائلات فلسطينية في القدس

مهددةبإخلاءمنازلها

■ القدس المحتلة - أ ف ب - قال محامي مؤسسة الأرض والساه الفلسطينية أمس الأحد أن ثماني عائلات فلسطينية مهددة بأضلاء منازلها في قرية سلوان قرب القدس الشرقية بعد أن طلبت منها السلطات

الخاصة بهذه المنازل. هناك ثماني بيوت في سلوان يسكنها فلسطينيون كانت اصلاً ليهود قبل اعلان دولة أسرائيل عام ١٩٤٨. وقبل اسبوع امرت السلطات الاسرائيلية اصحاب هذه البيوت بإحضار الوثائق

يشـــفل منصب وزير الاسكان في حكومة ليكود عام 1991 قد الخل

وقالوا لنا انها قيد الفحصء وتابع وسام القاسم: واعتقد ان الاسرائيليين يحاولون ايجاد ثغرة في الوثائق للاستيلاء على هذه البيوت مثلما حدث مع عائلات عدة في المنطقة نفسها تم اخلاؤها قبل عام

وصرح المصامي وسنام القناسم

الذي أبرر أمس أمام وزارة العطل

الاسرائيلية الوثائق التي تثبت ملكية

موكله لأحد هذه البيوت: «لقد عرضنا

الأوراق الشبوتية الضاصة بموكلي

وكسان اربييل شسارون الذي كسان

الاسرائيلية تقديم سندات الملكية وقال اللحامي شوقي العيسة: دان

الثبوتية التي تثبت شراعهم هذه

البيوت بطريقة شرعية من قاطنيها

وصرح مسؤول رفيع في وزارة الدفاع الإسرائيلية للصحيفة القد استخدمنا الوسائل المتاحة لنا

FULLY ACCREDITED.

INTERNATIONALLY RECOGNISED

The American University in Dubai

P.O. Box 28282 Dubai, United Arab Emirates

Tel: (04) 388 883 Fax: (04) 388 899

أفائت صحيفة وجيروزاليم بوسته الاسرائيلية في عددها الصادر أمس اوكرانيا على بيع ايران تصانية صواريخ بعيدة المدى مضادة للسفن دن طراز واس اس - ان - ٢٢ قبل عدة

اسرائيل تحتج لدى اوكرانيا على بيعها ايران صواريخ البريطانية كشفت الاسبوع للأضى ان وقال أن دهذا الصاروخ منتطور

الأحد أن استرائيل احتجت لدى

ومجهرُ بقررة فتاكة هائلة. ويعتبر من الأسلمة التي نخشي جميعاً من ان

7 الجامعــة الأميـركـيـة في دبـــي ٢٦

THE AMERICAN UNIVERSITY IN DUBAI

A BRANCH CAMPUS OF THE AMERICAN COLLEGE ATLANTA - LONDON - LOS ANGELES

Announces the opening of the Admissions Office

Classes starting October 1995

ASSOCIATE, BACHELOR AND MASTERS DEGREES

يملكها بعض الدول منذ تفكك الاتحاد السوفياتي. وبوسع هذا الصب اطلــق عليـه اسم «صــان بورســت» أن يبلغ ضعفى وتصف ضعف سرعة الصوت على علو منشفض ما يصول دون أن تكثيفه أجهزة

Commercial Art

Business Administration

MKT - Marketing

· MGT - Management

• H/RM - Hotel Restaurant Management

. CSM - Computer Systems Management

· AAM - Aviation Administration Management

Graphic Design . Photography Residential Design . Commercial Design

Fashion Design Fashion Marketing

Video Production

Music . Documentary . Commercial

Interior Design

الولايات المتحدة في بيمها الى واشتطن. وتعتبر اسرائيل ايران التهديد تسلح هذا البلد قلقها ولاسيم

12 x 17.5 AL HAYAT (GCC RUN)

ايران اشترت هذه الصواريخ بسعر

200 ألف دولار للصاروخ الواحد بعد أن فشل أحد تجار الأسلحة في

الرئيسي لوجودها كما تثير برامج محساولاتها المفترضة في استبلاك السلاح الثووي.

اقلية في للسيعة.

ومن للقرر ان يتحد مصب ويطالب الفلسطينيون باتضاد القيس الشرقية العربية عاصمة

🔳 النَّاس المحتلة – رويتر – قالت جماعة اسرائيلية مدافعة عن حقوة. الانسان أمس الأحد أن خطة الحكومة الاسرائيلية لمسادرة أراض عربية في القدس الشرقية العربية تتمشى مع سياسة اتبعتها منذ ٢٨ عاماً دلخنق، سكان المنيئة القلسطينيين.

وقال أيتان فيلتر من جماعة دبيت سلم ان الخطة التي اغسضبت الفلسطينيين وتعرضت لانشقادات دولية منذ الإعلان عنها في ٢٧ نيسان (ابريل) الماضي تعكس سياسة اسرائيلية معلنة لجعل القلسطينيين

وقال فيلنر الذي وضع تقريراً عن صصادرة اسرائيل أراضي القدس العربية الشرقية منذ ان لحتلت الدولة العبرية الضفة الغربية في حرب عام ١٩٦٧: «هذه السياسة انتهاك صريح لحقوق الملكية ومثال صارح على التفرقة القائمة على القومية، وأضاف للصحافيين: «تلك القرارات التي اتخذتها الحكومة في الأسابيع

العربية لبناء منازل لليهود ومركز للشرطة.

وابررت جماعة دبيت سلم، قراراً اتضنته الحكوسة الاسرائيلية عام في المثة يهود و٢٠, ٢٨ في المئة عرب.

الأشيرة هي أحدث أجراءأت لتطبيق ومن المقرر ان يستانك مجلس الامن السوم الأثنين مناقشته لقرار اسرائيل مصادرة نصو ١٣١ فداّناً من الأراضي في القدس الشرقيبة

١٩٧٢ للحفاظ على التركسة السكانية للقيس عند مستويات عام ١٩٧٧ وهي ٧٣,٤ في الله يهود و٦, ٢١ في الله فلسطينيون. ونكرت ان التعداد السكاني لمبنة القيس ببلغ الآن ٧١,٧

القدس في مفاوضات نهائية تبدا في أيار (مَايِقٌ) عام ١٩٩٦. وتَقَوَلُ اسْرائيلٌ انها لن تتنازل عن أي جزء من القس.

تصريحات اسرائيل التي قالت فيها انها ستبنى ٤٠٠ وحدة سكنية للعرب في الأراضي المسائرة ووصفها بانها مجرد محاولة غير صائقة للالتزام بعملية السلام.

بحث وجاء في تقرير دبيت سلم، انه منذ عام ١٩٦٧ نزعت اسرائيل ملكية ٥٨٧٥ فداداً عن الأراضي العربية في القنس الشرقية ولم تبن على الأراضي المصادرة سوى وحدات سكنية لليهود وخدمات عامة. وقسال التسقيرير: «لم تبن وحسدة

سكنيسة واحسدة على تلك الأراضي للسكان القلسطينين. وصرح وزير البيئة يوسي ساريد وهو من حرب سيريتر: فَنْ تَجِرِي مصادرات أراض لخرى في القدس. إننا ناخذ: علماً بقرار رابين ونحن مسرورون للقرارء واضاف ساريد طكن حزب ميريثز يستمر في طلب تجميد قرار مصادرة

٥٣ هكتــاراً ، مشـيـراً الى ان ١٥٠ الف من السكان الفاسطينيين في القيس الشرقية يعانون من والتمييزم واعترض عدد من الوزراء على قرار رابين مصادرة ٥٣ مكتارا بعد اجرائه محادثات شبعات فيقط وزير الاسكان بنيامين بن السعارد من دون ان يستند الى لجنة وزارية حول

التنمية في القيس. وأدى القرار الاسرائيلي الأخير مصَّاتَرة ٥٣ مَكتَاراً في القَحْس الشرقية الى احتجاج دولي، لا سيما من جامعة الدول العربية والاتصاد الأوروبي. وسيستانف المجلس الذي بدا

مناقشاته مساء الجمعة اجتماعاته ودعت مغظم له ال الفلسطينية مسجلس الأمن الي الاجتماع لإلغاء القرار. وحسائرت اسسرائيل تلث اراضي القدس الشرقية منذ احتلالها عام

١٩٦٧ وينت عليه ٢٥ الف ميسكن





تعقيباً على تصريح نسب لأحدقادة الجهاد الاسلامي في غزة

في أي محاولة لوقف الاقتتال، وأوضح أن العمل

على منع نشوب حرب اهلية بين الفسطينيين معرد التقكير مختلف عن لجراء حوار سياسي أو مجرد التقكير

يوقف العمل العسكري والعمليات الانتحارية

وتأبع: عكما أكنت دائماً، نحن مستعدون لبدل كل

جهد معكن لنزع فتيل اي صدام داخلي حتى لو

اضطررتا إلى اللقاء من دون ان نضع ذلك في اطار

الحوار السياسيء وجعل استئناف اللقاءات

مشروطاً دبان تفرج السلطة عن معتقلي حركة

الجهاد الإسلامي والغاء الاحكام الحائرة والغاء

محكمة أمن الدولة والغاء قرار مرع السلاح، من

المعارضة الفلسطينية. واوضح أن دهنه شروط أي حوار ميداني، ولا تنضمن أن يكون الحوار غير

علني. اذ اننا عبرنا عن استعدادنا لأي حوار كهذا

احد قادة الحركة في عَزْة وليس كَافَياً، لاستئنافً

الحوار دولا بد من ألافراج عن الجميع والترام

الشروط للنكورة، وأوضح أنها أفرجت عن الشامي

انتبجة ضغوط الحركة بوجوب الافراج عن عناصر

الحركة قبل الحواره ولغت الى أنهم اعتقدوا أن نلك

يكفى لمعاودة اللقاءات دلكته غير كاف باي حال من

وعن رايه في كلام الشبيخ الشامي الذي اطلق

يوم الشعيس وليس الجمعة كما نكرت وكالات

الأنباء، قال الشقاقي: دريما حصل تحريف أو أنه لم

يكن على دراية كاللية يما جرى في الأشهر الماضية،

بُعد اعتقاله في نهاية كانون الثاني (يتاير) الماضي

إثر عملية بيت ليد شمال تل أبيب التي أدت الى

مَقْتَلَ مُمِّو عَشْرِينَ جِنْدِيا أسرائيلْيا، وأَصْافُ انْ

كلامه (الشامي) عن تجميد الصركة العطيات

العسكرية ضد أسرائيل ببشكل موقت، لا يعبر عن

راي الحركة دانه رأيه الشخصي وأتوقع أن ينفي

الشبخ الشامي أي انطباع سلبي تركته تصريحاته،

وشدد على ان دالعمليات الانتحارية مستمرة

الأحواله.

اول من أمس.

واعتبر ان اطلاق سراح الشبيخ عبدالله الشام

قبل نحول السلطة الى غرّة قبل اكثر منَّ سنة «

وتسليم السلاح، لشرطة الحكم الذاتي.

ثلاثة كتاب اسرائيليين بارزين يرفعون لاقتة تقول بالعبرية «لا تصادروا السلام» امام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي امس احتجاجا على مصادرة أراض في القيس (رريش)

والتقى رابين ثلاثة كت مع الفلسطينيين وهم شسولاسيت هارايفن ودافيد غورسمان ومشير شاليف أمس بعد أن احتجوا لدى رئاسة الوزراء على مصادرة الأراضي. الاسرائيلي عوزي برعام من حزب

اسرائيليين يساريين يؤيدون الصوار واعتشرض وزير السياضة العمل على قرار محصادرة الأراضي أشيراً. الا انه راى انه يتوجب عدم العسودة عن هذا القسرار، واعلن من

ناحية اخرى تاييده وضع مخطة كاملة

وجبدية وملمبوسة لبناء المساكن المُحْصِمِيةُ للسِكَانِ العربِ في القيس، مضيفاً أن اقتراحات أسرائيل بيجب ان تكون جسية وملموسة، وتابع ان المسنة المقسسة ولا يمكن أن تكون موحدة في الصقيقة الاشرطان تحصل اسرائدل على حد ادنى من التوافق بين السكان العرب. ويحسب الاذاعة الاسرائيلية، فإن رئيس ملدية القسدس ايهمود أوغرت عضو للعارضة اليمينية ليكود رافض اقتراح بناء مساكل للعرب في القيس

الشرقية.

💂 بغداد، المنامة – اف ب، رويتر حملت بغداد على تعديد مجلس الامن الحظر الدولي المفسروض على العراق منذ غزوه الكويت، واتهمت السفير رألف اكيوس رئيس اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة الكلفة نزع الاسلحة العراقية المطورة ب والتواطؤ مع الاستخبارات المركزية الامدركدة؛ (سي، أي، أي).

ووصل الى بغسسداد امس شاكب رئيس اللجنة تشبارلن بولغر للتحقق من اخطاء مواد تُستخدم في صنع اسلحة حُرثومية وكيماوية.

يبيرها عدي نجل الرئيس مسدام حسين؛ طو كانت هناك نزاهة وعدالة ونثأت مباقية لوجب رقع الصصبار الاقتصادي منذ عامين لكن العناد الاميركي وألدواقع الاميركية التي تحرق القابعين في البيت الابيض هي التي تعقيه».

وكان مجلس الامن قرر الجمعة الماضى تمديد الحظر المفروض على العسراق منذ غسروه الكويت في أب (اغسطس) ١٩٩٠، في ظل عدم وجود أتفاق بين الدول الاعضاء في المجلس لرفع الحظر او تخفيفه.

واتهنمت الصحيخة اكسوس باعتماد دالمماطلة والتسويف لتمرير

ومرضامه واعتبرت أن «التكتيك الذي يتبعه اكبوس الملعون بالتواطؤ مع الاستخبارات المركزية الاسيركية يتمثل باثارة اتهامات وشكوك ومعلومات ورادت ان دنيش الملقسات التي

الى شكوك اللجنة في اخفاء بغداد سبق اغلاقها بموجب مساضر عواد تستخدم في صنع الاسلحة وبيانات مشتركة، حلقة مفرغة لا اول لها ولا أخر وينبغي وقفها، مؤكدة أن وكرامتها لا تتحمل مثل هذا التلاعب

وكان اكيوس اوضح في تقرير قدمه الى مجلس الامن في تيسان (ابريل) الماضي ان اللجنة لم تتاكد في شكل نهائي من تدميس عناصس الجرثوسية والكيساوية، وتابع انه كيماوية يمتلكها العراق تسمح

باستماج حسوالي ٢٥٠ طناً من عُسارَ وبعث صحيفة «الثورة» العراقية امس المجست مع المولى الي وتحمل مسؤوليته كأملة لوضع حد لمهزلة استمرآر الحصار التي تلعبها الادارة الاميركية، معتبرة ان دموقف واشنطن يتعارض مع كلُّ القوانين والإعراف

> في المنامة قال مسبؤول في الامم حسدة ان نائب رئيس اللجنة الخاصة سيقضي ثلاثة أيام في بغُداد قبل أن يعود الى البحرين مقرَّ مكتب

> > وفدعراقي

يتوجه الى فرنسا 🗯 بغداد – أ ف ب – غادر بقداد متوجهاً الى عمان أمس وقد برئاسة رئيس

منظمة السلم والصداقة والتضامن، في العراق صلاح المختار، في طريقه الى باريس التي سيزورها لمدة اسبوع. وقال المُختار لوكالة مفرانس برس، أن الوفد للؤلف من سبعة أشخاص ويضَّم معتلين عن وزارات الزراعة والتجارة والصحة والصناعة سيلتقي في العاصمة

الفرنسية اعضاء في مجلسي النواب والشيوخ وزُلد ان الوفد سِليعقد في باريس ندوة عن مستقبل العلاقات الفرنسية -العراقية استكمالاً للندوة التي عقدت في بغداد قبل شهرين، وحضرها عدد من المفكرين والمثقفين الفرنسيين. وستحضر ندوة باريس نحو ٥٠٠ شخصية بينها رجال أعمال يعتلون كبرى الشركات الفرنسية.

ينكر أن فرنسا التي تعمل منذ اكثر من سنة من أجل تخفيف الحظر على العركق أككت الأربعاء المأضي التزامها الموقف الدولي الذي يدعو بغداد الى تطبيق

وكأن الرئيس صدام حسبن رحب بانتخاب جاك شيراك رئيسا للجمهورية الفرنسية قي السابع من ايار (مايو) الجاري وبعاه الى استئناف «العمل المشترك» بين البلتين، في حين اللي رئيس شعبة رعاية المسالح الفرنسية في بغداد جان فرنسوا نويينو بتصريحات متفاتلة بمستقبل العلاقات بين البلدين.

الاعدام لكردي دين بتفجير السيارة الفخخة في دهوك

شمال العراق قضت بإعدام الكردي احمد صالح عثمان بعدما دانته بتفجير السيارة للفخخة في دهوق في شياط (فيراير) الماضي.

وكتبت الصحيفة أن محاكمة عثمان جرت في دهوك في شمال العراق، حيث وقع الحادث الذي اسفر عن مقتل 45 شخصاً. وأضافت ان عثمان اعترف بأنه كان عضواً في الاتحاد الوطني الكريستاني (برعامة السيد جلال طالباني) وتلقى مبلغ مُنَّة الف تولار لتفجير السيارة الفخخة.

ينكر أن دهوك تخضع لسيطرة الحزب الديموقراطي الكردستاني (بزعامة السيد مسعود بارزاني) الذي خاض مع الاتحاد معارك ضارية استمرت متقطعة منذ اولخر العام المأمني حتى عشية الاجتياح التركي لمناطق واسعة في شمال العراق في ١٩ أذار (مارس) الماضي. ووافق حزيا طالباني وبازراني على هنئة مُندت حتى

وكان الاتحاد الوطني الكريستاني نفى تورطه بتفجير السيارة المفخخة ورفض

الأمن السوداني يبدأ حملة ضدالمتعاونين معقرنق فىالخرطوم

عناصر متعاونة مع المتمريين في جنوب السودان، داخل العاصد ونكرت مسحيفة ءالانقاذ الوطنى

مص أن الجيش السوداني أستولى على وثائق أثناء اشتباكات مع مقاتل الحركة الشعبية لتحرير السودان الشهر الماضي حول مدينة كبويتا في الجنوب كشفت وجود عناصر متعاونة مع الحركة داخل العاصمة السودانية. وافادت ان الوثائق كشفت أيضاً عنداً من الرمور والشغرات التي تستخدمها هذه العنامس في اتمسالاتها مع

السودان، العقيد جون قرئق الى تشكيل طواء السودان الجديد، (لنج) وهو تنظيم عسكري سياسي يتالف أساساً مَنْ شماليينْ ويتولى العمليات العسكرية في مدن شمال السودان.

الجسميه ورية في النصف الأول من وقسال رئيس اللجنة القساض __بـدالمنعم الزين النحـاس في تصريحات صحافية نشرت أمس أن اللحنة ستعقد قريبا مؤتمرا لتقويم تجربة انتخابات برلمانات الولايات السودانية التي أحريت الشهر الماضي

لشروع انتقال خطر لنشاط الحركة التي يُنتَّمي كلَّ اعضَائها تقريباً ألى الجنوب بأستثناء أفراد من مناطق مَخْتَلَفَةً فَي البِلاد. وتربّد عند صنور الدعسوة الَّى تشكيل دلنج، أن اللواء سينفذ عمليات تفجير في المدن

الشيمالية ستكون الأولى منذ تشكيل

«الحركة الشعبية» في عام ١٩٨٣. وكان حنزيا الأمنة والاتصادي

وحس حديد المعارضان وهما أكبر طريين في البلاد رفضا بشدة الدعوة الى تنفيذ عمليات عسكرية في مدن

الانتخابات السودانية انها بصدد

الاعداد لانتخابات المجلس الوطني

(البـــران) وانتــخـــآبُ رئيس

اللهنداء بهذه التجربة في انتخابات

تعاون اعلامي سوري ـ سوداني

🗷 معشق - رويتر - بحث وزير الاعلام السوري السيد محمد سلمان مع نظيره السوداني السيد عبدالباسط سبدرات خلال اجتماع عقد في يمشق امس الاهد سبل تعزيز وتطوير التعاون الاعلامي بين البلدين. وقالت مصادر رسمية أن الحديث خلال اللقاء تناول أيضاً الاستعدادات لمؤتمر ونداء الاعلام في الدول الاسلامية المقرر عقده في بمشق في ٢٤ ايار (مايو)

وَأَوْضَحت للصادر إن الوزير السوداني أعرب عن سروره بانعقاد المؤتمر «على أرض دمشق العروبة والجهود التي تبذل لانجاح هذا المؤتمر».

التفتيش الدولي التي تزور العراق. ونكر دولفر في البحرين أول من امس ان سحادثاته مع المسؤولين العراقيين ستركز على الاسلحة الكيماوية والبيولوجية قبل تقرير رئيسي تقدمه اللجنة الى مجلس الامن في حزيران (يونيو) المقبل. وفي اشارة

الكيماوية قال دولفر: ديبدو ان هناك تعارضاً في الوثائق العراقية نرغب وقَــالُ بولفــر لدى وصــوله الى بغداد: «جثنا نستكشف الغموض الذي يكتنف برامج العسراق السسابقسة

وافات صحيفة «الجمهورية، الحكومية العراقية امس أن فرق النفاع المنني ابطات حستى نهاية الماضي ٢٨٢٢٠٩ قنابل وصـواريخ

المعلومات التي قدمها لنا العراقيون أخسيسراً، وعن برامج الأسلم الجرثومية قال: ﴿لا تَرَالُ هَنَاكُ مَسْكُلات جدية تعترضنا، وننتظر الحصول على ايضاحات كاملة من الحكومة

وشدد دولفر على ان نظام الرقابة يقبلون على طلب أنونات خروج من الطويلة الإمد على تسلح العراق ولا وأوضح بعضهم لـ الحياة، ان يمكن أن يعتبر مكتملاً أذا لم تنجل كل هذه الاشاعات راجت بعدما زانت جوانب البرامج الكيسماوية والصَّرِثُومِيةُ . وكانَّ أكيوس أكد فَي تقريره الأخير أن نظام الرقابة «بدأ الحكومة العراقية قيمة رسوم المغادرة هذه السنة من ١٠٠ الف سنار الي ١٠٠ الف ثم الى ٢٠٠ الف بينار. تشغيله رسمياً».

«الحياة» تطبع في العالم الجديد

لتكون في متناول العرب جميعا،

مقيمين ومهاجرين ومسافرين،

صباح كل يوم.

وكان رسم الخسروج ١٥ الف ديسنار أواخسر ١٩٩٢، وفي العسام الماضي زادت الحكومة المبلغ الى ٤٠ الف بينار عراقي، ثم مئة الف بينار أوائل شياط (فيراير) الماضي، ثم ٢٠٠٠

■ قال مواطنون عراقيون وصلوا

من بغداد أن الساعات راجت في

العاصمة العراقية عن نية الحكومة

زيادة قيمة رسوم المغايرة الى ٢٠٠

الف دينار، جعلت مواطنين كثيرين

وقال عراقي وصل من بغداد أن ليرين من اساتذة الجامعات طلب انونات الفـــروج بأن رسم الخروج بدفع للسلطات المختصة في يضطرون الى العمل في نقل الركباب في سنيناراتهم الضاصية لتنجيسين بغداد وتوضع على جوازات السفر اختام بحيث يتمكن السافر من المغادرة من دون دفع الفارق بين الرسم القديم والرسم المقدر لدى

سيفره. اميا أصبحات الكفاءات

والضبرة وحملة الشهادات الجامعية

فيدفعون الى جانب رسوم المفادرة

كفالات تصل قيمتها الى نحو خمسة

ملايين دينار عراقي، ضساناً لعودتهم

ولا يريد راتب المدرس في العراق

على ثَلاثة الآف بينار في الشهر أذا كان يحمل شهادة جامعية، أما راتب

أستاذ الجامعة فيتراوح بين خمسة

وعن سعر صرف الدولار في يغداد قال مسافرون عراقيون أن الدولار بصرف في السوق السوداء بنصو ١٣٥٠ بيتاراً، امسا الدينار الأردني في ساّوي ١٦٥٠ - ٢٧٠٠ ديدار. وفي الأردن لا يصل سعر البينار العراقي

الى خمسة فلسات، واشاروا الى أن رفض العراق قرار مجلس الأمن الذي صدر أواخر نيسان (ابريل) الماضي، ويقضي بالسماح للعراق بتصدير نفط قيمته بليونآ

من تركيا وأيران وأكد مسافرون عرافيون أن المواد الغذاتية والاستهالاكية متواهرة في أسواقً بِقَداد لكنَّ ما يَنْقَصَ هُوَ الْمَالُّ اللازم لشيرائها. واوضحوا أن معظم هذد المواد بحسل من تركيا. عبر المنطقة

زيادة كبيرة في أسعار المواد الغذائية،

اللحم كان وصل الى ١٦٠٠ دينار وعاد

الى ١٢٠٠ دينار، وسعر ٣٠ بيضة بلغ

١٨٠٠ بينار ووصل سيغير الكيلوغرام

الواحيد من الصدس الى نحيو ٧٠٠

بينار، وهذه الأسعار لا تزيد الا قليالا

عما كانت عليه في شهر رمضار حين

رايت اسعار المواد الفذائية بنسبة ١٥

وأضافوا أن سعر الكيلوغرام من

كما كان متوقعا.

الكردية. وان قسسماً أهر يصل فن وسبعة الإف بينار وهو لا يكفى لشراء اسقطها طيران التصالف الدولي خلال يطرح والعديد من الاستثلة، عن دولار خلال سقة شهور، لم يؤد الى اكتر من أربعة كيلوغرامات من الف دينار اوائل نيــسان (ابريل) البرنامج الكيماوي السابق •في ضوء (للتوزيع في الاميركتين) بعد الطباعة في العالم القديم، اوروبا وآسيا واقريقيا،

حلف الاطلسي يتحرك لوضع حد

للخلافات التركية اليونانية

البرية، و اعطاء كل من تركيا واليونان صلاحيات متكافئة في بصر ايجه.

وكذلك توقيع اتفاق خاص بين كل من الناتو ورئاستي الاركان التسركسة

واليونانية حول مركز القيادة السأر

للناتو في لاريسا اليونانية، وطبقاً

لنلك تتولى القيادتان التركب

واليونانية بالتناوب - ووفقاً للظروف

الحوي لبحر ايجه، على أن تنولي

البونان مراقبة للجال البري لإراضي

الجزر اليونانية في بصر أيجه مع الإراضي اليونانية، وهو ما يراه

كلايس ايجمابيما لاثينا اذان تلك

الصيغة ستزيد من اهمية اليونان

وكسان الاتحساد الاوروبي بدا من

جهته تحركا يستهدف ايضا حل

الْخُلافات التَّركية - اليونانية. وزار

وقد منه اثبتا في آذار الماضي بهدف

الترويج للمقترحات الاوروبية التي

المتوسط، وهي خطة مغايرة لمقترحات

كلايس التي تدعمها واشنطن. وكان

ريتشارد هول بروك مساعد وزير

الخارجية الاميركي زار اثينا وانقرة

الشبهر الماضي لدعم تحركات كلايس

الهادفة الى استقرار الجناح الجنوبي

يذكر ان الاميرال ليقتون سميث

قائد القوات الاوروبية للجناح

الماضي. ونقلت عنه صحيفة ورمان،

التركية قوله عقب اجتماعاته مم

الاميرال خريستوس ليمباريس رئيس

الاركان اليوناني ان المسائل السياسية

وليسنت العستكرية هي السبب في

الْخَالَةُ التركيةُ - اليُّونَانِيةُ وَانَّهُ

يجب بنل المزيد من الجهود لبناء الثقة

بين الدولتين. وشدد على المعسيسة

أُلْقِتْرِحَاتُ الإميركية في بحر ايجه

الذي تبدي فيه رئاسة الإركان التركعة

قلقها من اقامة القاعدة الحجرية

اليونانية في جنوب قبرص في اطأر

اتفاق النفأع المسترك بين اليونان

وقسرص وهو ما تم اتضاد قرار في

شانها اضيرا لتعويض القصور

اللوجستي لقبرص، وبسبب عنم

وجود تلك القاعدة لم يتمكن الاسطول

اليسوناني من تقسيم الدعم المطلوب

لقبرص اثناء التسنخل العسكرى

التركى عام ١٩٧٤.

. وتأتي هذه التحركات في الوقت

للوصول الى ذلك الهدف.

الجنوبي للناتو زار البنا الضم

تتم تحت اسم دامن شسرق البح

دلخل الناته.

- الراقبة والسيطرة على المصال

في ختام زيارة وفد الترويكا الأوروبية

الجزائر توافق على المشاركة فى قمة برشلونة المتوسط

تجديد هياكل الاقتصاد الجزائري في مواقيت معقولة قبل البحث في اقامة

هذه المسالة في الاعتبار قبل الانتقال الى مرحلة انشاء منطقة أوروبية -

مغاربية للتبابل الحرء واكد ضرورة

الوحيد الجهود المقاربية لتحقيق

🗖 تونس - من رشيد خشانة:

■ انهى امس وفسد «التسرويكا» الاوروبية زيارة للجنزائر استمرت يومين بعدما حصل على صوافقة رسمية على مشاركة الجزائر في أعمال والقمة المتوسطية، التي ستجري في برشلونة خلل تشرين الثاني (نوف مسبسر) المقسبل. وأجسرى وفسد والترويكاء محادثات مع مسوولين جزائريين في مقدمهم وزير الخارجية السيد محمد الصالح بمبري في أطار الاعداد للقمة التي تتولى التنسيق لعتقدها كل من استبانياً وابطالياً، بالإشاقة الى فرنسا.

وقال بمبري في تصريحات أبلى بها مساء اول من أمس بعد استقباله وفد الترويكا ان الجزائر ستتقدم الي قَـعـة برَشَلونةً باقْتَـراَحـات وافْكارَّ تخص تطوير التَـعـاون الأوروبي -المتوسطي وانها ستتعاطى بعقل منفتح مع مناقشة افكارها واقتراحاتها. واعتبر موضوع الشراكة التي تركس عليه البلدان الأوروبية مسالة ظرفية، وشند على ضرورة

التكامل المغاربي ومجابهة العملاق الأوروبي من موقع أفضل، واشار الى ان الحوار السياسي والثقافي بين اتصاد المغرب العربي والاتصاد الأوروبي ولا يطرح اشكالات وصعوبات كبيرة، الا انه اوضح ان للملف الاقتصادي مع الاتصاد

وقرارات جماعية قبل ندوة برشلونة،

فستسرة انتصسالات مع ثلاثة بلدان في التصاد المغرب العربي الذي يضم كالأ من المغرب والجرائر وتونس وليبيا وموريتانيا للاعداد لندوة برشلونة

أحزاب العقدالوطني في الجزائر

تطالب الاعلام الرسمى بتغطية نشاطاتها

ما يتصل بالعمل السياسي والتحرك

هَنَاكُ الشَّكَالُا بِالنَّسِيةَ الَّى الجِـزَّائِر للندوة والتي سنتتم في مستوى الضبراء خالال المرحلة الأولى ثم على والبلدان للغاربية الاخرى بالتسبة صعيد وزراء الضارجية في مرحلة الأوروبي ما يحتاج لبحث معمق لاحقة. إلا أن فكرة إصدار بيأن شامل عن الندوة ما زالت محور مناقشات بين المسؤولين الجزائريين ونظرائهم وتجري دالترويكاء الأوروبية منذ في كل من اسبانيا وايطاليا وقرنسا، لِأَنَّ الجِرَائِرِ تَسْعِي الْيَ تَضَّمِينَ الْبِيانِ أو المستاق افكاراً محددة في شان اسس التعاون المستقبلي بين ألبلدان الأوروبية والمغاربية، .

ولن تشارك ليبيا في الندوة بسبب

☐ لندن - «الحياة»:

🗷 وزعت دمجموعة العقد الوطني، في الجزائر امس نص رسالة وجهتها الى رئيسس الدولة اليسمين زروال طالعته ليها بفتح الإعلام الرسمي أمام تحركاتها. وجاء في الرسالة التي تسلمت «الحياة» نصبها دان التعديدة السياسية التي نص عليها النستور تبنقى مجرد أخسيار نظري إذا لم تستند الى حرية العمل السياسي والتعبير الحرعن مواقف الأحزاب والمواطنسين. وأن القسيسود التي فرضتها النصوص الاستثنائية على هنه الحسريات قسد زابت المسارس الفعلية من أنعكاساتها السلبية في كل

للاعلام وبالدرجة الأولى المؤسسات

الاحتكاك بين الوافدين والمحليين

واستطاع يهود جرية الاندماج في المجتمع المحلي اندماجاً كاملاً، أذ يصعم

على من يزور الجزيرة ويتحدث الى سكانها أن يُميز بين يهودي ومسلم، فالأرياء والعادات واللهجة واحدة، حتى الوشم ما زال شائعاً بين النساء اليهوميات مثلما

هُو بِينِ المُسْلَمَاتِ. وكان لاقتا أن نسبيم كوهن الذي يُمستقبل الزوار في كنيس

«الْغُرِيبة، يعتمر الطريوش الأحمر الذي يلبسه للسلمون ويطاب من السياح

المسيحيين والمسلمين النين يمخلون الى قناعات الكنيس المفروشة بالسجاد ان يعتمروا والطاقية، النهويية مثلما تقضي الطقوس، ومن السيدات أن يضعن ذ

على رؤوسهن. لكن قليلاً ما يستجيب الزوار لطلباته. ويبدو أن هذا الاندماج قديم،

فالرحالة الادريسي، الذي زار جرية في العصر الوسيط، عبر عن دهشته من عظاهر التشابه بين حياة اليهود وحياة سكان الجزيرة للسلمين النين يبينون بمنهب

وعلق أحد التجار السلمين في بلئة حومة السوق عاصمة الجزيرة على علاقاته مع جيرانه اليهود بالقول ونحن قدمنا للعالم أفضل مثال للتعايش السلمي بين

البيانات، واثبتنا قدرة مجتمعنا على تكريس التسامح فيما فشلت اسرائيل بتحقيق

هذا الهدف، وهو ما يفسس إن اليهود الذين فاجروا من جرية لم يستقروا في

العام ١٩١٢ وإلا أنها لم تستقطب اعداداً كبيرة من يهود الجزيرة عدا بعض

الشيأب. لكنها لاقت اقبالاً نسبياً بعد الحرب العالمية الثانية خصوصاً لدى المتدينين

الذين تحمسوا للذهاب الى دارض المعاده. وحاول يهود جرية انشاء قرية بالقرب من تل أبيب اطلقوا عليها اسم مجرية الجديدة، للمصافعة على عاداتهم ونمط

عيشهم، لكن اكثرهم غاسر اسرائيل الى فرنسا حيث استقروا او عادوا الى تونس،

للمشاركة في وزيارة الغربية، وكان السياح الاسرائيليون يستخدمون جوازات

اوروبية او اميركية، إلا انهم صاروا يتنون بجوارات اسرائيلية يتركونها عند الحدود

لقاء دجواز مرور موقع» ثم يستعيدونها لدى مفائدة البلد. لكن الاحتكاك بين الاسرائيليين واليهود المطيين لم يَمحُ الفوارق ولم ينب قروناً

الجزائر: أجزاب العقد الوطني شه المنعة الابلى

وتريدت انباء لم يمكن تاكيدها أمس ان السلطات الجزائرية تسجل بيانا

على صعيداخر، شيد رئيس «البعثة البرلمانية» في الجبيهة الاسلامية للانقاذ

لزعيم الجبهة الاسلامية الشيخ عباسي مدني موضوعه الرسالة التي وَجَهَها اخيراً إلى الرئاسة. ونكرت انباء أن هذه الرسالة لاقت ترحيباً لدى الرئاسة.

السيد آنور هذام في تصريح الى «الحياة» عَلَى ضَرورَة «شُرحَ الجرائم ٱلتي يقوم

بها الانقلابيون ضد الشعب الجرائري امام الراي العام ليعلم أن القضية ليست بِينَ الفصائلُ الجهادية كما يدعي ذلك بعض الدوَّائر الأعلَّامية وانما هي قضية

شُعب بريد حقه في اختيار سلطته السياسية وأن هناك مجموعة من الجنرالات

ترفض ذلك، وقال أن «المطلوب هو الاهتمام بما يعاني منه الشعب الجرائري

على يد المسؤولين عن الأوضاع الراهنة، وهم الانقلابيون. والأجدر بالجميع

السَّعَى مِن أَجِلُ لَيجِادَ حَلَّ لَلْمَأْسَاةُ التِّي يَعْيِشُهَا الشُّعْبِ الْجِزْالْرِيُّ: نَحْنَ فَي

حلجة ألى من يتكلُّم عن الجرائم التي ترتُّكُب صَّد الشعب وعن المُسبِبِّ للأوضاع؟

من هم الجِنْرِ الآت الرافضون اختيار الشعب ولمن يعملون؟ من المسؤول عن جرائم

سجون البرواقية وسركاجي وغيرهما؟ وعين النقلي وقصف القرى وعن

التعنيب والتقتيل الجماعي في مُخْتَلَفُ الإحياءُ الشَّعبية عَبْرَ الترابِ الوطنيُّ مَنْ

هي بَلْكُ السَّحْصِياتِ الفَرنسيةِ السؤولة عَن دعم الانقلابِينِ وتشجيعهم في

الجُرَّاثِر ولماذا؟ م وقال ان من حق الشعب الجِرَّائِرِي ان يطلُّع على أجَّابِاتُ عَنَّ

عروسة المطاعم اللينانية

كما عودتكم مطاعم مروش زينة المطاعم اللينائية

بأن تقدم لكم الأفضل.

تقدم لكم الليلة وكل ليلة افضل البرامج الفثية

مع افضل تجوم القن والغناء

للحجز: 071-723 0773

عصير رنوش يرحب بكم لوجباتكم السريعة

مروش ۲

يفتح من الساعة

١٢ ظهرا حتى ٤ صياحاً

الحجز 5434 571-581

LONDON

مروش ٣

يفتح من الساعة

١٢ ظهراً حتى منتصف الليل

للمجز 5024 571-724

من تبلور الهوية الخاصة ليهود الحارتين والكبيرة، ووالصغيرة،

وفي الأعوام الأخيرة بدأت جرية تستقبل منات «الحجاج» اليهود النبن يأتون

ويؤكد للؤرخ اليهودي شلومو ديشن أن كلمة صهيونية ظهرت في جرية في

اسرائيل وسرعان ما انتقلوا الى فرنسا أو عادوا الى وطنهم الأصليء.

الاباضية، وهي فرقة من الخوارج لجأت الى جرية منذ اكثر من اثني عشر قرناً.

الإعلامية السمعية والبصرية التي تشرف عليها السلطة الفعلية عرفت انحرافاً خطيراً تمثل في التحيّر الكبير للتوجهات التي تندرج في منظورها وفي التسعستسيم على الأراء والأفكار والقنس رحنات التي تصندر عن احتراب المعسارضسة على رغم كسون تلك للؤسسات مُلكاً للشعبُ لا يحق لأي طرف الإنفراد باحسكارها. وقد بلغ الأمر أن التعليمات التي أصدرتموها لمؤسسات الاعلام باحترام صرية التعبير المخلة قانونا وفسح المجال

تراع بل منعت اطراف العقد الوطني حتى من حقها في التعبير عن أرائها كمعارضة تضم المسلحة الوطنية من واشَّارت للى أنّ دالقطاع العمومي طرف مدير المؤسسة الوطنية للتلفزة العمومية الذي يرعم عكس ذلك،

ونددت احسراب العقد بهد المارسات للجحقة التي تقع تحت مسووليتكم، وطلبت من الإعمادم الرسميّ السمعي والبُصري ما ياتي: ١ – مُسمسان حق الردء ٢ – تغطيسة نشاطات المعارضة الحقيقية ضمن النشاط السياسي العام ٣ - فتح المجال لوجهات النَّظر المُتَّلَفة في نشبرات الأضبار وفي الصصص

إلجميع الأراء للتعبير عن نفسها لم

الدفاع في قضية طلائع الفتح يتحدث عن تعرض المتهمين للتع

بدءمحاكمة ١٥متطرفاً من الجهاد

لجراءات ضبط وتفتيش المتهمين على

اساس ان القبض على المتهمين تم من

العقوبات التي سلطها عليها مجلس الأمن منذ العام ١٩٩٢ فيمنا اعتبر وقدم الدفاع عن المشهم الرقم ٣٣ □ القاهرة – من محمد صلاح: الاوروبيون موريتانيا غير معنية في القضية محمد محمود صالح طلبا الى المحكمة بالسماح للمتهم باداء ■ استنانةت المحكمة العسكرية بقضايا الأمن والتعاون في المتوسط العلب في السَّاهرة امس النَّظر في امتحانات كلية الحقوق وعرضه على وتركزت محابثات وقد دالترويكاء الأوروبية في الجزائر أمس وأول من طبيب مقشصص في امراض للخ قضية تنظيم وطلائع القتح الإسلامي والاعصاب لعائجه من ضعف شديد المقهم فيها ٤٢ من اعضاء التنظيم أمس على مناقشة جدول اعمال الندوة مع كسيسار المستؤولين الجسرّائريين، في الايصار. بينهم ثلاثة محبوسين بعد ادانتهم في وأكد الدفاع تعرض المتهمين في خصوصاً التصور الأوروبي في شأن صيغة الشراكة المطروحة بين الاتحاد قضية اغتيال الرئيس الراحل أنور القضية للتعنيب للادلاء باعترافات الأوروبي وكل من الجــرائر وتونس وطالب ببطلان الاقوال المنسوية اليهم واستصعت المحكمة امس الي والمغرب في المستقبل وحصل وفد في التحقيقات على اساس انها جاءت مرافعة النقاع عن المتهمين وطالب والترويكاء على موافقة الجزائر على نتيجة اكراه وضغوط وبقع ببطلان النفاع باعلان تتائج التحقيق في التحريات التي قامت بها أجهزة الامن وقائع تنعرض المتهمين الى التعديب الشاركة في الاجتماعات التحضيرية عنَ المتَّهمينَ في القَصْبِيَّة وكذلك بطلان فطلب رئيس للحكمة من ممثل النيابة

🗌 القاهرة –دالحياة»:

العسكرية متابعة التحقيقات حول هذا

الإمر وعرضها في الجلسة المقتلة.

■ القت أجهزة الأمن للصرية في القاهرة امس القبض على خمسة من اعضاء والجماعة الاسلامية، اكدت أنهم أعضًاء في مجموعة تدريت في افغانستان وعادت الى مصر عن طريق السودان.

وقال مصدر أمني لـ والحياة، ان حملة للشرطة بهمت مضابئ التنظيم في مناطق للطرية وعين شمس ومدينة السملام شرق العاصممة وألقت القبض على المتطرفين الخمسة. وأشار الى أن والارهابي صابر عبد العزيز الذي القت الشرطة القبض عليه قبل يومين بعد معركة في منينة السلام اسفرت عن مقتل ثلاثة من زملاته ابلى بمعلومات عن مخابئ التنظيم والخطط التي كانوا ينوون تتغيشها لاغتيال مسؤولين وزرع متفجرات قرب منشآت حكومية مهمة».

وأوضع المسدر أن التحقيقات أثبتت أن التنظيم يضم ٢٠ ش خمسة منهم في مدينة ٦ اكتوبر في شهر اذار (مارس) للاضي وثلاثة في مدينة السلام اضافة الى قائد التنظيم حسن الجبري الذي قتل في معركة مع الشرطة في مدينة الاسكندرية يوم الاربعاء الماضي. وكشَّف التحقيق أن عندا من أعضاء التنظيم تلقوا تدريبات عسكرية في افغانستان ثم دخلوا الى مصر عن طريق

من جهة لخرى شنت قوات الامن في محافظة النيا حملات مكثفة على مراكز للتطرفين والقت القبض على ٨ من اعضام «الجماعة الاسلامية». وقال مصدر أمنى لـ والحياة، أن من بين الذين القي القبض عليهم حسن عبدالواحد الذي يعتبر من اعضاء الجناح العسكري للجماعة في المنيا ويعد من اعوان بشير محمد كمال وأمير الجماعة، الذي قتل في معركة مع الشرطة قبل شهر

واضاف أن الشرطي طلعت شفيق جاد اصيب برصاصة خطأ أثناء وجرية فر مخفر شرطة تنده مساء اول من امس في علوي دوتبين ان الرصاصة خرجت خطأً من سلاح زميله عبد الفتاح محمد محمودة.

دون الحميول على انون مسبقة من

النبابة كما يُنص القانون، وانما على

صنور قرارات باعتقالهم. وقررت النيابة تلجيل النظر في

القضية الى جلسة تُعقد اليوم الاثنين

وكانت النيابة العسكرية طالبت

في حلسة سابقة بإعدام ٨ من المتهمين

في القضية، وتوقيع اقصى عقوبة

على الباقين بعد أن وجهت لهم تهم

قنتل أريعية مواطنين بينهم شرطم

والاستيلاء على سلاح الشرطي القنيل

وسرقة محلات للنغب والانضمام الي

الحكم بالقوة واستخدام اساليب

الارهاب لتحقيق اغراض الجماعة

وحيازة اسلحة ومتفجرات ونخائر

العليسا (طوارئ) في مسمسر امس محاكمة ١٥ متطرفاً ينتمون الي تنظيم

والجهاد، من محينة المتاسب في

محافظة بني سويف كانت النباية

نسبت البيهم تهمية الشروع في قبتل

ضابط الشرطة محمد سعيد مصطفى

والشرطي حمدان عبدالباري في

حزيران (يونيو) من العام الماضي بان

القوا عليهما عبوات ناسفة بهنف

كما نسبت النيابة اليهم تهمة

الاشتراك في تنظيم سري يناهض

نظام الحكم ويهدف الى تغييره بالقوة وحسيازة اسلمة نارية

وطالب النفاع عن المتهمين في

جلسة الأمس بإخلاء سبيلهم على نمة

القضية، واعترض أسامة قنديل

رئيس تبسابة امن الدولة على هذا

الطلب وطالب باستمرار حبسهم

مشيراً الى أن هؤلاء المتهمين ليس لهم

وقال أن للتهم الشامس في

القضية خالد محمد يوسف لقي

مصرعه في معركة مع الشرطة في ٢٥٪

اذار (مارسٌ) الماضي. وقررت المحكمة تلجيل النظر في

الدعوى لجلسة تعقد يوم ١٢ حزيران

(يونيو) للقبل مع استنصرار حبس

ومفرقعات ونخائر دون ترخيص.

قتلهما فأحدثوا بهما اصابات

الى ذلك بدأت محكمة أمن الدولة

من دون ترخيص.

جُماعة سرية تهدف الى قلب نُطام

الستكمال سماع مرافعة الدفاع.

علف شيمال الإطلميي (الثانو) الي الجناح الجنوبي للحلف

وسيلتقي كاليس غداً مع كل من باباندريو وزير النفاع جيراً سيموس ارسينيس الذي كان ابلغ سفراء أميركا وبريطانيا والمانيا والطاليا في ٢٩ اذار (مارس) للاضي عندماً قسموا مقترحات لدعم جهود الامن العام للاطلسي، ان حُكومته لا تقبل ضغوطاً مبياغة السياسة الوطنية لليونان. يونانية غير مباشرة برفض المقترحات اليــوناني اشــار الى ان تركــيــا هي

السؤولة عن عرقلة الحلول. ومن للقرر أن يلتقي كلايس مع كل مَن سليمان دميريل، رئيس الجمهورية التبركيء وتانسو تشبيلر، رئيسة السوزرأء واردال ايسنمونسو، وزيسر المارجية، ومحمد جولهان وزير النفاع، واسماعيل حقى قره داي رئيس هيئة الاركان، وذلك على مدى يومي الزيارة ١٦ و١٧ أيار الجاري. ينكر ان ريارة كلايس كانت مقررة في الاسبوع الاخير من أذار الماضي ألا

انها تلجلت لاسباب صحية. واكد منصبير عسكري تركي ا «الصَّاة» ان انقرة ستتجاوب مع مقترحات كلايس لإثبات حسن نيات تركيا بخاصة البنود الخاصة بقيادة نوة التدخل السريع الموجودة في سألونيك اليونانية. أذَّ يقترح كلايس تولى القسادة الاتراك واليسونانيين والايطاليين قيادتها في شكل مشترك. وتتضمن المقترحات الإطلسية سناد مهمة مراقبة المجالين الجوي

🗖 اسطنبول – عن محمد العباسي:

■ يصل ويلي كلايس، الأمين العام اثيثًا غُداً الثلثاء في زُيَّارَة رسمية تستمر يوماً واحداً، على أن ينتقل الى انقرة الأربعاء، في اطار جهود ببذلها بهنف وضع حد المضلافات التركية -اليونانية في بحر ايجه من خلال بادرة اطلسبية. وتدعم كل من الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا وايطاليا جهود كلايس لبناء الثقة بين تركيا والبونان العضوين المهمين في

رئيس الوزراء البسوناني اندرياس وانها هي الوحبيدة المسؤولة عن وهو ما اعتبره المراقبون رسالة الاطلسية بضاصة وأن وزير النفاع

والبحري في بحر ايجه - مُوضُوعً النزاع - الى القيادة الجوية للناتو وللجال البري للدولة لقيادة القوات

طروحات تعجيزية، الى الجانب السوري. وتتمسك سورية بان يتفق الجانبان السوري والإسرائيلي على ميادئ ترتيبات الامن الواجب نشرها في الجولان بعد انسحاب القوات الأسرائيلية، قبل ومتكافئة ومتوازية في الجانبين لضمان «أمن البلدين»

وقالت المصادر أن الجانب السوري سيثير موضوع مصادرة الاسرائيليين أراضي في القدس لبناء المستوطئات، الذي تعارضه بمشق داد انه يناقض مشاركة اسرائيل في مفاوضات السلام، اضافة الى الملف النووي الإسرائيلي في ضوء اعلان سورية موقفها الصريح بمعارضة تمييد معاهدة خفار انتشار الاسلحة النووية وعلاقته بترتيبات الأمن التي ستنشر في الجولان بعد انسحاب القوات الاسرائيلية منها وعدم توقيعها المعاهدة الدولية.

ايران تدعم

غربي افغانستان لكن مصادر مستقلة نفت هذا النبا. وكانت الرئاسة الإفغانية اتهمت باكستان بالتدخل في الشؤون الداخلية الافغانية من خلال دعمها طالبان، وبثت اداعة كابول التي تديرها اوساط رباني اخْسِرا نبا اسر سبعة باكستانيين كانوا يقاتلون في صفوف طالبان،

واكدت الاوساط ان دنتائج مصادفات بري مع الرئيس الاسد، وطبيعة الخطوات اللاحقة التي سيقوم بها رئيس المجلس، ستبدو واضحة العالم من خلال المراحل التي سيعتمدها للانتقال بالاستحقاق الرئاسي من مرحلة الشَّناوراتُ الَّي اعداد اليَّة لترجمة التوافق السُّوري - اللبنَّاني يفترض التمهيد لها بمشاورات مِنْ الرؤساء الياس الهراوي ونبيه بري ورفيق الحريريه. ولَقَتْتُ الى أنْ دَمْشِقَ تَتَعَاطَى مَعَ الْإَسْتَحَقَّاقَ الرِّئَاسِي دَعَلَى اسْأَسَ انْهُ مَلْف يضم الاحتمالات كلها وحسابات كل احتمال، سواء التعديل المزدوج للمادة 14 من النستور، أو التعديل الأصادي الذي يسمح بالتمديد للهراوي أو إطلاق الخيارات ما يتيح للمرشحين غير المستفيدين من التعديل حُوض المعركة،

وتوقيعت الأوساط دان تكون الخطوة الاساسية على طريق الاستحقاق الرئاسي قد حسمت باستقبال الأسد لبري على ان تترك فرصة للاخير من اجل ايجاد ألمُدرج قبل انتهاء الدورة العانية الأولى للمجلس في ٣١ ايار (مايو) الحاريء واضافت: ولا نود أن نسلبق النتائج التي انطوت عليها محادثات بري في دمشقٍ، وإن كنا نرجح إن تكون أنتهت إلى استُعجـال حسم الخيـار تعنيلاً وتُرشيِحاً، في ضُوء الدّراسة السوّرية لملف انتخابات الرئاسة الذّي سيتطّابق مُع

ولاحظت الاوساط السنياسية أن الرئيس الهراوي ببدا مرتاحاً أمس، وأن درجة الارتداح لم يعكسها اللقاء بحد ذاته، خصوصاً انه لم يكن اطلع على نَتَانَجِه، بقير ما أنه أخذ يتنكر الإجتماع الذي عقده أخيراً مع الرئيس الإسد، عندما انتقل من رّحلة الى ممشق عشية حلول غيد القصح الجيد لدى الطواثف الغربية، ويقوم حالياً بمراجعة الاجواء التي خلفهاء.

من باريس بعدما أمضى يومين في زيارة خاصة. وتوجه الى بعيدا والتقي واستقبل رئيس الحكومة ليلا وزيري الثقافة والتعليم العالي ميشال انم والنفاع محسن بلول، ويراس اليوم اجتماعاً للهيئة العلياً للاغالة وعلى جدول أعماله عدد من القَصَايا الخنماتية والإجتماعية والانعائية. كنلك سيرأس اجتماعات وزارية تخصص لتابعة معالجة القضايا الطروحة ومنها قضية

محادثات الشرع في واشنطن تعة الصفحة الاولى السورية. وقالت مصناير سورية أن رئيس الوزراء الإسرائيلي كرو مواقفه

وتوقعت المصادر ان يركز الأميركيون على دضرورة احراز تطور قبل الانتخابات الاميركية والاسرائيلية، في العام المقبل، لكن الاذاعة السورية بثت قبل يومين إن الموقف السوري دقابت ولن يتغير عهما كانت الادارة في والشفطن او في اسرائيل، واشارت الى أن الاسرائيليين مسيطلبون استثناف المقاوضات الاركان ا شاحاك بعد تُوقفُ المُفَّاوِضَات في نهاية العام الماضي منتبِجَّة تقنيمُ اسرائيلُ

اجراء اي مفاوضات عسكرية. كما تريد أن تكون الترتيبات الامنية متساوية

تتعة الصفحة الاولى

وتلقى الرئيس الافغاني أول من امس رسالة من رئيسة الوزراء الباكستانية ينظير بوتو دعته فيها الى العمل من اجل مصالحة وطنية بين الفصائل الافغانية المتحاربة اوحى للبعض بانها تساوي بين الاطراف الافغانية جميعها ومن بينها معسكر الرئيس.

دمشق مع رئيس

ورأت أن بري عرض والاسد العناوين الرئيسية للكلية التي سيتبع المجلس، مستبعدة قيام رئيسي الجمهورية والحكومة بزيارتين منفصلتين الى بمشق في الوقت الحاضر دما دام بري سيضعهما في الاجواء، ويبحث معهما في الخطواتُّ المُتَّعَلَقَة بِترجِمة البِهُ أَيُّاسَتَحَقَّاقَ الرئاسِّي الْي خطوات عملية، لكنُّ احتمال ريارتيهما ببقى وارداً في حال انهما اختلفا مع بري، ما يستدعي توجههما حينها، الى بمشق، او مبادرة القيادة السورية الى التدخل من اجلُّ تقريب وجهات النظرء وأكنت الاوساط السياسية ان دالية انضاج الاستحقاق الرئاسي ستبدأ من خلال الدعوة التي سيوجهها يري الى النواب لعقد جلسة عامة، على أن تسبقها مشاورات نيابية للتداول في المخرج، خصوصاً أدًا رجحت كفة التعديل والتمديد التي تحتاج الى إقتراح قانون يتقدم به عشرة نواب على الإقل من المُجلس، لطلب التّعديل تبعاً للصيغة التي استقرت عليها مشاوراته في سورية، وعلى رغم ترجيح الأوساط السياسية خيار التمييد إلا انها دعت والى عدم حرق النتائج والتسرع في تحليل المواقف من دون الاحدد بكل ما دار في اللقاء المغلق بين الرئيس السوري ورئيس المجلس، مشهورة الى أن رئيس الجمهورية انصرف طوال النهار امس الى مواكبة ما يحصل في بمشق وكان اول من أعلم بموعد بدء الاجتماع،

الى ثلث عاد رئيس الحكومة رفيق الحريري الى بيرون بعد ظهر امس اتباً رئيس الجمهورية الذي كان استقبل وزير الدفاع الوطئي محسن دلول.

<u>VERMENDER DER EN FORMANDE EN </u>

تحركات هندية على الحدود

الاستقلال أو الانضمام الى الهند أو باكستان. وكان رئيس الوزراء الهندي الراحل جواهر لال نهرو تعهد حتى وفاته اواسط الشمسينات بتنفيذ فرارات مجلس الامن. عبير أن نبودلهي رفضت بعد وفاة نهرو، قرارات مجلس الامن واستمرت في رفضها حتى الآن.

من جهة أخرى، قالت مصادر كشميرية وياكستانية مطلعة لـ «الحياة» ان الحدود بين كشمير الباكستانية وكشمير الهنبية تشهد تحركات غير عادية للقوات الهندية. وقالت هذه المصادر ان اعلاماً هندية حمراء رفعت في املكن متفرقة قرب الحدود. كما اشارت للصار الى وقوع منَّاوشات خُفْيفة أسفَّرت عنَّ سقوط احد المنيين الباكستانيين لكنها لوضحت ان هذه للناوشات ليست جديدة بل تحدث بشكل منقطع بين الحين والأخر.

واولت اسلام اباد اهتماماً كبيراً لتطورات الموقف على الصنود وداخل كشمير المحتلة. واستبعت السفراء الأجانب الى وزارة الخارجية الباكستانية لاطلاعهم على خطورة التهديدات الهنبية واستمرار الانتهاكات الصارخة لحقوق وطالب نائب وكيل وزارة الخارجية الباكستانية خالد سليع السفراء الأجانب

بالضَغط عَلى الْهِنْدَ كَي تَتَخَلَى عنْ تَصْعيدُ التوبَرُ في المُنطقةُ وُبَعملُ على ايُجادُ حلول صلمية للقضية الكشميرية وفقاً لقرارات الأمم المتحدة. وكان مقرراً ان يعقد في ساعة متلخرة من مساء امس اجتماع طارئ لمجلس الوزراء الباكستاني لمناقشة الوضع. وفي كشمير المحتلة استمر تبايل اطلاق النار بين الثوار المسلمين والقوات

الهندية لليوم الرابع على التوالي، وقالت مصادر كشميرية لـ «الحياة» أن القوات الهندية تكبنت ١٤٠ قتيلاً على الأقل خلال الإشكياكات التي وقعت في مدينة شرار شريف خلال الأيام الأربعة الماضية وأوضحت أن الجنود الهنود ديواجهون صعوبة بالغة في بسط سيطرتهم على المدينة نظراً للتعاون الكبير الذي بيديه السكان مع الثوار الكشميريين، في الوقت نفسسه، تواصلت الاضرابات والتظاهرات في العسيد من المدن الكشميرية على رغم حظر التجول الذي فرضمه القواتِّ الهنبية. واضرم

المتظاهرون النار في العديد من المُوانّي الحكومية احتجاجاً على هذه مسجدً شرار شريف. وفي سريفاغار عاصمة الولاية، تجمع الآلاف من الكشميريين حول ١٢ مسجداً ورفعوا شعارات نددوا فيها بد اللحقل الهندوسي، كما قاموا برشق العربات العسكرية الهندية بالحجارة ولا بزال الحصار المُسروب حول منازل قائم حركة القاومة الكسميرية

ستمرأ لليوم الرابع على التوالي. ومنعت القوات الهنبية القادة الكشميريين من مغادرة منازلهم تحسباً لتصاعد عمليات المقاومة داخل الولاية. وأفادت الشقسارير الواردة من شورار الشويف ان وزيري الدلخلية والمال الهنديين وصلا اليها برفقة عدد من كبار قادة الجيش. وقالت المسادر الهندية ان الهدف من الزيارة هو الوقوف على حقيقة الأوضياع في للديثة ووضع استراتيجية شاملة تتضمن حشد المزيد من القوات في كشمير المحتلة حيث يوجد خالياً ٢٠٠ الف جندي.

الحامعة العربية تعد

نتمة الصفحة الاولي

السلام العادل والشامل، ونامل في التغلب على المعوقات والصعوبات التي تواجهها» وأوضح أن موضوع القدس كان «الموضوع الرئيسي الذي تناولته المحادثات مع الرئيس مبارك لأنه موضوع له حساسيته وابعاده الخطيرة على العالمين العربي والاسلاميء واشار الى الاجتماع الطارئ الذي عقده مجلس الجامعة العربية يوم ٦ ايار (مايو) الجاري على مستوى وزراء الخارجية واتخذ دُلاله قرارات عدة أبررها نقل قضية المسادرة الاسرائيلية للاراضي في القيس الى مجلس الأمن الدولي. وقال: «نصن بصدد تنفيد هذه القرارات ومثَّابعتها والمحرص عليها من أجل تفادي حنوث مشاكل قد تعترض عملية السلام،

وأضاف النكتور عبدالمجيد انه استمع الى توجيهات الرئيس مبارك والى وجهة نقاره ازاء الموقف، موضحا انه سيقوم باتصالات عدة دحتى نصل الى ما يمكن أن يحقق المسلحة العربية، وأشار الى مؤتمر الاستثمار العربي الذي يعقد في الاستشرية يوم ٢٩ ايار (مايو) الجاري، فاعتبره طرصة لمواجهة التح الأقتصانية وقرصة لتجميع كل القوى العربية في المجال الاقتصاديء. وأوضح أن هذا المؤتمر يعقد ثحت مظلة الجامعة العربية ويعض الهيئات لاقتصادية العربية.

وفي وقت الحق قالت مصادر في الجامعة العربية أن زيارة الدكتور عبدالحِيد للمغرب ستبدأ في غضون 4٪ ساعة، وقالت أنه سيلتقي الملك الحسن الثاني للبحث معه دفي انقاذ القدس من الممارسات الإسرائيلية المخالفة للقرارات الدوليَّة وُمنها الاستيَّلاء على اراض في المدينة، وكذلك امكانُ عقد قمة عُربية مصغرة يشارك فيها العامل الغربيُ البحث في اتخاذ موقف عربي للتصدي للاجراءات الاسرائيلية تنفيذا لقرار مجلس جامعة النول العربية، في اجتماعه الطارئ يوم ٦ أيار (مايو) الحالي.

في والانقهاكات الأسرائيلية، في القنس الشرقية المحتلة منذ ١٩٦٧. وقال للسؤول، الذي طلب عدم نكر اسمه، أن «الإنصالات جارية لتحديد موعد القمة العربية المصغرة حول القنس التي ستعقد في المغرب بمشاركة سبع دول

هي سورية ولبنان ومصر والأربن والسعوبية والمغرب ومنظمة التحرير طَنْتُهُ، وَقَالَ الْمُصدر تَفْسه أنْ الْمُلك الحسن الثاني هو الذي سيدعو لعقد هذه القمة بصفَّته رئيساً للجنة القيس المنبثقة من منظمة المؤتمر ألاسلامي. ينكر أن الأمين العام للجامعة كان أطلق الدعوة الى عقد قمة عربيَّة دولو حدودة، خلال اجتماع مجلس الجامعة، وكاثت ليبيا الدولة لعربية الوحيدة

التي وافقت عليها رسعياً. ويعكس الإنجام الي الاكتفاء بقمة مصغَّرة استمرار اعتُراضَ بعضُ الدول على صَبِغةَ القممُ الموسَعة، كما كانت تعقد في السابق، تَجِنْبًا لَشَاكُلُ قَد تَنْجِم عَنْ مِشَارِكِةَ العَرَاقِ أَو لَيْبِيا وَطَرِحَهِمَا قَضَايًا خَامِنَّةً بَهُما. وتحرص المُراجِع المهتمة يعقد «قمة القيس» هذه على التكتم حول «تفاصيل ألاتصالات حتى لا تجهضها المداخلات.

اسرائيل تبلغ الاردن

بالغاء قرآر الاستملاك الاخيره. وشند الكباريتي علي ان الخطوة الاسرائيلية وبغض النظر عن التفسيرات، التي أوردها بيريز في رسالته الجوابية «سمّعت الأجواء وعرضت للسيرة السلمية للخطر»، وأضاف انه أبلغ السفير بأنه ولا مجال للتفسيرات والتأويلات. هناك حدود الرابع من حزيران (يونيو) واراضي كانت ضمن السيائة الأربنية، وتخضع الآن لاتفاقية جنيف الرابعة، وأي عمل من قبيل الاستملاك هو خرق للقانون، ما نرفضه تماماً،

عن طريق السفير الأريني لدى اسرائيل مروان معشر الاسبوع الماضي وشرحاً للموقف الاسرائيلي والتفسير الاجرائي والفني لعملية الاستملاك». واعتبر الكباريتي إن «السيادة الأربنية على القدس العربية هتى احتلال عام ١٩٦٧ .. هي الأساس والرجعية ، مؤكداً رفضه التفسيرات الاسرائيلية. وخلال جلسة مجلس الوزراء رفض رابين وغالبية من الوزراء في حكومته طلبا قدمه الوزراء الأربعة في كتلة ميرتس السارية بتجميد قرار الصادرة لانه اتخذ من ون مصابقة المكومة. وامتنع ثلاثة من وزراء حزب العمل عن التصويت على قرار

تأكيد المسادرة بموافقة حكومية هذه المرة. يد المساور بعوال من المربع المربع المربع المناه المسابع التي التي قالت في المقابل أعلن وزير البيئة يوسي سريد، بعد انتهاء جلسة المكومة التي قالت ساير من داخلها انها كانت «شبه عاصفة»، أن رايين اعلن امام المكومة أن قرار مصادرة الدونمات الـ ٥٣٥ في منطقتي بيت صفافاً الى الجنوب من القدس الشرقية وبيت حَنينا الى الشمال منها سيكون أخر قرار مصادرة لاغراض البناء. وأضاف سريد: «لا استطيع القول اننا (في ميرتس) سعيدون جداً يما تقرر اليوم ولكن قرار وقف المسادرات المستقبلية هو قرار ايجابي ومهم الفاية، ولكن وزير العدل ميخا حريش اعلن من جهته أمام الصحافيين أن الحكومة لن تصادر مزيداً من الأراضي وطللًا أنها لا تحتاجها للبناء ولكن لم يقل أحد أننا لن نحتاج إلى أراض لاغراض عامة مثل شق طرق. وشددت وزيرة ألمواصلات شولاميت الوني، كغيرها من وزرا. ميرتس، على أهمية قرار تجميد مصادرة المزيد من الأراضي، وقالت أن رأيين ووزير البناء والاسكان بنيامين بن اليعازر وعدا بأن ابة مصادرات حديدة لن بتم والا بموافقة الفلسطينيين وكجزه من عملية الفاوضات. واعتبر المراقبون ان هذا القرار أنما جاء للتخفيف من الضغوط التي يواجهها رابين من جانب وزراء ميرتس، والتهرب من الضغوط الدولية التي ظهرت على اثر اجتماع مجلس الأمن للبحث في قضية مصادرة أراض عربية في القيس الشرقية يوم الجمعة الماضي، وقال وزراء

من التيار المشد: «بعد اعلاننا هذا يجب أن تختفي كل تلك الصغوط». وكُلِّفْتُ الحكومة الاسرائيلية عنداً من الوزراء التنسيق مع قسم التخطيط في بلدية القدس من أجل البحث في امكان السماح للفلسطَّينيين بالبناء على بعض الاستمرار في السياسة التي درجت عليها الحكومات المتعاقبة من أجل تغيير الواقع الجغرافي والديموغرافي في القدس العربية لصلحة اليهود خصوصا أن قرارات مماثلة اتخذت في السنوات السابقة بالسماح ببناء وحدات سكنية للفلسطينيين على أراضيهم، لكنها لم تنفذ.

قبل نلك كانت الاذاعة العسكرية الاسرائيلية نقلت عن رابين اعلانه استناع اسرائيل من الآن فصاعداً عن مصادرة أراض في القدس الشرقية، فيما تمسك بقرار المصادرة الأخير. وأوضحت الاداعة أن رابين تمسك بالمقابل بالقرار الذي أَتَّخَذُ في نيسان (ابريل) الماضي والقاضي بمصادرة ٥٢ هكتاراً من الاراضي في القدس السرقية رغم الاحتجاجات على المستوى العالمي.

العلم مسريه ربع المحبيد على السيري المدين السرائيل ستمضى قدماً أما وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز فقال «أن اسرائيل ستمضى قدماً في خطة مصادرة الاراضي في القدس الشرقية». ويثت الاذاعة العسكرية هذا التصريح قبل اجتماع لمجلس الوزراء واضاف بيريز: «الحكومة التخت قراراتها القعل، ومن غير المقبول أن تعراجع الحكومة في وسعا حملة، ولا اعتقد أن هناك محياً للتراجع». وحتر «مسؤول القدس» في السلطة الفلسطينية السيد فيصل الحسيني من أن خطة اسرائيل لمصادرة ٢٦١ فداناً من الاراضي في القدس الشرقية وستدمر عملية السلام، وكرر أن الخطة وستدمر كل شيء تم بناؤه في الشرق الاوسط والنتيجة ستكون سيئة للجميع،

مناورات لـ«الحرس الثوري»

نتمة الصفحة الارلى

لتأكيد التزام واشنطن ضمان امن المنطقة. الى نلك حذرت منظمة رمحاهدين خلق، المعارضة للنظام الإيراني التي تقيم قواعد عسكرية في العراق، من أن أيران تحشد قوات على طول حدودها مع هذا البلد ناشن هجمات واسعة على قواعد جيش التحرير الوطني (الجناح العسكري للمنظمة) والمعارضة الإيرانية، معروف ان للحرزب الديموقراطي الكريستاني الإيراني المعارض قواعد في مناطق كرنية في شمال العراق.

واشْمَار بِعِانَ اصْدِرْتُهُ الْمُنْظِمِيَّةُ أَمْسُ وِتُلْقَتْ وَالْحَيْاةُ؛ نُسْخُةُ عَنْهُ، الى ان الحشُّود الْإِيْرَانيَّة تَدْعِفُها صواريخ بعيِّدة المدى وطَّائرات هليكوبتر حربية. واتهم طهران يتنريب ٢٠ باكستانيا القيام بنشاطات في كشمير، وتدريب ٨٠ شخصاً من البوسنة التنفيذ عمليات في الخارج. وتابع البيان أن محموعات من الجِزَائِرِ وعَنَاصُرِ ارهابِيةً، كانتُ برَّبِتُ في النَّمسا والمانيا برَّعاية ابرانيَّة. ونكُرُّ باطلاق ايران صواريخ من طراز دسكاد، على مواقع في العراق في تشرين الثاني (توفعير) الماضي، من بينها خصوصاً قاعدة لـ «مجاهدين خلق،

ولم تستبعد مصادر كردية مستقلة «اجتياحاً ايرانياً لبعض المناطق في شمال العراق، المتاخمة للحنود بين البليين حيث يقيم الحزب الديموقراطي الكريستاني الإيراني المعارض «قواعد صغيرة». وقالت المصادر لـ «الحياة» ان ايران وقد تعطي لنفسها حق الإجتباح كما فعلت تركيا حين ارسلت اكثر من ٣٥ الف جندي الى كردستان العراق في اطار المواجهة مع حزب العمال الكردستاني، ونْكُرتُ بِأَنْ طُهرانِ كَانتُ مَارِسْتُ ضَغُوطاً عْلَى الْاِتْحَادُ الوطني الكريستاني (برعامة جائل طالباني) لزالة قواعد «الكريستاني» الإيراني القريبة من الحدود العراقية - الايرانية وطلبت اغلاق اذاعة ثابعة لهذا الحرب في منطقة بلنكان. وأشارت المصادر داتها الى ان طهران طلبت نقل قواعد الحزب ألى مناطق بعيدة عْنِ الدوي ونزع سلاحه. ولم تستبعد مصادر آخري مطلعة وأن تقلد ايران عملية فولاذ التركية ولو على نطاق أضيق،

AL HAYAT MONDAY, 15 MAY, 1995 ISSUE NO 1177]

احد قائتهم في صبعيد مصبر، وهو

عثمان ابراهيم تقدم لترشيح نفسه

في دائرة البلينا كمرشع مستقل

وكانت أسقطت عضويته في المجلس

في الدورة الحالية تنفيذاً لُقرار من

وقبل أن تبدأ الانتخابات فياز

بالتركية في انتضابات التجديد

النصفي لجلس الشدوري كل من

المهندس محمد زكي مالك (الصرب

الوطني) عن الدائرة الْتانية في مدينة

كفر الدوار في محافظة البحيرة بعدما

تنازل منافسيه. كيميا أعلن الفور

بالتركية في اول دائرة على الستوى

العام، وتضم كلاً من المهندس برهام

محروس ومحمد المهندي عن مبينتي تلا والشهداء في مصافظة المنوفية.

ويرى مراقبون انه على رغم وجود مرشحين في انتخابات التجديد

النصفي لمجلس الشورى ينتمون الى

أحرّاب مثل الإحرار والعمل، الا انهم لا يمثلُون منافسة قوية لمرشدي الحزب الوطني الحاكم وأن المنافسة

الصقيقية ثاتي من داخل الصرب

نفسسه، إذ قدم العبيد من اعتضاء

الحزب النين لم تشملهم ترشيحاته

طلبات ترشيح بوصفهم دمستقلين عن

ويضم محلس الشورى ٢٦٤

عضوأ ثلثهم بالتعيين والباقى بالانتخاب، وسينتخب في التجييد النصفي ٨٨ عضوا جييدا ويعين ٤٤

اخرون بقرار من رئيس الجمهورية

خلال ثلاثين يوما تسبق انتهاء مدة

العضوية (ست سنوات اعتباراً من

وستجري انتخابات الإعادة

للتجديد النصفي لمجلس الشورى في

١٤ حرّيران (يونيّو) ويعقد اجْتماعٌ في ٢٣ من الشهر نفسه لاختيار رئيس المجلس وهيسنسة المكتب التي تضم

وكعلين ورؤساء اللجان المتخصصة

وحصرت الاشاعات رئاسة محلس الشورى المقبيل في شخصيتين النكتور صوفي ابو طالب الذي تولَّى

سينى الهنه معيض بتصانم أقباس

محملس الشسعب ورثيس مسؤقت للجمهورية وفقأ للستور، عقب

اغْسَسِيالُ الرَّئيس انور السَّاداتْ. والشخصية الثانية هي الدكتور مفيد شهاب رئيس لجنة الشؤون العربية

والخارجية والامين القومي في مجلس الشوري رئيس جامعة القاهرة.

كل من النكتور عاطف صدقي رئيس

الوزراء الذي تردد اسمه سابقاً لتولى رئاسة منجلس الشورى في حسالًا

خروجه من الوزارة، والسيد صفوت

الشسريف وزير الاعسلام الذي تربد أنه

يتوي حوص انتخابات البراان

وتروت اباظة وكيل مجلس الشعب

والفريق يوشف صحيري ابو طالب

وزير النفاع السابق، وزكى بدر وزير

الداخليـة السابق، وعادلُ عبرُ وزير

القطاع الخساص بواسطة بورص

الأوراق الماليسة وليس عن طريق بيع

بعض أصول شركات القطاع العام

والحل الذي تطرحه من شانه توسيع

تشاط الشركات واستيعاب عند كبين

نرى ضُرورة الغاء قانون الطوارىء او

وقف العمل به موقبًا في فترة

الانتخابات خصوصاً في المُحافظات

التي يوجد قيها ارهاب. ونطالب بقتح

ياب الحوار لتعديل الدستوريما

وبالنسبة الى الاصلاح السياسي

ومن ابرز الإعضاء المعينين النين تنتهي مدة عضويتهم في ٢٣ حَزيران

مبادئ الحزب الوطني، (١)

اول اجتماع للمجلس).

مجكمة النقض.

السلحة. وقال: «نحن في القوات

المسلحة نحاول ونعمل على تحقيق

الاهداف التي حبيها سموكم للارتقاء

الى مصاف الجيوش العصرية

من احمد السكري:

و مساور المحملة بعربوات و الدرضية الارضية المرضية المحمل من الدرضية المحمد المرضية المحمد المسلمين ال وهذا القرار يؤذي مشاعر السلمين مثلما يجرح شعور الاقباط لأن مبادئ الإضاء الوطني تقوم على المساواة في الحقوق والواجبات، ولا بد ان يحمل الاقتياط عده المشاركية في البناء الوطني وعلى قسدم المستأواة مع س الوطني وحتى ____، الحوالهم المسلمين، وحشر بدوي من الحدود أعلم " المحدود أعلم الى عواقب وخدمه سيسم سد سرر الى عواقب وخدمه سيسم سد سرر المنافقية والتخريب، المنام المنافقية والتخريب، التمام عد الذي اللي با الى عواقب وخيمة سيدفع المصريون وانتقد المصري سي - المعدد والي الأمن المساور المساور المساور بيوسد و ي المساور بيوسد و ي المساور ال الوزراء وزير البرراسي الموزراء وزير البرراسي الموزراء الم الوزراء وزير الزراعة الذي أكد ان تفسد مديد المساع بوادر مسجس مرشع قبطي وصعوبة العثور على مرشع قبطي

يتمتع بثقل في داثرة واسعة. وقسال بدوي وأن المرشيح لا يمثل الاقباط ولا ينتخبه السيحيون وحدهم بل ينتخبه السلمون لأن العباط و يستسون عي النسيج منافة وهم منافظون في النسيج الاقباط لا يعيشون في كانتونات المصري متنشابكون مع المسلعين وقديماً كان هزب الوفد يرشح ويصا واصف في دائرة المطرية في مصافظة النقهلية ميث لا يوجد اقبأط وينجح على حساب منافسة السلم.

واكد الدكتور محمد زكى ابو عامر وزير شلوون مجلسي الشعب والشوري يضم اكبر نسية تمثيل للاقياط والرأة ولم يخْرَج منْ التَّجِنُيِّدُ النَّصْغِيِّ أَيُّ قَبِطَيُّ أو امراة لنلك ليس صحح يجاً أنْ الترشيحات تجاهلت تمثيل الاقباط والنساء. وقال أبو عامر أن مجلس الشسوري مسيظل بتكوينه بعسد الانتكابات من اكفر المجالس توازنا

في تمثيل الإقباط والمراقه. وعلى رغم أن دالاهـوان المسلمين، مستعمل المنواغيل مرة انهم أن يخوضوا انتضابات مجلس الشورى ليركزوا جهويهم في انتخابات مجلس الشعب

🗆 الكويت - من حمد الجاسر:

■ نفى وزير النفـاع الكوبتي الشيخ احمد الحمود الصباح أنَّ تكون الكويت تعاقبت أخيراً لشراء طائرات عصوينة للحيش الكويتي وقسال في رد على سسؤال برلماني أن وزارة النفساع تلقت عسروضناً وقسام مسؤولون منها بزيارات لشركات أميركية ولكن لم يتم التعاقد على

وچاء في الرد الذي تقدم به الوزير على سُسؤالٌ مِن النائب عليدالله النيباري، ووزعت نسخ منه أمس، ان الحكومة الامبركبة قدمت عروضا لطائرات عموبية اميركية وقدمت دول اخرى عروضاً موارية، وانه دتم برس هذه العروض جميعاً ولم يتم بتها حتى الأنء وتأتي اجسابة الوزير في اطار

النقاش ألمتبادل بين مجلس الأمة (البرلان) ووزارة الدفاع حول شبهة التجاورات المالية في عند من صفقات السسلاح. وكان مجلس الأملة الذي قدمت لجنة فرعية منه تقريرا حول هذا الشيان اشتكى من اهميال وزارة الدفاع الرد على استفسارات برئائية عن عيد من الصفقات العسكرية ومثها معفقة الطائرات العموبية التي نفى الوزير وجوبها. ومن المقرر ان يبعث مجلس الأمة

في تقرير تعده وزارة النفاع ردأ على التَّجاوزُات المزعومة ونلك في النصف الأول من حزيران (يونيو) المقبل. الى ذلك قال مقرر لجنة الشؤون الخارجية في المجلس النائب ناصر الصانع ان نواباً كويتيين قد يشاركون في توزّيع مسعونات كويتية على

لأجنين عراقيين في ايران وفي شمال

وأوضح الصانع للصحافيين، بعد جِلسَة عَقدتُها اللجِنَّة أمس، انْ ٱلنواب فداولوا فكرة التنسيق مع وزارة

توزيع الساعدات الإنسانية الكويتية خلال توصيلها الى (الجدين من) الجنوب والشعال العراقيينء وقال الصانع «هناك من يردد في

المصافل النواسة أن الشبعب الكويتي يستمتع بما يدور في القطر العراقي وما بعانيه الشبعب هناكم وهذا اعتقاد خاطئ، فنحن لا نستمتع بمعاناة أي انسان ونتمنى ان ينجو للواطن العراقي من بطش نظامه، وأشار الى ان لجنة الشؤون الخارجية بحثت مع وفود برغانية زائرة موضوع العقوبات المغروضية على العراق، واكنت تسؤولية النظام في بغداد عن استصرار المعاداة الناتجة عن هذه العقوبات خصوصا بعد رفضه القرار الدولي الأخير بشان بيع كميات من النفط مقابل مواد غذائية وانسانية. واكد اهتمام الكويت بما يعانيه الشعب العراقي من طروف خلقها هذا

النظام وبجمهود الهلال الأحمس الكويتي لأيصنال منستاعندات الى اللاجئينُ العراقيين في مناسبات عدة. الي ذلك أعلنت وزارة الداخلية امس عن فتح باب الترشيح لعضوية للجلس البلدي اعت بساراً من البوم الاثنين وحتى الرابع والعشرين من ايار (مايو) الجاري. وُاوضَّحتُ الْوُزارة في بيان لها

أمس الشروط المعتادة لمن يتقدم للترشيح وهي: إن يكون اسمه مدرجاً في كشوف الناخبين وإن يكون أكمل ٣٠ عاماً وان يجيد القراءة والكتابة والا يكون محكوماً بعقوية لجناية او بجريمة مخلة بالشرف أو الإمانة.

وحظرت الوزارة على مستسولي الوظائف العـــامــة (منّ المرشــحـينّ) ممارسة أي من اختصاصات وظائفهم ابتنداء منّ الينوم التنالي لقنَّفل باب الترشيح كمآ منعت رجال القضاء والنيابة العامة من ترشيح انفسهم ما

لم يستقيلوا من مناصبهم،

🗖 شرورة (السعوبية) –

🗷 قسال الأمسيس سلطان بن

عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس

مجلس الوزراء السعودي وزير النقاع

والطيران المقتش العام ان والمملكة

العربية السعوبية حين تبثى قوات

مسلحة لا تبنيها للاعتداء ولكن

تبنيها لخدمة الدين والمقدسات

وحَدمة الأمة العربية والاسلامية.

ونوه في كلصة القياها أول من أمس

السبت في احتفال أقامته قيادة قوة

شسسرورة تكريماً له بالدور الذي

ساهمت به القوات السعويية في عبد

من الدول العربية والاستلامية. وكم

كانت لكم أيادي بيخساء ضد عدو

مفترس لئيم أرأد بالامة العربية شرأ

المسلحة ليست مبنية على الاعتداء او

وتابع: « ايها الأضوة ان قواتنا

قدحر وانتصرتم أنتم.

🖪 دعــا وزير الإعــلام الســعــودي الســيـد علي الشباعر وسنائل الاعلام الاسلامية ألى والتصدي للحملات المسوسة والوقوف في مواجهة الاقلام

الحاقدة التي تهاجم الامة الاسلامية، وقال الشَّاعر في حفلة اقامشها مساء أول من امس وزارة الاعبلام السعوبية في مناسبة انتهاء موسم الحج هذا العام دان الكلمة امانة ومن هذا المنطلق نرى لزاماً علينًا أن نصونها من العبث والإسفاف وقول الزور ونرتقي بها الى المستوى الرفيع الذي يتناسب مع عظم الرسالة التي

وأنتقد الشاعر بعض الوكالات ووسائل الاعلام الغربية التي توجه حملات اعلامية تستهدف

من خدمة لدعم الشعب العسريي السعودي يجعل القطاعات العسكرية وما منَّ اللَّه سيحانه وتعالى عليها به الذي رافقه عند من الأمراء حضر أول من نعم ومشاريع ثقافية ولجتماعية كنانت بناءة في كلّ موقع من مواقع الملكة العربية السعودية المترامية

الأمير سلطان: قواتنا المسلحة تخدم

الدين والمقدسات والأمة العربية والاسلامية

وزاد مسعدت اليوم بما رأيته من الشبباب المؤمن بالله سبحانه وتعالى ثم المؤمن بدينه ومليكه ووطنه، راجياً من الله سبحانه وتعالى ان يلهمنا الصواب دائما وشاكرا رسيلي قائد القوة على من الفاض به من كلمات

على المظاهر ولكنها مبنية على تقوى

الله سبحانه وتعالى وما يتبع نلك

وبعد أن صنافح قادة الوحدات في قوة شرورة الأميس سلطان بن عبدالعزين قام بتسليم المتفوقين من ضباط قوة شرورة وأفرانها في التعريبات التي تقيمها القوة كؤوسا للقوات المسلحية الملك فيهدين

بالتطور المستصر الذي تشهده القوات وشبهادات تقديرية. واهدى قائد قوة شرورة بالنيابة اللواء الركن عبدالله بن بأثّل الحربي الأمير سلطان برعاً تذكارياً بهذه المناسبة. وكان الأمير سلطان بن عبدالعزيز

كلمة عبر فيها عن سعادته وجنود

وضياط القوة بمشاركة الأمير سلطان

بن عبدالعزيز لهم بتوجيه من خادم

الحرمين الشريفين القبائد الاعلى

عبدالعزير. ونوه اللواء الركن الحربي

تسليحا وتنظيما وتتريبا وانضباطا متمسكين بعقيدتنا السمحة الداعية من أمس السبت حفلة غداء أقامتها قيادة قوة شرورة تكريماً له. وشارك الى مكارم الإخلاق. في الحفلة أمير منطقة نجران فهدين الى نلك حضر الأمير سلطان بن عبدالعزيز مساء السبت حفلة عشاء خبالد السيديري ومبحافظ شيرورة اقاستها اسارة منطقة نجران في بالنيابة عبدالله تليم القحطاني وكبار محافظة شرورة. وحضر الحفلة ايضاً عسد من الأمسراء وقسائد المنطقية ضباط افرع القوات السلحة والأمن العام وأعضاء مجلس المنطقة وشيوخ الجنوبية وقائد قوة شرورة بالنيابة وأهالي شرورة. والمقى قائد قوة شرورة بالنيابة

وكبار ضباط القوات المسلحة في lidis. وافتتح الأمير سلطان امس الاحد ضمن جولته التفقيية للمنطقة الجنوبية آلتي وصل اليها امس آتياً من شرورة مستشفى القوات المسلحة ودفندق هوليداي ان، في نجران.

الشاعريدعوللتصدي للأقلام التى تهاجم الأمة الاسلامية

الإسلام عقيدة ومنهجاً ما شجع تلك المساس على المستم مصيان والمهاب المسلم المسلم التمادي في اختلاق الكانيب بل ان تلك الحملات طالت المملكة العربية السعولية بغية التشكيك في

المنهج الاسلامي العظيم. وشيد ورير الاعلام السيعودي على ان بلاده يبولة رائدة راسخة القدم قامت منذ نشاتها ولا تزال على تحكيم كتاب الله والسنة المطهرة فأقامت حدود الله وأشاعت العبدل بين الناس واستحتب الأمن

وأضاف الشباعر أن دولة هذا شبائها لا ينبغي كتاب الله: وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً م

وسَائل الإعلام الغربية منّ أَصْبَار ومُعلُّومات مُختلَقَة حرصاً منهم على السبق الصحافي والخبري على رغم ان هذا السبق لا يخدم للصالح 🛘 جدة - من عبدالله الحاج:

لها أن تدخل في مهاترات ومستاهات الرد المباشر على تلك الإقلام المنسوسة والأحقاد الملموسة ترفعاً منها عن تلك المستويات وامتثالاً لم صفا عليه

وتابع الوزير: «غير ان نلك لا يعني للصمت عن توضيح الحِقّائق للناس بالكلمة للطيبية الهانئة المترنة بفاعا عن عقيدتنا الغراء وتبيانا لتعاليمها وفضائلها ومراياها من دون اللجوء الي الرد المباشر على كل مصدر اعلامي من ذلك المصادر التي تحاول استدارجنا الى الرد المباشر عليها رغبة في توسيع نطاق نشر الإساءة واملاً أن تكون محل

ولغت الى ان «الاخسوة والاشسقساء من الكتساب والمحررين في بعض الصحف العربية يبادرون عن غير قصد الى اعادة نشر ما يصدر عن بعض

البحث العلمي السابق ومتصطفى كامل مراد رئيس حرب الأحرار. في تشرين الأول (اكتوبر) المُقبّل الا انْ رئيس حزب الأحرار الصري لـ الحياة : من حق الاخوان المشاركة في الانتخابات يجبري التختصييص عن طريق نقل ملكية الاستهم من القطاع العام الي

للمسري المعارض السيتد مصطفى كنامل مسراد أن حسربه سسين خوض انتخابات مجلس الشوري في اكثر من نصف الدواتر، وان الحرب سيشارك (البرلمانُ): وقنال: إن مقاطعة احراب المعارضة انتذابات مجلس الشعب في عنام ١٩٩٠ افسانت في تنبسيسه الحكومة الى اهمية ان تَّاحُدُ برأيَ

المارضة ووجهات نظرها. وقال مزاد في حديث الى دالحياة، ان حزبه ينسق لخبوض الانتخابات من خلال التّحالف الثلاثي الذي يضم الاحراره وحازب العمل وجنماعة «الاحُوان السلمين»، وراى ان من حق والإضوان الشباركة في الانتضابات. وهنا نص الخنيث

• ما موقفكم من خوض انتخابات جامين الشعب والشوري؟ شنخوش انتخنابات مجلس الشَّعْبِ وَسَنْشَارِكِ فِي أَنْتَـدَاياتَ مجلس الشورى بـ ٥١ مـ رشــحــا تم تحديدهم حتى الآن بما يعنى مشاركة الحرب في نصف بوائر الشورى.

• مساهني اولويات برنامج حسازب سيساسي. وترى ان الاصسلاح الاقتصنادي يشير بخطوات بطيشة ست هناك برنامج واضح تخصيص، وعند الشركات التي تم تمليكها للقطاع الحاص بلغ حتى الآن ١٠ في اللُّنَّة فقط ديث ثم تذه ٣٠ شركة من ٣١٧ شركة.

وجرب الاحرار يرى ضرورة ان

يتماشي مع مسرحلة التحسرير الإقتصادي. وترى ضرورة ان بشرف القضاء على اللجان العامة والفرعية لضمان نزاهة الأنتخابات وسلأمتها ♦ هل هناك تنسيق بينكم وبين بعض
 الاحزاب والتيارات السياسية الاخرى وهل. ستعظون الانتضابات من ضلال تصالف والاخوان، ووالعمل، ووالأحرار،؟

- التنسيق مع الاصراب مطلوب كلما أمكن وسندخل الانتخابات من ذلال التحنالف الثلاثي: «العمل» ودالاحرار، ودالاخوان، • عل تعدقد أن لترشيع الاخوان السلمين انفسسهم في هذه الانتخابات

- نعم لهم كمواطنين الحق في ان يرشحوا انفسهم كمستقلين، ● كنتم بين الاحسزاب التي قاطعت الانتخابات ألبرلائية السابقة. فَهِل افادت هذه للقاطعة من وجهة نظركم؟ - القاطعة أفانت في تنبيه

الحكومة الى أنها يجب ان تتعاون مع

وفاة نائب المرشد العام ل الاخوان السلمين في مصر الثالث في ترتيب قائتها بعد المرشد العام محمد حامد أبو النصر والنائب

🗖 القاهرة - من محمد صلاح:

ل الثوري

السلمين، المطورة في محسر نائب الرشد العامل والجماعة، الدكتور احمد الملط الذي توقي صباح امس في للملكة العربية السعوبية بعد أُنتُهالهُ مَنْ آذَاء مُثَاثِثَكَ الحجّ. وأوضَّتَح بَيانَ احتدرِتُه والجَماعة، أن لللط بفن أنس في منطقة البقيع في للبينة المنورة حسَّب وصيته، ويعتبن الملط واحدا من أبرز قادة الخوان السلمين، الى مصر وتوفي عن عمر يناهر ٧٩ عاماً، ويعد الرجل

اللط واعتقل مرات عدة ولم يثنيه ذلك عن الدفاع عما يؤمن يه،

الأولُ للمرشد مصطفى مشهور، وهو طبيب جراح ورئيس للجمعية الطبية الاسلامينة، ولد في قرية القطاوية التابعة للبينة أبو حماد في محافظة الشرقية وأنضم الى الاخوان السلمين، وهو في المرحلة الشانوية وترأس البعشة الطبية لـ «الاخوان المسلمين، في حصرب فلسطين عصام 14£A واشار بيان والجماعة، الى ان

■ نعت مصاعـة الاخـوان

BOEING

لقد عقد الكثير من الناس في أنصاء العالم محادثات اقليمية تمهيداً لمؤتمس الأمم المتحدة عن المرأة الذي سيعقد في بكين. فقد اجتمع عشرات الآلاف في أندونيسيا، الأرجنتين، النمسا، الأردن، السنغال والفلبين وعبر أمريكا الشمالية، بكل ما تحمله كل واحدة من هذه البلدان والمناطق من ثراء في ثقافتها الإنسانية. ولكن هناك قاسمان مشتركان يجمعان معظم النسوة المشاركات في هذه الاجتماعات وهما: أولاً، الاعتقاد بأنه بالعمل الجماعي يمكنهن تأمين حياة أفضل للجميع.

وثانيا، وجود الإرادة والطاقة اللازمتين لتحقيق هدذا الهدف. العالم ملئ بأماكن رائعة

للاستكشاف وأناس كثيرين تستمتع بلقائهم وفرص جديرة بالسعي. فانطلق.

في هذا اليوم تنقل طائرات بوينج حوالي مليوني مسافر إلى مقاصد في جميع أنداء للعالم.

■ بكين - أ ف ب - أعلن وزير الخارجية الصيني كيان كيتشين أمس الاحد أن

وأعتبر للسؤول الصيني أن بلاده التي وتعارض أي شكل من أشكال الهيمنة إن

تسعى ابدأ الى فرض أي مينة على الأخرين، وأضاف: «البعض يتسام هل تشكل الصين تهديداً للبول الأخرى عندما تصبح متطورة اقتصادياً ؟ والواقع انها لن

تشكل أي تهديد ولن تجتاح أي من هذه ألدول أبداً. والعكس هو الصحيح لأنها

ستعمل على البقاء كعامل ايجابي للسلام وللتطور العالمي». وكان رئيس وزراء ستغافررة غوه شوك تونك القي كلمة أول من أمس في للؤتمر

طلب فيها من بكين انتهاج الزيد من الشفافية في ما يتعلق ببرنامجها لتحديث القطاعات العسكرية وممارساتها التجارية. واعتبر ان هاتين النقطتين وتشكلان

مصدر قلق كبير لحدرانها الأسيويين». وتطرق السؤول السنغافوري خاصة الى

التصعيد العسكري في بحر الصين الجنوبي. وكانت الفيليبين اتهمت الصين اخيراً بأنها ارسلت سفناً وينت منشأت عسكرية

وكرر كيان كيشتين الوقف الرسمي لبالاده بالنسبة الى ارخبيل سبراتيلي

्रात्या स्टब्स्ट्राह्म स्टब्स्ट्राह्म स्टब्स्ट्राह्म स्टब्स्ट्राह्म स्टब्स्ट्राह्म स्टब्स्ट्राह्म स्टब्स्ट्राह

■ نيقوسيا - رويتر - بثت اذاعة طهران امس الأحد اعتذاراً لعرض التلفزيون

■ يعوديا حرويور - بدن الناء عبوران المن المحال المكاوى. فيلماً للممثل الاميركي مايكل دوغلاس قالت أنه أثار مرجة من الشكاوى. ونقلت الازاعة التي تلتقط بثها هيئة الازاعة البريطانية (بي بي سسي) عن بيان لادارة الازاعة في الجمهورية الاسلامية الايرانية جاء فيه أن الفيلم «عرض من دون

واوقف التلفزيون الأيراني الخميس الماضي عرض فيلم «راينينغ» وهو من انتاج عام 1979 بعدما تلقي مكالمات احتجاج من مشاهدين على عرض افلام اميركية.

وقال المنيع بعد قطع الفيلم عند مشهد لمتسابقين في سراويل قصيرة أن العرض

الولايات التحدة بسبب فرضها حظراً تجارياً على أيران، اتصلوا هاتفياً بمحطة التلفزيون معربين عن استياتهم من عرض افلام أميركية... واجبر ذلك السلطات على

وقالت وكالة أنياء الجمهورية الاسبلامية إلايرانية أن مشاهدين غاضبين من

والسائل الأخرى، معتبراً أن النزاعات يجب أن تحل عبر «التشاور الودي والهادئ،

ورأى انه في انتظار نلك، لا بد من تحسين العلاقات بين الدول من دون أخذ هذه

على جزر صغيرة في ارخبيل سيراتلي التنازع عليه مع مانيلاً.

مراعاة أي اعتبار للظروف السياسية الراهنة والحقد الاميركي،

🗷 طرد الانقصاليون الصرب ١٧٠ سلماً من منطقة بانيالوكا شعال غربي البوسنة في مُوجّة جديدة من النَطَهُيرِ الْعَرِقِي فَي هَنْهُ المُنطقة الَّتِي من المقرر ان يصل اليها ما لا يقل عن تسعة ألاف لاجئ صربى من سلافونيا الغربية. وياتي تدفق اللَّاجِئين من هُذُه المنطقة الى البوسنة غداة سيطرة القوات الكرواتية عليها مطلع الشبهر

وبعد التحذيرات من كارثة المجاعة في مقاطعة بيضائش، أفاد ممثلو منظمات الاغاثة الدولية ان توزيع المواد الغذائية سيتقلص في العاصمة البوسنية مع نهاية الشبهر الجاري بسبب اغلاق الصرب مطار المد أَكثرُ مَن شهرٌ. في غَضُون نَلك تَرْايدت الاعتداءات الانقصالية على ساراييفو وضواحيها وتصاعدت عمليات القصف في مناطق أخرى في البوسنة

وافادت الإذاعة البوسنية ان حال التناهب اعلنت منذ صبياح امس في ساراتيفو اثر تعرض أحيائها الي فذائف الهاون ورمايات كشيفة بالإسلجة الرشاشة.

ونقلت الاذاعــة عن المراقـــبين . الدوليين ان «ثمـة زيـادة واضـــــة في النشياط العسكري في سيارابييقيو وضواحيها فغي غضون الساعات الـ تُمُ الْأَحْدِرَة، ثم تُسجِيلُ أكثر من الفين ومئتى حابث اطلاق نار شكلت نحو ثَلَاثَةَ أَرْبَاعَ الصوانتُ مِنْ نوعها في الفتسرة نفسسها في كل البوسنة -الهرسك، وخلص المراقبون الى ان المسرب يشعدون حصسارهم على ساراييفو. وأشارت الإذاعة الي تصريحات لسؤولين في منظمات الاغاثة الدولية افات أن وتوزيع المواد الغذائية في ساراييفو سيتقلص مع

اودع السجن سبعة اشهر على نمة التحقيق.

بالقضية الى حين الانتهاء من محاكمته.

هؤلاء في الاحراش شرق البلاد.

اضراراً مادية لكن لم يسفر عن اصابات.

منسقة ضد الكنيسة الكاثوليكية.

مروش ۲

يفتح من الساعة

١٢ ظهرا حتى ٥ صباحاً

للحجز 5434 5434 071-581

ويمكن ان تصل العقوبة ضد كارينيون وهو ديغولي محافظ الى السجن

عشرة اعوام أذا دين بتهمة الفساد والاحتيال ومحاولةً التأثير على للشهود.

راتهم الورير الفرنسي السابق بقبول هدايا وخدمات تقدر قيعتها بنحو ٢١

مليون فرنك والتعهد بعدم السفر الى الخارج وعدم الاتصال بالجهات المعنية

القوات السري لانكية تقتل 22 ثائراً

في هجوم على معاقل التاميل شرق البلاد

■ كولومبو - رويتر - قال ناطق عسكري سري لاتكي أمص الاحد ان

القوات الخاصة في الجيش قتلت ٤٣ من الثوار التآميل في هجمات على قواعد

وقال أن القوات الخاصة واجهت مجموعتين من الثوار في كومبوروبيتيا

قرب ميناء ترينكومالي شمال شُرقي سري لاتكا صباح أول من امس. وأضاف

ان ٢٨ ثائراً قتلوا في للعركة في حين قتل خمسة جنود. وقال أن من المعتقد

ان نحو ٦٥ ثائراً جرّحوا في العمليات. وقال أن ٦٥ ثائراً آخر قتلوا في غارة

شنها رجال الكوماندوس التَّابِعون لَلجِيشَ في بوناني جنوب ترينكوماليَّ ليل أول من امس. وقال مسؤولون عسكريون أن قرات الكوماندوس فقدت أريعة

نيكاراغواء تفجيركنيستين كاثوليكيتين

في ثالث اعتداء من نوعه خلال اسبوع

■ ماناغوا - رويتر - اعلنت الشرطة في نيكاراغوا ان عبوتين ناسفتين

وقال الكردينال ميغيل اباندو برافو كبير اساقفة ماناغوا: ومن الضروري ان

انفجرتا في كنيستين كاتوليكيتين في ساعة مبكرة من صباح أول من امس السبت، والدق الاعتداء وهو الثالث من نوعه على كنائس خلال اسبوع،

نعمد نحن الكاثرليك الى حماية كنائسنا التي تتعرض لهجمات ارهابية».

وأضاف رداً على استلة الصحافيين ان والأمر يعطي انطباعاً بأن هناك حملة

وقالت الشرطة انها لم تجد ادلة تزدي الى الكشف عن مرتكبي الهجمات وامتنعت عن ربطها باضراب تتزعمه جبهة الساندينستا اليسارية.

وقال اللغتنانت أنا ماريا لوريدو للصحافيين: وأننا مُحقق ... ليس لدينا

عروسة الطاعم اللبنانية

الليلة وكل ليلة

يرحب بكم في أجمل سهراته العائلية

مع الاستاذ عبود عبدالعال

والمغنى هاروبوريان والفنانة اليونانية ماريا

للحجز: 0773 0773 071-071

عصير رنوش يرحب بكم لوجباتكم السريعة

والطربة سيموناضو والفنانة ليزا

LONDON

يفتح من الساعة

١٢ ظهراً حتى منتصف الليل

للعجز 5024 571-774

أ التهم للنسوبة اليه. وهو اضطر الى دفع كفالة قيمتها

ريزعم الادعاء ان كارينيون كان يقبل خدمات شخصية وخدمات اخرى لحزبه

نهاية الشبهر الجاري بسيب وقف الاف لاجئ صربي من سلافونيا الحسير الجوي الإنساني الى المبيئة الغربية الى المنطقة. وفي لاهاي اعلن مصثل الادعــ بسبب رفض الصرب اعطاء ضمانات المحكمية جسرائم الحسرب في مناطق السلامة للحركة في المطارء.

وكانت مصائر منظمات الاغاثة حنرت اخبراً من ان دالوضع الانساني في مقاطعة بيخاتش وصل الى حـ المصاعبة والسكان لا يجدون مسا ياكلونه مونكر مسؤولون في المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التأبعة للأمم المتحدة أمس ان مصرب البوسنة ابعدوا ١٧٠ مسلمساً من منطقة وأنبالوكا شمال غربي البوسنة واعتقلوا ٣٤ اخرين، واعتبر الناطق باسم للفوضية

التطهير العرقي والإبادة الجساعية والقتل والتحذيب التي طاولت آلاف المنتيين في البوسنة. وعلقت وكالة انباء مسرناء الناطقة

باسم الانقصاليين الصرب بأن وقيادة

البوسنة الجنرال) راتكو ملاديتش و(المسؤول الإمني لصرب البوسنة) معتشبا ستاندشيتش على اساس الاشتباء في انهم مسؤولون عن جرائم

نقلت صحيفة طيويورك تابمز، امس الاحد عن أكبر مسوول نووي في ایران ان بلاده تعصدره بناء نحو عثير محطات نووية خلال العبشرين عاما القبلة لكنه نفى اتهامات اميركية بانها تحاول تطوير اسلحة

بداوا في وضع الرسم التحظيظي والتقارير الهندسية لموقع في جنوب

■ ئيوپورائه ئيقوسيا - رويثر -

وقال امر الله مدير مؤسسة الطاقية الذرية الايرانية، الذي أجرت معه الصحيفة الاميركية، أول من امس، مقابلة في طهران أستغرقت ساعتين ونصف الساعة: طدينا خطة تستغرق ٢٠ عاما للحصول على ٢٠ في المئة من احتياجاتنا في مجال الطاقة من الطاقة النوويةم واضاف انه سيكون هذاك متحوء

عشرة مفاعلات. ونفى المسؤول الإيراني أن جامعة الشريف الايرانية تحاول شراء مولد ــ ثل اسطوانات الفلور من شــركـات اجتبية وقال: «خطا. انفي نلك تماما. لم نقعل ذلك مطلقاء.

رد على واشنطن كذلك نفى اتهاما وجهه في الاونة الاشيرة وارن كريستوفر وزير الخارجية الاسيركي بان ايران حاولت في ١٩٩٢ شراء يورانيوم مخصب من كازَاحْستان. وقال: ومن دون شك لا. ما جدوى اليورانيوم للخصب؛ اعتقد ان عصر القنبلة انتهى. لا نعتقد اننا

بحاجة الى سلاح نوويء وتابع امر الله ان شحو ١٥٠ خيدرا

نوويا روسيا يعملون بالفعل في موقع طموح للطاقة النووية مع روسيا وهو مشروع حاول الرئيس الاميركي بيل كلينتون من دون نجاح اقناع الرئيس الروسي بوريس يلتسن بالتخلى عنه خالل اجتماعهما في موسكو الاسبوع

وقال ان ٥٠٠ روسي سيتمركزون في نهساية الامسر في للوقع الذي ستستثمر فيه ايران ستة بلايين دولار لبناء مفاعلين ثوويين. ويرمى العقد الايراني مع روسيا، الذي تبلغ قيمته ٧٨٠ مليسون دولار، الى أستكمسال مفاعلين لم يكتمل بناؤهما.

المسحؤول الإيراني نفى ايض تقارير افايت بان ايران تفاوضت او حتى ناقشت خطة لشراء نظام غازي يعمل بالطرد المركزي من روسيا يمكن ان يخـصب اليسورانيــوم في شكل

وقال ان روسيا وافقت على تقديم البورانيوم المتسمب المطاوب لتشغيل المحطة لكن عنسما سكل عما اذًا كانت ايران تتبع برنامجا لتخصيب البورانيوم لجاب طيسس الآن، ثم استنبرك بسرعة؛ دلا

ونكسرت ونيسويورك تايمزه ان مسسؤولين المأنا والسيسركسين يعتقدون أن أمر الله لا يسيطر الا على جسزء من البسرنامج النووي الإيراني، وأن لدى طهـرانُ برنامجاً موازياً من خلال قواتها السلحة

لكُن امر الله نفي ذلك، وقال: «انثي المسؤول عن الطاقة الذرية في ليران. ليسمت لديقا مـؤسـمســات او ادارات

نفى السعي الى تطوير اسلحة نووية واكدالرغبة في التعاون مع الصين

نيويورك تايمز تنقل عن مسؤول ايراني:

واوضحت دنيويورك تايمره ان

على الاطلاق.

السؤولة الى حد كبير عن شراء المواد

اخرى مهتمة بالمسائل النووية

الخيراء الروس وُقَال رضا امير الله، الذي يراس البرنامج النووي الإيراني منذ أنحو ١٥ عاما، انه وقع ايضا على عقد رسيمي مع الصين أي العنام الماضي لبناء مَقَاعَلَيْ نُووِيينَ، وإن الصينيينَ

النووية

عجوز بصحبة كلبيها تتفقد ما جمعته من بقايا الاطعمة امام احد الملاجى، في ساراييفو امس (ا ب) صرب البوسنة لم ولن تعترف بوجود ما يسمى بمحكمة لاهاي لذا فأن ما

يصر عنها لا يستحق اي اهتمام لانه من وسائل الضغط التي تقف امدركا يوغوسلافيا أسابقة ريتشارد وراعماء. غولنستون انّ المحكمة ستعقد أولى على صحيد الوضع العسكري نقلت وكالة انباء تانيوغ الصربية عنَّ المراقبين الدوليين «ان القتال العنيف جلساتها اليوم الاثنين للنظرفي قضية (رَعيم صرب البوسنة) رادوفانَّ تواصل في منطقة المدر الصربي شمال كاراجيتش و(القائد العسكري لصبرب البوسنة حيث عززت القوات الصربية مدفعيتها الثقيلة والنبابات، واشتبكت مع كروات البوسنة شمال الممر ومع الْجِيشُ البوسنّي جنوبه. وأقاد بيان للْجيش البوسني امس

ان المنفعية الصربية قصفت جهات مدن غورلجدا (شرق) وزافيدوفيتش

وماَّعَالَّيُّ وْيِتَشَهَانِيُّ (شُعْالُ) وَفَيليكا كالاعوشا (في مقاطعة بيحاتش).

فرنساء وزيرديغولى سابق يمثل امام القضاء فى تهم تتعلق بالفساد

🗷 ليون (فرنسا) – رويتر – يمثل الوزير الفرنسى السابق الان كارينيون (يميني) امام القضاء اليوم الأثنين في واحدة من اخطر قضايا الفساد التي هزت السرح السياسي الفرنسي. ويقف كارينيون وزير المواصلات السابق في حكومة رئيس الوزراء انتخابات يتوقع أن يفور فيها الرئيس الحالي كارلوس منعم المستقيل الوار بالالور امام محكمة ليون بعد ١٢ يوماً من الاقراج عنه. وكان

كرسيانوفسكي ان هُذُه الخُطوة مَعَلَهُر من مظاهر التطهيير العرقي التي

يخشى ان تتفاقم بعد وصول تسعة

وياتي اوكتافيو بوردون من ائتلاف «فرياسو» اليساري المعتدل في المرتبة التالية بعد منعم ويليه بفارق كبير هوراشيو اكيسي مرشح الحزب الراديكالي الذي انشىء منذ قرن. وتعتبر هذه الانتشابات تاريضية كونها للرة الاولى منذ ٧٠ عاما التي يستطيع فيها الشعب الارجنتيني انتخاب رئيسه ثلاث مرات على التوالي بعد عقود من الحكم ألعسكري او رؤساء منتخبين يفرضهم الجيش بالقوة. وستكون هذه ايضًا، في حال فور منعم ثاني مرة يستطيع فيها الارجنتينيون اعادة انتخاب رئيس وهو في منصبه. وكانت المرة الاولى عندما العادوا انتخاب خوان بيرون

ويسعى الرئيس منعم الى الفورْ بفترة رئاسة ثانية كمكافأة له

وقال الزعيم البيروني البالغ من العصر ٢٤ عاما في كلمة الي المُاكَّدِينَ: «مَنْ الضُّرُورِيِّ انْ نُصُوتَ في شَكل سليم حَّتَى بِمِكنَّ للارجِنَّيْنَ ان تتمسك بالسلام والنمو والتنمية والاستقرار. شعبنا لم ينعم بمثل هذا السلام منذ سنوات.

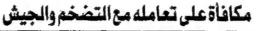
واكد استطلاع للراي نشر في صحيفة ولا ناسيون، اول من امس، اتجاه الحملة باعطاء منعم ٥,٦ في المئة مقابل ٥٣٠٥ في المئة لأقرب منافسيه بوردون، ولكي يقور منعم في الجولة الاولى ويتجنب الدخول في جولة ثانية فهو يحتاج الى ٥٠ في المئة او٠٤ في اللَّهُ على الإقل مع تقدمه بعشر تقاط على اقرب منافس له. وياتي هوراكيو ماساكيسي في المركز الثالث بنسبة تابيد بلغت

واست فل الكاربينال انطوند و كواراكينو زعيم الكنيسة الكاثوليكية الإرجنتينية كلمته المعتادة في التلفريون، اول من امس، ليذكر الناخبين بقضية حاول منعم ان يستغلها ضد بوردون وهي الإجهاض الذي يحظره النستور فقال كواراكبينو أن داي مسيّحي لا بد أن يصوّت لصالح الرشّحين النين يبدون قريبين من المبدأ الاجتماعي للكنيسة.



بولاية ثانية.

على تَحْفِيقُهُ مِدَةً أَصَعِبُ مَشْكَلَتِينَ فَي الْبِلَادِ، التَصْخُم والجِيشِ المتعرد، وقال للصحافيين الثناء صعوده الى طائرة متوجها ألى مسقط رأسه في اقليم لأريضوا للادلاء بصوته ان فرصه للفوز



الارجنتين، منعم يتوقع انتخابه لولاية ثانية اسوة بالمؤسس الراحل خوان بيرون



بوردون منافس منعم برفقة زوجته خلال جولة انتخابية في أحد الاسواق امس . (ا ف ب)

خلال حرب الخليج.

ماكفي غرفته خلال الخدمة العسكرية وحارب الى جواره في حرب الخليج، في حديث الى تلفريون هيئة الإذاعة البريطانية أن ماكفي دغضب لأننا لم نعض في الطريق الى نهايته،

الشاصة في الجيش الأمبركي بعد الحرب، وأضاف ان ماكفي درأى ان الولايات المتحدة خنلته، وأنَّ الحكومة الامسركية لم تصل الى للنقطة التي كان بحب ان تُصِل البيها. شيعيرنا بالجُواء، فمن غير المفهوم ان يترك رجلاً مثل صدام في السلطة قادراً على التعمير والشرء واعترف ليتلتون بانه تلقى رسالة من ماكفي بعدما تركا الخنمة بعرض فيها نبعه اسلحة

استشدام سلامه وقاوم الضباط

انفجاراوكلاهوماء المتهمالرئيسي أحبط لعدم اطاحة صدام خلالحربالخليج الفيسراليين لدى اعتقاله الحمعة 🗷 لندن، فسينكس (اريزونا) -

رويتر - قال رفيق سالاح التيموثي

الماضي. واسفر الانفجار عن مقتل ١٩٧ شخصاً.

المُاضِي في أوتمان باريرُونا. لذا اتهم بمقاومة السلطات ومحاولة الهرب وهو يحمل سلاحاً. وقرر القاضي باري سيلفرمان إيداعه السجن على نمة التحقيق.

قالت أن كولبرن نفى أن يكون يعرف

وتقول السلطات الاسيبركيية ان

كولبرن ومناكفي اقاما في كينغمان

بأريزونا وانهمأ اشتركا في صنبوق

بريد واحد. وبدأ الضباط الفيدراليون البّحثُ عنه بعد ان عرفوا ان ماكفي

حباول الاتصبال بكوليسرن الخسريف

الماشني. كما ان كوليرن كان أخر مالك

في كينغمان تشابه شاحنة رُصيت

وهي تسير ألى جوار ساكفي عندما

منّ وقوع الإنفَجار. لكنّ جيران كولبرن

نكروا أن شساحنت لم تتحرك من

وهو من صواليد كاليقورنيا أنه رجل

غسيسر وبود أعستساد ارتداء اللابس

العسكرية. كما شوهد وهو يتسلم

شبحنات كيبيرة من النضيرة قبال

لجسيسرانه انه ومحموعة اخسرى

تخدمونها في التدريب عِلَى

وتعتقد الشرطة الامييركية ان

كولبرن على صلة بميليشيات يمينية

تدعى مبليشيات اريزونا الوطنية التي

تتخذ من كينغمان مقرأ لها.

وقال جيران كولبري في اوتمان

مكاتها منذ اكثر من ثلاثة اشهر.

ماكفي المتهم الرئيسي بتنفيذ انفجار اوكالأهوما أن ماكفى شعر بأن الحكومة الامسركية خذلته لانها لم تُسقط الرئيس العراقي مندام حسين وبدآ مكتب التحقيقات الفيديرالي (اف. بي. اي) البحث عن كوليرن وهو وقال روبين ليتلتون الذي شارك عالم كيماويات بعد معلومات عن صلات متحتملة بينه وبين ماكفي. غير ان شبكة دسى، أن. أنَّ التلف زَّيوينَّة

وثابع ليتلتون في حسيث اذاعي يُذاع اليوم ان خيبة امل ماكفي تنامت حين فشل في الأنضام الى القوات لشاحنة صغيرة بنية اللون مسجلة اوقفته الشرطة لمخالفة مرور في بيري قرب اوكلاهوما سيتي معد ٩٠ تقيقة

> ونخائر واقنعة واقية من الغاز. في غضون ثلك مثل المتهم الثاني بانفجار اوكلاهوما ستبغن غاريت كولبرن أمام محكمة فينكس في ولاية اريزونا الاميركية لاستجوابه في نهم تتعلق بالقضية. وكان مكتب التحقيقات الفينيرالي استجوب كولبرن بشان الانفجار المروع الذي وقع في المبنى الفيسيسديرالي في المبان المبيل) اوكالهوما ستي في ١٩ نيسان (ابريل)

وكان كولبرن (٣٥ عاماً) حاول

الحرب في الشيشان وقره باخ والحظر الاميركي على ايران

■ باكـو - أ ف ب - لا يزال ترسيم خط الانبسوب الذي سينقل مسلايين الأطنان من النفط الستخرج من بحر قزوين، وسيغير بالتالى خريطة القوقاز بأكملها في حال تنفيذه رهنا باعتبارات اقتصابية وسياسية

فالحرب في الشيشان وناغورنو - قره باخ والحظر الأميركي المفروض على ايران والمنافسة الروسية التركية في القوقار، كلها عوامل تعرقل اختيار الخط الذي سيسلكه

ويجمع القريبون من الرئيس الانربيجاني حيدر علييف على القول أن دهذه المساقة سياسية أكثر منها اقتصابية، وتبقى انربيجان محور هذا الرهان الاقتصادي السياسي الكبير. وقد قرر كونسورسيوم دولي في ابلول (سبتمبر) الماضي استثمار ٥٠٧ بالبين دولأر الستغلال الاحتياطي النقطي

الانريبيجاني في بحر قزوين اللقدر بما بين بليونين وثلاثة بلاين طن. أما الاحتياطات النفطية على شواطئ كازاخستان المطلة على بحر قزوين فهي أكبر وتراوح بين ثلاثة واريعة بلايين طن. ووقع عقد بين دول عدة لاستــغلاله بقيمة ٢٠ بليون دولار تقريبا. والوسيلة الوحيدة لنقل النفط حاليا هي عبر الأنبوب الروسي الذي يربط باكرو بعرف توفوروسيسك الروسي

نُرْلُواْ مِنْ الْجِبِالُ فِي مَحِمُوعِاتَ صغيرة مؤلفة مِنْ ١٥ او ٢٠ شخصا ويتسللون الى القرى ويهاجمون

إراقة الدماء في الشيشان. ينكسر ان ألاف الجذود والمنيين

المناطق المرتقعة التي يستخدمها الثوار قواعد لهم. وأوضح الكولونيل دوكوف القد

بر لاستثناف العماسات

■ شالي، نوفي اتاغي (الشيشان) - رويتر - استعت القوات الروسية أشهر لكنها لم تستطع بعد اختراق

فاصيل رئيسية بعدة. أن الشن مجوم على الجبال التي يسيطر عليها الثوار في جنوب السيشان، امس الأحد، بعدماً أعطى وزير النفاع الروسي بافل غسراتشسوف الضبوع الهجومية العسكرية. وفي عَصَون ذلك قصفت قرى عند سفوح المرتفعات في جنوب الشيشان في محاولة لاختراقها والوصول الى الجبال حيث يعدمهم

تشيري - يورت بعدما اصيب معمل للاسمنت استهيفته المدافع الروسية

دوكوف ان رجاله مستعدون للتقدم. واضاف استبدا في التعامل مع الشوار في الجبال في اللحظة التي مُتلقى الأصّر، بالهجوم. لكنه اعترفُ بأن الشيشان البتوا انهم خصم عنيد. وتجحت روسياً في السيطرة على معظم الإراضي المنطقة في

قائدروسي يعترف بأنهم خصم عنيد القوات الروسية مستعدة لشن هجوم على القواعد الجبلية لثوار الشيشان

من العاصمة غروزني نحو الجنوب وواصلت القصف فيما كانت تتوجه آلى بلدة شاتوي التي يسيطر عليها وغطى بخنان اسود كشيف قرية

منازلهم.

وأغلقت الديابات الطريق المشد

لليوم الثاني. وكان السكان المنيون قروا من هند القرية واخرى تبعد عنها اربعة كليومترات اسمها دويا – يورت بغدما بمرت ميفعية الدبابات الروسية وقسال الكولونيل الروسي ايليسا

ولم يفعل وقف النار من جمانب واحدا الذي استمر اسبوعين واعلنته موسكو ليشرامن مع الاحشفالات بمناسبة انتهاء الحرب العالمية الثانية في اوروبا، شيئاً ينكر لوقف

قتلوا خلال حُمسة أشهر من القتال الذي أدى الى هبوط معنويات القوات الروسية وشحد همم المقماتلين وقال مقاتل شيشاني يبلغ من

العصر ٢٣ عاماً، وهو يمسك ببندقية كلاشئيكوف في احدى قريةين بالقرب من شالي تعرضت أول من أمس لهجمأت بالمنفعية والدبايات والطيسران، أن الروس الن يأخسنوا القرية أبدأ،. وأضاف الرجل الذي قال ان اسمه حسين: «كنت أعمل سأثقاً قبل الحرب والآن أقاتل ليس من أجل (الرئيس جوهر) دوداييف لكن من اجل الوطن. الروس علم ونا التكتبكات الحربية وستكون معركة رهيبة اذا

اعتبارات سياسية واقتصادية تعرقل مشروع نفط قزوين

ولا ترغب موسكو في بناء انبوب اخر لنقل النفط، لكن الولايات المتحدة دخلت على الخط في مطلع العام الجاري عندما دعمت بناء

ترسيم خطهذا الانبوب. ويعتبر مرور الأنبوب عبر أرمينيا الأوفر

من ناحية الكلفة (٩٥٨ مليون بولار وفق التقنيرات الانربيجانية)، لكنه أيضًا الأصعب بسبب النزاع القائم بين باكس ويريفان للسيطرة على قره باخ الاذربيجانية. وقال عليف: «طالماً استمرت أرمينيا باحتلال ٢٠

أنبوب جديد يصب في مرف جيهان يومورة اليك في تركيا على البحر الأبيض وقال الناطق باسم السفارة الاميركية في باكو: وأن الولايات الشحدة ترى ان الانبوب يجب أن يصب في تركيا، ومسالة عبوره أراضي أرمينيا اوجورجيا تتعلق

بالكونسورسيوم النفطي». وقام مساعد وزير الطاقة الامبركي بيل وايت بجولة الشهر الماضي شملت كازلذستان وانربيجان وجورجيا وارمينيا وتركيا كان مدفها مناقشة

في المئة من أراضينا يبقى مرور الانبوب في الأراضي الأرمنية أمراً غير واقعي،

وكانت باكو بحثت في إمكان مد الانبوب

عبر ايران لكن هذا الشروع أصبح معرضا للخطر بسبب الحظر الاميركي الذي فرض هذا الشهر على ايران، واضطرت انربيجان تحت الضعوط الاميركية الى العبول عن بيع ايران خمسة في المئة من حصصها في

ادوارد شيفاردنادره قدرته على ضمان أمن وتسعى موسكو الى اثبات وجودها عبر اقتراح زيادة قدرتها على نقل النفط لكن السلطات الانربيجانية الحريصة على النحرر

السوسفور الذي لا يمكن ان تتجنبه ناقلات النَّغْطُ الآتية مِن نُوفُوروسيسك. ومع أن القرار النهائي يعود مبينيا الى انربيجان والكونسورسيوم المكلف استخراج النفط إلا أن باكو تعترف ضعناً بأن القرار قد يفلت منها نظرا الى اهميته الجفرافية

الرمائة.

الكونسورسيوم النفطي ما أثار غيضت ويالتالي فمن الأرجح أن يمر الانبوب في أراضي جورجيا شرط أن يظهر رئيسها الأنبوب في بلد تسيطر عليه المافيا.

من هيمنة جارها القوي تشدد على الجانبين السلبيين لتصرير الأنبوب في الأراضي الروسية: الصرب الدائرة في الشيشان والقيود التركية على الملاحة في مضيق

السياسية. وقال احد القريبين من علييف أن «الحل النهائي سيكون رهنا بما تتفق عليه موسكو وواشنطن». ALHAYAT / BUSINESS

النفط فى سوق لندن 10.00 (مزيج برئت) (دولار - برميل) تسليم كانون-٢ (يتاير) ٥٠

الذهب فى سوق لندن الاقفال السابق \$ YAY. 0-السعرالسابق 447.4

المؤسسة العربية لضمان الاستثمار تعلن عن ثلاث فرصاستثمارية

■ أبو طُدِي حاده باءًه ب أعلنت المؤسسة العربية لضمان الاستثمار عن ثلاثة مسساريع تشكل فسرصه استثمارية بينها مسروعان في مصر والثالث في المغرب تصل قيمنتها الإجمالية الى نحو ١٠ ملاين بولار. ونكرت المؤسسة في نشرتها

الشهرية التي وزعتها امس ان

المشروع الأول في مصر يستهدف

انشاء مصنع لاعادة تصنيع مخلفات

البولي ايثيلين اثيس القسشالات

المستخدم على نطاق واسع في شكل

عبوات لتعبثة المواد الغذائية، وكذلك

لانتاج راتنجات البولى استرغير

الشبع الذي يستخدم في عدد كبير من الصناعات مسئل صناعات الواح

وحُرْانات المياه من البوليستر المقوى

بالإلباف الزجاجية أو البلاستيك

ألمقسوى وصناعسة المواد العسارلة

وللفأتيح الكهرباثية وصناعة

طن سنوياً. وتقبير التكاليفُ

الاستشمارية استناداً الى دراسة

الجدوى الاولية بنصو ٩,٠ مليون

جنيه مصري. ويقدر العائد البسيط على رأس المال المستثمر بنحو \$4,78

واعلنت المؤسسة عن مشروع آخر

عي مصر خاص باستصلاح نحق ٦٠٠ فدات من الأراضي الزراعية على طريق القيام : الأراضي

القاهرة - الاسكنبرية الصحراوي.

ويقع المشروع على مسافة نصو ٣٠

كيلومتراً من نهاية شارع الهرم ونحو

١٠ كيلومترات من مدينة الساس من

وقسرت براسية أوليية التكاليف

كُما أعلنت المؤسسة عن مشروع

سُسر والإرْهار في البسيسوت

الاستثمارية للمشروع بنحو اربعة

زراعي في المغسرب لانتساج المورّ

البلاستيكية، ويقع المشروع في منينة

تارودائت - أغابير. وتقدر التكاليف الاستشمارية

المشروع بنصو ٨,٦ مليون دولار.

فيما يقدر معدل العائد الداخلي بنحو

٢٠ في اللَّهُ. كما تقدر فترة الإسترداد

بنحو خمس سنوات.

وتبلغ الطاقة الانتاجية نحو الفي

القوارب البحرية والحاويات.

في المثة.

ملايين جنيه.

تتركزفي قطاعات الكهرباء والماء والسكن

السنة الجارية مشاريع بلغت قيمتها تحو ٥٨٨٠ مليون نزهم منها ٢١٢,٦ مليسون برهم عسام ١٩٩٤. وشسملت مشاريع الاسكان الشعبي والكهرباء

وأوضحت المنكسرة أن مشساريع الكهرباء والماء التي تم ترسيتها خلال هذه الفشرة جاعث في المرتبة الأولى، إذ بلغ تصيبها تحق ٢٨٢,٦ مليون يرهم تشكل نحبو ١,٢٥ في المنية من اجمالي قيمة الترسيات. ويرجع نلك الى ترسيسة توريد وتركسيب سبع توربينات غازية عالية الأداء.

واحتلت قيمة الأعمال التي تم ترسيتها لوزارة التربية والتعليم المرتبة الشائية أذ بلغت نحو ١٥٦,٢ مليسون درهم تعثل ٩٠ ، ٢٠ في المئة من الإجمالي. وجماعت بعمد ذلك في الترتيب وزارة الداخلية بقيمة ٥٨،٥ مليون درهم تشكل ١٤,٥ في الملية تقريباً من الاجمالي. اما ألاسكان الشعبي فكان نصيبة من الترسية نصو ١٠١١ مليون درهم وهذا المبلغ خاص بالعدد المتبقي من للساكن الشعبية والتي كأن قد تم ترسية معظمها في الأعوام الثلاثة السابقة (١٩٩١ - ١٩٩٣). وتوزع باقي قيسة

الترسيات على الأعمال ألخامسة بالوزارات والجهات الأخرى وكان أهم مشبروع هو ترسيية الشق الانشباثي غركز أقليم معلومات الطيران المدنى في الإمارات التابع لوزارة المواصلات بقيمة ١٥,٧ مليون درهم. وأشسارت المذكسرة الى جسملة الترسيسات التي تمت في الأعوام

الثلاثة (١٩٩١ - ١٩٩٣) لبيأن مدى ما تم انجازه من قبل اللجنة الدائمة للمشاريع خلالها، إذ بلغت جملة هذه الترسيات تحو ٧, ١٨٧٤ مليون برهم وقد كأن ثلك نتيجة لادراج عند كبير من المشاريع المهمة بدءاً من عمام

نماذج جديدة لهذه المساكن لمواحهة المتطلبات المترايدة للعواطنين، الى جسانب مستسروع الربط الكهسربائم الحيوي ومشاريع الطرق والتي تشمل انشياء طرق جسيدة وتحسسين ورفع مستوى كفاءة الطرق الحالية.

واشسار الى ان التكاليف الكليسة للمشاريع التي ادرجت في البرنامج الاستثماري لعام ١٩٩٤ بلغت نصو ه,٤ بليون ترهم الى جانب مشاريع أخرى للجهات الحكومية ذات الموازنات المستقلة عن موازنة الحكومة الاتحادية تقدر كلفتها بنحو بليسون درهم ايضساً، وكمشف ان التكاليف الكلية للمشاريع ارتفعت عام ١٩٩٥ الى نحسو ٧,٤ بليسون درهم بِرَيادة قسدرها ٤,٤ في المُشهة وذلك نتبجة طرح مشاريع جديدة وزيادة تكاليف بعض الشاريع لارتفاع الاسعار. ونكر المعلا أن جملة ما تم انفاقه على تنفيذ المشاريع عام ١٩٩٤ بلغ تحو ٨, ٧٢٠ مليون درهم، ويمثل هذا المبلغ ٦٠ في المئه من المقرر تنفيذه العام الماضي، ونحو ١٦ في الملة من التكاليف الكليبة و٢٨,٢ في

المئة تقريباً من التكاليف الناقية. وقال أن ما تحقق من تنفيذ عام ١٩٩٤ يعتبر الإعلى منذ عام ١٩٨٤، إذ كان التنفيذ قد بدأ في التراجع اعتباراً من عام ١٩٨٥ بسبب عدم ادراج مشاريع جديدة، مشيراً إلى انه من عام ۱۹۹۰ تم اعتماد عدد كبير من المشاريع ذات الأخصية لتليية المتطلعات المترايدة من الخدمات الإساسية من اهمها مشروع انشاء ٢٠٠٠ مسكن شعبى بالاضافة الى مشاريع الكهرباء والماء والمدارس، اضسافة الى اعظاء نفعة لصاجات للشاريع القائمة من

مبان حكومية وطرق. وُاشَـــار في هذا الصــدد الى المجهود الذي قامت به اللجنة الدائمة للمشاريع، مؤكداً أن اللجنة أرست عام

🗀 أبو طبي - من شفيق الأسدي:

■ أعلن الشيخ حميد بن احمد المعسلا وزير التسخطيط في دولة الامارات عن بدء الحكومة بتنفيذ مشاريع جمديدة في الإمارات تزيد قيمتها على بليون درهم (٢٧٢ مليون دولار) تشركز في مشاريع الكهرباء ولناء والمساكن الشعبية.

وقال ان اللَّحِنَّة الدَّائمة للمشاريع، وهي هيئة حكومية تخضع لرثاسته ستبدأ في تنفيذ مشاريع أخرى من أهمها مشروع الربط الكهربائي في دولة الامارات الى جانب مشاريع الطرق لتلبية حاجات التوسعات العصرانية. وأكد المعلا في منكرة الى مجلس الوزراء على ضرورة ادراج مشاريع جسيدة في البسرنامج الاستشماري للحكومة الاتصابية تتناسب وحرجم التنفيذ المسرايد سنويا للمرشاريع التي تنفيدها الوزارات والمؤسسسات والدوائر الحكومية.

وكسشف ان من بين المساريع الجنيدة التي بدا تنفينها السنة الجارية مشاريع تشمل المرحلة الأولى للربط الكهرياني بين مسن الاسارات وتبلغ كلفتها ٧١٥ مليون درهم ومشاريع تم ترسيتها عن طريق اللجنة الدائمة للمشاريع بتمويل من حكومة أبو ظبي لأنشاء وحدات كهربائية في الإمارات الشمالية تعمل بالغاز وتبلغ كلفتها ٢٥٦,٥ مليون

واكد العبلا في سنكرته لجلس الوزراء على ضرورة ادراج مشاريع الورواء عنى صدوره الراج كلي المساريع للتي تقدمت بها الوزارات والهميشات المفتفة للجنة الدائمة للمشاريع لتدعيم أنشطتها.

وقَّال أن من أهم المساريع ذات الاولوية في هذا لصدد انشياء عدد أخر من المساكن الشعبعية، اذ تعد

ايران تظهر طاقاتها النفطية بزيادة الانتاج ٥٠٠ ألف برمي

الوطنية بتشعفيل حقولها في العادة بمعدل انتاج ٣,١٥ مليدون برميل في اليوم من أجل الالتسرام بالحصة الإجمالية له واويكم ويعتقد مراقبو الصناعة ان هذه الخطوة ترمي ومن المرجح أن تأتي الزيادة في انتاج الحقول

النفط وتصديره في ايران.

الصناعيية وهيشة المواصفات

والمقاييس لنول الخليج العسربيسة

وغرضة تجارة وصناعة البحرين

والدار السعوبية للخدمات

الاستشارية واتحاد غرف دول مجلس

والتصنيع في دول مجلس التصاون

لدول الخليج العربية في قل النظام

الجديد للتجارة النولية، والثانية

«انظمة المواصفات وللقاييس في

الصناعات الخليجية في قلل النظاء

الجديدة للتجارة العالمية، والورقة

الثالثة وصادرات الصناعات

التحويلية الخليجية في ظل النظام

الجنبيد للتجارة النولية، والرابعة

عنواها والسياسات الصناعية في دول

المجلس في ظل الصبراتيجية الوجدة

لتنمية الصناعية وتحديات الثظام

الجديدة للتجارة الدولية، أما الورقة

الخنامسية فتحمل عنوان والبثي

التحتية والخسات الصناعية

ادارة شركة الومنيوم البحرين (البا)

وسيحضر الزامل البوم اجتماع

الطموح والتحبياته

وتحسمل الورقسة الاولى عنوان

البرية من رفع الانتاج في حقل كأرانج حيث تقوم الشركة البرية بتجهيز الصقل بعد اتمام مشروع لاعادة حقنة لزيادة تدفق النفط منه. وقال مسؤول الشركة الوطنية ان انتاج كارانج يبلغ الان ٢٨٠ الف برميل يومياً في اعقاب حقن ٢٠٠ مليون قدم مكعب من الغاز يومياً. ويمكن تحقيق زيادة لخرى في الانتاج البري من

في حضور عدد من وزراء الصناعة

في ظل النظام الجديد للتجارة الدولية

وتقويم السياسات الصناعبة

الخليجية واقتراح السياسات الكفيلة

بتطوير الصناعات التحويلية في دول

المواصفات الخليجية وتجبيد دور

الجوية الشاملة ونظام وايسو ١٠٠٠،

واثره في دعم القدرة التنافسية

لمنتجأت الخليجية والوقوف على

واقع تجهيزات البنية الاساسية

والضدمات وبرس امكانات تطويرها

لواكبة مستحدات الصناعة الخليجية

وسيلقي الزامل كلمة في المؤتمر

كَبِّمَا يِشَارِكَ فِي المُؤْتِمِرِ وَالنَّفَاشُ

سقشوح عدد من كبار المسؤولين

الصناعيين ورجال الاعمال وعند من

الخبراء المتخصصين في قضايا

ويستعرض المؤتمر خلال بومين

خمس ورقات عمل اسبهم في اعدادها 🏿 التي تسبهم الس

عن تنمية الصادرات الصناعية في

دول محلس التعاون لدول الخليج

وتطويرها.

العربية.

التنمية الصناعية.

ـا يدرس المؤتمر انظمــة

حقول النفط حول الاهواز التي يبلغ نصيبها ٩٠ في الله من اجمالي انتاج البلاد النفطي لكن مسؤولي الشركة الوطنية لم يمكنهم تقديم تفاصيل في هذا وقال اسبياري ان الانتاج من الصقول البرية وترامن رفع الانتاج الإيراني مع جولة تنظمها الحقول البحرية سوف تقدم كمية اضافية مقدارها الشركة الوطنية لمراسلين غربيين في منشات انتاج

وتقوم شركة الحقول البرية التابعة للشركة

وتقول مصادر مستقلة ولكن غير رسمنية ان الانتاج الإيراني يتقلب عادة على اساس اسبوعي

على أساس معدل مستندم. طالة انتاجية تبلغ ٤,٢ مليون برميل في اليوم. لايران سيراد الى ٣,٦ ملينون برميل يومياً وان

الى أبلاغ داويك، ومحللي شؤون الطاقة ان طهران قادرة على الانتاج بمعدل اعلى من حصتها الحالية

وشهري وان الجمهورية الإسلامية الايرانية لأ يمكنها أنتاج اكثر من ٣,٨ مليون برميل في اليوم وكان ورير النفط الإيراني غلام رضا اقارادة قال في وقت سابق من السنة الحارية أن ايران لديها

\$00 ألف برميل يومياً.

الأهواز (أيران) - رويتر - طلبت وزارة النفط الإيرانية من شركات انتاج النفط الحكومية زيادة لنتاج النفط الخار ميل في اليوم للي ١٠١ مليون برميل يوميناً لاطهار طاقة البيلاد لانتاج النقط وقال نُصرة اللهُ اسبِعِياري العَضُو لِلنَّتِيدِ في

شركة النفط الوطنية الإسرائيية الشؤون الانتساج المتحافيين في عاصمة النفط الإيرانية الاهواز ان والهدف من الخطوة هو اظهار امكاناتنا الانتاجية. واضاف أن المعدل المرتفع للانتاج بتحقق في ١٢ من ايار (مايو) الجاري وسوف يستمر حتى يوم الجمعة القبل، ويقول محللون نقطيون أن أيران انتجت بقس حصتها في منظمة البلدان للصدرة للنفط (اويك) وهي ٣٠٦ مليون برمبيل يوميها في ئىسان (الريل) للاضي.

وقبال أحد مستؤولي شيركة الثقط الوطنية الإيرانية أن قرار رفع الانتاج خلال هذه الفترة جاء نتيجة لزيادة الطلب على النقط الإيراني في الاسواق

مصرتدرس مع السعودية مشروع اتفاق لتوفير فرص عمل جديدة لواطنيها

ن سوق لندن

THUY VI

🛘 القاهرة - من جابق القرموطي:

器 تدرس وزارة القموى العناملة والتشغيل في مصر عشروع اتفاق بين اتحاد الغرف المسرية ومجلس الغرف التجارية الصناعية السعوبية لتوفير فرص عمل جحيدة لليح العاملة المصرية في أسواق العمل السعودية يضمن كل الحقوق ومستحقات العمالة المضرية في الملكة.

وقسال مسسؤول في وزارة القبوي العاملة والتشغيل للصرية إن الاتفاق الجبيد سيندأ تنفيذه قريسا معد اقتراره من الشعبة العاملة لالحاق العمالة المصرية في الخارج وشبعبة شركات استقدام العفالة الشعوبية والتنابعتين للغيرف التجنارية في البلدين تهاية الاسبوع الجاري.

ُ وُقَّالُ السيد عُبِدَالِدِلْيَلِّ مَجِاهِدُ رئيس شعية الحاق العمالة المصرية في لقحاد الغرف التجارية أن التفأق سيوقر فرص عمل عدة للمصريع وفق حساجسات سسوق العسمل فى السعودية بهدف تحقيق التوازن بين فرص العرض والطلب في ثلك السوق. واضناف ان هذا الاقباق سيُنِيَّهُ الْ تحت اشسراف وزارة القنوي المِهاملة كونها الجهة السؤولة التي تتولي زعاية مصبالح الغمالة المصرية في الضَّارِجِ اصْسَافِيةِ إلى إِنَّهُ السَّيْسِمُكُنَّ

َ للستشَّارِ العَمَّالِي الْأَضْرِيُ فَيَّ جِنةً والرياض من مستَّابِعبة أي مشياكل تُحْصُ العِمالَة المصرية وتسويتها من خلال الاتصال بشعبة استقدام ألعمالة السعودية مباشرة لخبايعة مستحقات للصريين هذاك عوض التبعامل مع أرباب العَمَل. و أوضح مسجساهد أن الإنفساق.

سيؤدي الى التنسيق بين الشركات للصرية والسعوبية وأستقدام العمالة المسترية بالاسلوب العلمي الذي يؤهلها لمنافسية العصالة الأخبرى الوافيدة الئ السبوق السبعبودية خُصُوصًا العمالة الإستوية.

وأشار للي أن مدة الاتفاق ستحدد بشألاث ستوات قابلة للتنجديد وان يستسخح في المرحلة الاولى منه للشركات السعودية بغتج مكاتب لها في مصر ويتم ذلك في الدى للنظور. ويتنوقع زيادة فرص ألعمل المتناحة لْلَغْمِ اللّهِ الْلَصَرِيةَ فِي السَّعُونِيةَ بَعِد نِحُولِ مَكَاتِبِ الإستَّقَدَامِ فِي سَجِّالُ تَسْغَيلِ العمالة المصرية. إذ تشكل هذه الكاتب قطاعا مهما لتوظيف العمالة الإجتبية في الملكة اضبافة الى أن اصحنان هذه الكاتب اعتضاء في اللجنة الوطنينة للقنوى العناملة في مجلس الغُرِفِ التُجارِيَّةِ الصناعية في

or dead in edition

م المعمني سا نثار عم

🗖 جدة – دالحياة: 🗷 يرأس وزير الصناعة والكهرباء

السعودي للهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل للجنائب السيعودي في مؤتمر الصناعيين الخامس لدول مبجلس التعاون لنول الخليج العربية الذي معقد في دولة البحرين اليوم ويستعر يومين ويشارك فسيه عند من وزراء الصناعة في المجلس.

ويضم آلجانب السعودي عدداً من _ؤولين في القطاع الصناعي ورجال الإعمال.

ويعقد المؤتمر تحت رعاية الشبيخ خليفة بن سلَّم أن ال خليفة رئيسٌ وزراء دولة البحرين ويبحث المؤتمر بصبورة عاملة في ابرز خصائص التستصنيع في بول المتكس ويلقي الاضنواء على البنادئ الإسساسيية للاتفاقية العامة للتجارة والتعرفة الجمركية والتكتلات الاستصادية العوليسة والانعكامسات المحستهملة للتغيرات الاقتصادية العالمية واثرها

على مستقبل التنمية الصناعية في دول مجلس التعاون الخليجي. كسمسا يرمي المؤتمر الى وضع تصور استقبل الصادرات الصناعية

كل من منظمة الخليج للاستشارات اللثة من رأس مالها. مستوردات الجزائر

🗆 تونس – من سميرة الصدفي:

وتُعزى الزيادة المسجلة في قيمة المستوردات الي

النقد الدولي العام للاضي والذي التى ألى أعادة جدولة الديون العامة على نحو اثاح تامين مصادر تمويل جديدة ساعدت على تنشيط الاستيراد. وشكلت المواد نصف المصنعة ٣٠ في المئة من مستوردات الجزائر السنة الجارية ما يعني إن مصانع محلية عدة كانت تعمل بنصف طأقتها بدأت تستعيد نشاطها ودورها الانتاجيء فيما شكلت التجهيزات ٢٥ في الملة من المستوردات والمؤاد الاستهلاكية

■ افايت لحصاءات رسمية جزائرية ان واردات الجزائر

ارتفعت بقيمة ٢٣ مليون دولار في الأشهر الثلاثة الأولى من السنة الجارية قياساً إلى الفترة نفسها من العام الماضي. وقدرت الاحصاءات التي وضعتها مديرية الجمارك قيمة الواردات الإجمالية باكثر من ٥٣ بليون دينار (أي نحو ٢٠٠٩٤ بليون دولار) في مقابل ٥٠ بليون ديثار (أي ٢٠٠٢١ بليون دولار) في الشهور الثلاثة الاولى من العام الماضي.

ارتفعت ٢ بليون دولار

تضافر عنصرين رئيسيين هما خفض قيمة الدينار وانعكاسات الاتفَّاقُ الَّذِي تُوصِيلت له الجِرْائِر مع صنيوقَ

الله في المئة فقط لكن توزيع المستوردات ظل متطابقاً بين العام الماضي والسنة الجارية ما يعني أن التركير على تنشيط الصناعة ما زال في خطواته الاولى.

العربية للاستثمار تساهم في تمويل انشاء مصنع زيوت في تونس

■ وافقت «الهيئة العربية للاستثمار» على المساهمة في تمويل أنشاء مصنع لمعالجة فضلات معاصر الزيتون في مدينة صفاقس (١٧٠ كلم جنوب العاصمة التونسية) قدرتُ استثماراته بـ ٢٠ مليون نولار. وتساهم والهيشة العربية، ب ٢٥ في الملة من قبيدة المسروع الذي تتولى «وكالة النه وض بالاستثمار الرراعي، تجميع الاستثمارات لانجازم وقال مسؤول في الوكالة لـ «الحياة» أن المسنع سيعالج أضلات ١٢٠٠ معصرة زيتون منتشرة في خمس محافظات تونسية وسينتج زيوتا نباتية معدة للتصدير واوضح أن نسبة الزيت المستخرج من محاصيل الزيتون التي تصول للي المعاصر لا تثجاوز ٢٠ في المئة، فيما تلقي النسبة المتبعية مع الفضلات ولا تستثمر إلا كوقود وأضاف انُ رُيْتِ الرِّيْتُونُ يِشْكِل ٨٦ في المُلَّهُ مِنْ صَالِراتُ تُونُس الزراعية وأن انشاء مصنع لمعالجة الفضلات سيساعد على ريادة هذه النسبة ومعها أيرادات العملات الصعبة.

ويرمي الشروع الى المصافظة على البيشة من مضاطر التلوث التي تسبيها المياه العفنة التي تطلقها المعاصر والتي سيتولى مصنع صفاقس معالجتها في المستقبل. كذلك سيساعد انشاء الصنع على زيادة انتاج تونس من الصابون والغليسيرين

IN-HOUSE CORPORATE LAWYER

A major international company with worldwide operations and office locations seeks to appoint a bright,

flexible and commercially sware in-house lawyer in Riyadh, Saudi Arabia.

 Assume responsibility for all legal matters affecting the day to day affairs and long term plans of the company.

· Provide expert legal advice, guidance and input on all corporate and commercial issues in Saudi Arabia and overseas.

 Supporting worldwide expansions in our current and new markets by working closely with our close-knit and highly professional finance and management teams.

 Liaise with external law firms in KSA and abroad; prepared and able to travel frequently QUALIFICATIONS

 Experienced lawyer with strong technical and commercial skills.

 Should have professional credibility and capable of providing fast and effective legal

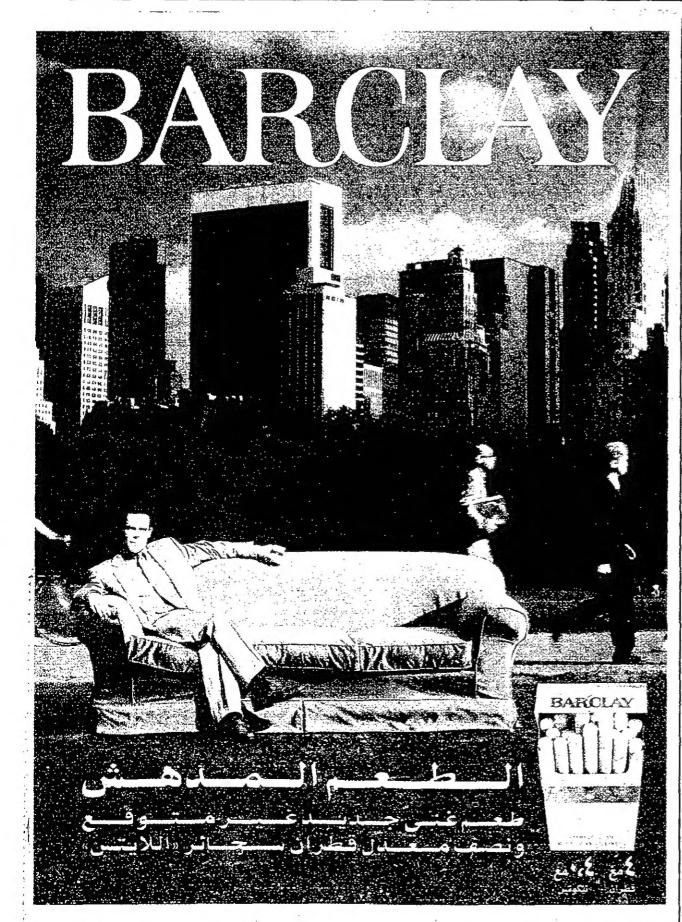
• Should be adaptable, entrepreneurial, meticulous to detail, have own mitiative with a creative and practical approach to corporate, business and commercial issues.

REWARDS & PROSPECTS

A remuneration package that reflects the importance of this senior and strategic position is

Please apply in strict confidence, in writing, with a full resume, a recent photograph and present salary to: **Executive Resourcing**

18 Beverley Avenue, Wimbledon, London SW20 ORL, England



تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

مصراء اتفاق ثان مع القطاع الخاص

التنقيب عن النفط

 القاهرة – «الحياة» ~ وقعت مصر اخيراً على التفاق نفطي مع شركة مسام، للبحث عن النفط والغاز

م العدول مصي سے سر۔ في منطقة تقع غرب الدانا تبلغ مساحتها ١٩٠٠ه كليومتر مربع. وتعد هذه الاتفاقية الثانية التي توقع مع القطاع الَّخاص للصري في ظل سياسة مصر التفطية التي تشجع القطاع الخاص على الدخول في

وتبلغ قيمة الاتفاق ٢٠ مليون دولار ستوزع على فترة ثماني سنوات يتم

٥٠٠ مليون جنيه كلفة تشغيل

منجم فحم الغارة في سيناء

● القاهرة - والحياة، - بيدا تشغيل منجم والمغارة، في وسط سيناء ٧٠

وقال جابر عبدالتعيم رئيس ألهيئة للمنزية للمشاريع للعدنية لـ «الحياة» أن

واشار الى أن نتاج للنجم سيوفر ٢٦ مليون دولار سنوياً من جملة تكاليف

استيراد الفحم من الخارج، وأوضح أن منجم المفارة بيلغ حجم احتياطه من

الفحم في الطبقة الرئيسية وفقاً لدراسة لجرتها هيئة بريطانية متخصصة، ٢٧

مليون طن منها نحو ٢١ مليون طن قابلة للاستخراج بالطرق لليكانيكية الحديثة

اضافة الى البحيرة الصناعية الجاري انشاؤها على مساحة ١٠ الف متر مربع

ندوةعن الاستثمار في تونس

• تقيم وزارة التعاون الدولي والاستثمار الخارجي التونسية منتصف الشهر القبل ندوة دولية موضوعها «تمويل الشاريع الكبيرة في مجال البنية

الاساسية، بالتعاون مع «البنك الدولي» والمصرف الاوروبي للاستثمار والشركة للالية الدولية والصندوق العربي التتمية الاقتصادية والاجتماعية. ويشارك في الندوة معتلون عن مصارف استتمارية نولية ومصارف تجارية محلية

والمؤسسات الداعمة للاستثمار. وتتركز النبوة على تحليل للناخ الاستثماري

في تونس ودراسة مشاريع مرشحة لاستقطاب استثمارات عربية ودواية وطرق

سريعة التي تخص اساسا طرقات وموادات كهرياء ومحطات للتطهير واخرى

الاقتصادية والاجتماعية لحدى جاسات الندوة ويشارك فيها رئيس قسم الغرب

العربي في «البنك الدولي» ورئيس قسم البحر المتوسط في المسرف الأوروبي

للاستثمار ومدير البرامج في المصرف الاقريقي للتنمية. * • وقال لحد منظمي الندوة لـ «الحياة» انها تتدرج في اطار انجاز مشاريع

البنية الاساسية لقاء امتيازات. واوضح لن في مقدم الشاريع التي ستعرض

تونس ومشروع اقامة منطقة وتبارورة، على سواحل مدينة صفاقس (جنوب)

ومشروع مولدات كهريائية وتعديد طرقات سريعة في اطار مشروع والطريق

السريعة للغاربية، التي ستريط لببيا بموريتانيا.

مجال الاستشارات والتدريب الاداري في النطقة.

بالتقلبات في اسعار الدولار والين.

وخارجها عن بديل من الدولار الاميركي،

العملات الاوروبية التي ستختفيه.

المنة على ١٢ سيارة فخمة.

على للسنتمرين المشاركين في الندوة مشروع تطهير البحيرة الجنوبية العاصمة

ندوة في دبي عن الادارة في العالم العربي

● دبي - ق. ن. 1 - ينظم مركز التعاون الياباني للشرق الاوسط ومقره

ظوكيو ندوة في ديي في ٢٣ أيار (مايو) تحت عنوان والادارة في العالم العربي، ويحضرها ٢٤ مديراً تتغينيا ورجال اعمال وتستمر ثلاثة ايام بالتعاون مع

شركة دميرك للتعريب والتعاوير في الامارة وهي من الشركات الرائدة في

وأعلنت الشركة النظمة امس أن الهدف من عقد الندوة في نبي اعطاء

فرصة للمشاركين لزيارة منطقة الخليج والاجتماع مع المسؤولين الحكوميين

ورجال الاعمال وانه سيتم خلال الندوة التطرق الى مواضيع تشمل الاساليب

الفاعلة في مجال تطوير الاعمال في العالم العربي وسدَّ الفجوة بين الحضارتين

المصرف المركزي الأوروبي قديحتاج الى احتياطات ذهبية

➡ لشبونة - رويتر - قال مجلس الذهب العالمي لن المصرف المركزي
 الجديد للاتحاد الاوروبي ربعا لحتاج الى احتياطات نهبية لتقليل مخاطر تثره

وقال ريتشارد سكوت رام من مجلس الذهب العالمي في مؤتمر عن المعادن

لنفيسة عقد في لشيونة أمس أنه من الصعب في هذه الرحلة معرفة مقدار

الذهب الذي سيرغب للصرف الاروبي الجديد في الاحتفاظ به كنسبة من

مجمل احتياطاته، واضاف أن «اصدار عملة أوروبية موحدة سيجعل من

للضروري أن تسعى للممارف المركزية والمستثمرون الدوليون داخل اوروبا

وأفأد أن المصرف المركزي الاوروبي سيكون عرضة للتأثر بالضغوط المالية

الخارجية أذا وخدم احتياطاته في النولار والبن فقط واضاف أنه مبالنسبة الى

١٣ سيارة يابانية على قائمة العقوبات الاميركية

● طركيو – رويتر - قالت صحيفة يابانية امس الاحد ان العقريات

وفي تقرير من واشنطن قالت صحيفة «يوميوري شيمبون» أن هذه

انفي نيتي، التي تنتجها منيسان، والسيارة واكبورا ليجند، التي تنتجها

ولضافت الصحيفة ان مسودة، القائمة المتوقع اعلانها في الايام القليلة

وكانت الولايات المتحدة اعلنت عن العقوبات الاسبوع الماضي عقب مطالبتها

بفتح سوق السيارات ولجزائها في اليابان في صورة أكبر. ونكرت المسعيفة

أن العقوبات ستكلُّف الشركات اليَّابانية ٩, ٥ بليون دولار. وسنتتصر العقوبات

السياراً تشمل السيارة وليكساس، التي تنتجها وتريونا والسيارة

القبلة تشمل سيارات تنتجها خمس شركات يابانية.

التجارية الأميركية على اليابان ستشمل أرض رسوم استيراد بنسبة ١٠٠ في

للصارف للركزية فأن وحدة النقد الاوروبية والنهب سيكونان البديلين من

ويرأس الدكتور عبداللطيف الحمد رئيس الصندوق العربي للتنمية

توليد الكهرباء ووحدة معالجة للياة ومعدات حفر الاتفاق والسيور القافلة

وقال انه يجرى حاليا الانتهاء من تشغيل جميع للعدات وفي مقدمها محطة

كليومترا جنوب غرب مدينة السويس لانتاج الغصم بطاقة انتاجية قدرها ١٢٥

الف من سنوياً وسوف تصل الى ٦٠٠ الف من سنويا بعد خمس سنوات.

تكاليف تشغيل المنجم بلغت ٥٠٢ مليون جنيه.

كما انها تكفى للاستغلال لمدة ٢٠ سنة.

لتجميع مياه غسبل الفحم.

خلالها حفر ١٣ بنراً بالاضافة الى منحة توقيع قيمتها ١٠٥ مليون دولار.

معالات البحث والتنقيب عن النفط وانتتاجه.

مديرمكتب الاستثمار في سورية يتحدث الى الحياة: القيمة الاجمالية لمشاريع الاستثمار في كاسنوات تصل الى نحو ٥, ٦ بليون دولار

🗆 دەشىق – من ابراهيم حميدي:

■ اكند مندين مكتب الاستشمار السوري مجمد سراقيي ان عند الشاريع الرخصية في اطار قانون الاستشعبار للرقم ١٠ بلغ نحو ١٣٠٠ مشروع بعد مرور اربعة اعوام على صدور القانون في ايار (مايو) 1991 . وقدر للقيمة الأجمالية للمشاريع بنحو ٢٣٧ بليون ليرة سورية (نصو ٥,٥ بليون دولار اميركي).

وقال سراقيي في حديث الى وقدادة أن قيمة رؤوس الأسوال المخصصة للقطاع الصناعي تتجاوز نسبة ٦٦,٧ في ألكة من أجمالي الاستثمارات ونسبة ٢٤,٧ في الملة في مساريع النقل التي تحتل المرتبة

الأولى في عدد الشاريع الرخصة. وأعرب عن رضاء أي شان قيصة الأموال للحولة من الخارج قياساً الى الأموال المحلية. وقال أن ونسبة المال الضارجي الى متصموعة تكاليف المشاريع ألاجمالية تبلغ ٨, ٧٦ في المئة معظمها بالقطع الاجنبي مقابل ٢٤ في المئة من الأدوال المحلية

وبعنما نغى وجود اي معوقات للتعالَّمُل في القَطَّعَ الاَجنبيِّ بالنسبة الي المستقمرين اشار آلي وجود تعليمات موجمهة الى المصرفين التجاري والمركزي لتسمهيل عمل السنتمرين. وقال أن الحكومة اعنت دراسات جنوی فنیة لـ ۲۶ مشروعاً يكلفة تصل الى عشرة بالايين ليرة سورية لعرضها على الستثمرين والعمل فيها كمشاريع مساهمة.

عبدالمنعم المشباط *

🗷 في سابقة علمية واكاديمية

لأضنسة للنظر، يبسائر البينك الدولي

باصدار تقرير جنيد «للمناقشة، حولٌ

مغاهيم جديدة للتنمية وعلاقتها

بالبيشة، وكيف يمكن الوصول الي

مؤشرات لجتماعية واقتصابية وبيئية

متكاملة بقصيد فهج عملية التثمية

ونتيجة للجدة في هذه المؤشرات،

وما ينطوي عليه اعدادها من حداثة

ومبادرة مذهجية يقدم المؤلف للتقرير،

بتواضع شديد، وذلك بالإشارة الى أن

ما يعد اتجاها جنيدا لني البنك

الدولي لا يعدو ان يكون محاولة قابلة

للنقاش والتعديل والتغيير وانه لا

للعول او قياس القوة الاقتصابية

صد من وراتها وضع ترتب معين

والأنكتور اسماعيل سراج النين

نائب رئيس البنك الدولي للتنسيسة

البيثية الستديمة اقتصادي معروف

مَنْذُ أَنَّ كُتِبِ بَرَاسَاتِهِ حَوْلِ الْعَمَالَةِ فَي

الخليج وغيرها من مواضيع تخصُّ

العمل والانتساج في مناطق العمالم المنسلفة، واللافت للنظر فعد هو

المبادرة بتلك للنظرة الثاقبة الى معنى

التنمية الستعيمة ومدى ارتباطها

بالبيئة والى اي حد تتمل بالانسان

والقباييس الاشبيرة للتنمسة

للسنديمة وارتباطها بآلبيكة والانسان

نتاج لدراسيات طويلة وجهود مكثفة

طوالٌ سنوات سابقةً، نتوقع ان تصير

محل تفكيس وبراسية وتحليل في

للؤسسات الاكانيمية والعلمية في

السنوات القليلة المُقْبِلة، فهي تَشيرُ

استللة وتحديات تستحق التامل

وينسدا الشمسور الجديد للبنك

وحياته ويستقيله.

الستديمة في مختلف الدول.

واكد سراقبي أن نسبة تنفيذ للشماريع كمانت تجميدة جدأه وأن

الدراسات الميدانية والمكتبية التي نَفُنُهَا مَكِتَبُ الاسْتَـثُـمَارِ فَي شَبَانًّ الشاريع المرحَصة في الأعوام 1991 و١٩٩٢ و١٩٩٣ تقيد بأن نسبة التنفيذ والدخول في الانتاج تجاورت ٧٠ في المله. أذ أن عدد المساريع بلغ ٢٧٤ مشروعاً بخل فيها ٢٦٣ مشروعاً في الانتياج الفعلي، واعتبر نك مؤشراً الى دايمان المستشفرين بالإجواء الى دايمان للس الابجابية في البلاد، لأن اصحاب المُشْبَارِيعَ المُحْبَصِيةَ فِي عَامَ ١٩٩٣ لَا تزال لنيهم وفترة ثلاث سنوات لتنفيذ

المشاريع المرخصة وفي ما ياتي نص الحديث: . كيف تقومون وضع الاستثمارات في الاستثمار في البلاد. البلاد بعد مرور أريعة أعوام على صدور

المستشمرين السوريين المقيمين والمغتربين والعرب والأجانب. وبلغ عدد الشاريع المشمولة باحكام القانون

١٩٩١ نصو ١٣٠٠ مشروع ألى حين الجلسة الرابعة للسنة الجارية وبلغت استثمارات المساريع نحو ٢٣٧ بليون ليرة سورية أي نحو ٥,٦ بليون بولار اميركي. بينها بليون بالقطع كماً وقرت هذه المساريع اكثر من

اجمالي الاستثمارات ويلغت في مجال النقل ٩, ٢٤ في المئة ولم تلجاوز نسبة المشاريع الزّراعية ٢,٧ في المشة والكهرباء أله ٧,٠ في المئة. € لكن عدد مشأريع النقل بيعقي في - وضعنا شروطاً جيدة للموافقة

زراعية مختلفة ويغيضل الموقع الجغرافي المتميز لسورية والعلاقات الاقتصانية والسياسية الجيدة مع النول العربية والنول للجاورة اضافة الى ما ابرمته الحكومة من اتفاقات لضعان الاستثمار سواء في اطار الجامعة العربية أو في اطار اتفاقات

ولعبت البنبة التحتية التئ اقامتها الحكومة دورا بارزا في نلك شكل دالم. وقعنا بدراسة عن مشاريع اذ انها وفرت السكك الحديد ومشاريع الطاقة والكهرباء ومشناريع الصرف الصحى مما جعل المستثمرين يقبلون بمختلف قطاعاتهم وبحماسة على

• كيف ترزعت تلك المشاريع على

القطاع الصناعي ١٦,٧ في للنه من

٢٣, ٤٤ في المثة. ● كم بلغ عدد المشاريع الملغاة بعد منمها تراخيص التأسيس؟ – الغينا حتى الآن بعض المشاريع.

- بلغت نسية الاستثمارات في

على ترخيص منشاريع النقل، بأن تقتصر على مشاريع النقل الجماعي والصافلات والشلحنات والسيبارات المبردة ويلغ عدد المساريع المرخصة الى الآن \$20 مشروعاً ستوفر ٢٣٧٥٣ سيارة بخل منها حتى الآن ١٠٥١٤ سيارة أي أن نسبة التنفيذ بلغت

التعاون الثنائي مع الدول العربية

أصحابها الإجراءات الأولية في التنفيذ ولم يبداوا حتى الآن لتضاذ الاجراءات التنفينية الفعلية لوجود

بالإجواء الايجابية في البلاد كما أن الاعسوام ١٩٩١ و١٩٩١ و١٩٩٣. وتبين أصحاب المشاريع المرخصة عام ١٩٩٣ لنا من خلال التتبع الميداني والمكتبي انه من اصل ٧٢ مشروعاً صناعياً عام يملكونُ فترة كَأَفَّية مَنْ الرَّمَنْ للْتَنْفِيذَ اذ ان القسانون أعطى فستسرة ثلاث ١٩٩١ مخل ٤٧ مشروعاً حير الانتاج سنوات لتنفسي المشسروع المرخص الفعلى وحصلت على سجلات مساعية ويمكن تعديد المدة بعسد ذلك على وهناك ١٧ مشروعاً تراوح نسبة حسباب الفلرة للشمولة في الاعقاء التنفيد فيها بين ٢٠ و٧٠ في المشة الضريبي. ● كيف يمكن حل مشكلة التداول - مالقانون الرقم وهناك ستة لم يتحد أصحابها أي لجراء تنفيذي وبالتالي فان نسبة

وبلغ عددها حـتى الجلسـة الأخـيـرة نحو عشرة مشاريع في مجـال النقل

والصناعة لأن المستثمرين لم يتخنوا

لَجِراءات جِدية في تنفيذ مُشاريع

النقل بعد مضي المدة اللازمة للتنفيذ. علماً اننا اعطيناهم فشرة أضافية

• ما مدى التزام الستثمرين بتنفيذ

- نقوم بتنبع تنفيذ المشاريع في

لتنفيذ مشاريعهم.

مشاريعهم المرخصة؟

بالقطع الأجنبي الذي يعنعه القانون الرقم التنفيذهي ٦٦ من ٧٧ مشروعاً. وعسام ١٩٩٢ بلغ عسند المشساريع - لا أعتقد ان هناك مشكلة، اذ ان الصناعية ١٧٨ مشروعاً بخل ٣٠ القانون سمح بفتح حساب بالقطع مشروعا منها الانتاج الفعلى وحصلت الإجنبي يغذى من أموال المستثم على سجلات صناعية ويلغث نسبة عند للشَّــاريع المُنفِئَةُ بِينَّ ٦٠ و ٩٠ في المُلَةُ و ٢٦ مشروعاً مقابل ٣١ مشروعاً المحولة الى سورية ونسبة ٧٥ في الملية من عبائدات التصدير على ان يسجل في الجانب المدين من الحساب نَفَنَتُ بِنَسِيةٌ تَراوح بِينَ ٣٠ و ٠٠ في المئة. وهذاك ٥٥ منشروعاً التَحَدُ نفقات أنستثمر على مشروعه

الاستثماري في العملة الاجتبية. ويمكن تصويل أرباح المستثمر

واظهرت نتائج المسح الصناع

عسلم ١٩٩٤ الذي أجسرته الدائرة

الاقتصادية في الشارقة ان قيمة

الْأنتــــاج الصّناعي تَركــــزتَ في الصناعات للعدنية الإساسية التي

المُشَةَ مَنَ الْجَمَّالَيِّ الْاَنْتَاجِ الْصَنَاعِيِّ. وبلغت قيمة الانتاج فيها ١,٥٩٦

بِلْدِسونَ تَرَحَمُ (٤٢٩ مَلَدِسُونَ نَوَلَارٍ). وَتَلْتُهَا فِي الْمُرْتَبِةُ النَّالَثِيةُ صَنَاعَةً

المنتجات المعينية للصنعة والآلات

والمعدات التى بلغت قيمة انتاجها

٨١٨ مليون ترهم (٢٥٠ مليون دولار)

أي مسا يوازي ٥, ٢٠ في للنسة من

الكيماوية والبلاستيكية في للرتبة

الثالثة أذَّ بلغت نحو ٨٠٠ مليُّون درهم

تمثل ١٨ في للثة من لجمالي قيمة

الانتاج للمتناعية وفي للرتبة الرابعة

صناعلة المثتجات التعدينية غير

للعبنية (عدا النقط) ويلغث قيمة

الانتباج فيها ٣٧٣ مليون درهم اي

بنسبة ٨٫٣ في المئة من اجْعَالَي قيعاً

الانتباج تلتبها صناعية النسيج

روالملابس والجلود في المرتبسة الخامسة حيث بلغت قيمة الانتاج

فيها ٢٠٩ ملايين درهم، أي بنسبة

الانتاج في الصناعة.

سبعة في المئة من اجمالي قيمة

واحتلت المرتبة السائسة من حيث

قيمة الانتاج صناعة المواد الغذائية

ولَّاشْمِروَبِاتٌ والسِّيغُ. وبِلَّغَتْ قيمة

الانتاج فيها ٢١٦ مليون درهم وبنسبة

٨, ٤ في المُنة من لجمالي كمية الانتاج

مرء عي — من تلتها المساعات التحويلية بالمرتبة

السابعة بقيمة انتاج بلغت ١١٢

مليسون درهم تعثل ٢,٥ في المنسة من

الانتاج المساعي بالإمارة للعام ذاته. كما بلغت قيمة الانتاج في صناعة

الورق والنشر التي وربت في للرتبة

الشامنة ١٧ مليون درهم أي بنسبة

٢,٢ في المشة من لجـمـالـيّ الانتــاج المناعى. بينما بلغت قيمة الانتـاج

في صناعبة الضشس والاثاث التي جناعت في المرتبة الأضيرة نصو ٩٦

لجَمالي قَيْمَةُ الْإِنْتَاجِ الصَّنَاعي.

وجسائن صناعسة المنت

شكت للرشية الأولى بذ

السنوية وفوائد القروض واجور العسمال الأجسانب ورؤوس الأمسوال فترة زمنية كافية لتنفيذ للشروع. الأصلية للشركاء الأجانب. وبلغ عدد الشاريع الزراعية لقد أعطيت تعليمات الى المصرف والصناعية ١٢٤ مشروعاً عام ١٩٩٣، التجاري السوري والمصرف المركزي حصل ١٤ مشروعاً منها على سجلات صناعية وبخلت الإنتاج الفعلي. وكان عدد المشاريع المنفذة بنسبة ٦٠ و ٩٠

ازاء الاعتراف بحتمية الاستثمار في

في الملة نحو ٢٣ مشروعاً، في حين بلغ عند المشاريع المنفذة نسبة تراوح بين بالقطع الاجنبي. ولم شتلق أي شكوى في هذا ٣٠ و٦٠ في الملة، نصو ٣٧ مشروعاً. الشبان أضافة الى أن القانون سمح بان تستورد الآلات وتجهيزات ولم يتخذ أصحاب خمسين مشروعا المشروع ومستلزمات الانتاج بشكل أي لجراء تنفيني أشاريعهم. ويُخلص في النتيجة إلى أن عند المساريع المرضصة في الإعبوام مقيمات عبنية تجسب كأسوال الشلائة بلغ ٢٧٤ مشروعاً بخل ٢٦٣ مشروعاً منها في الانتاج الفعلي، أي ان نسبة التنفيذ تجاوزت ٧٠ في الملة مما يعني ايمان المستشعرين المسارف السورية.

أموال السوريين الهاجرة؟ - نعم ان معظم الأموال للستثمرة اتت على شكل شسراكة وان مسعظم

مقيمين وعرب واجانب وان النسبة الكبرى جاءت من مستثمرين غير ٢٤,٧ في المئة من المأل المحلي. ♦ هل تفكرون بالخال أموال صفار

ووافقت لجنة بحث العروض في الهيئة المسرية العامة للنفط على العروض القدمة من شركتي عشل، الهولندية ومغورسك هيدرو، النرويجية تمهيدا لاتخاذ الاجراءات القانونية لتوقيع وزير النفط وينص العرض الاول على قيام شركة خارجية شرط أن تكون الألات حسدة «تورسك هيدور» في البحث عن النفط في منطقة «رأس كنايس» في المسجراء وغيير متجددة وذات تكنوبوجيا متقمة حديثة ولا توجد صعوبات في الغربية ضمن مساحة تقدر بـ ٥٢٥ كم مربع وتلتزم بإنفاق ١٥ مليون دولار على مدى سبع سنوات يتم خلالها حفر اربعة أبار بالاضافة الى دفع ٢٠٠ الف التعسامل بالقطع الأجنبي لدى وبنص العقد الثاني على قيام شركة «شل» في البحث عن النفط في منطقة • مل انتم راضون عن اليه عودة شمال شرق ابو الفرائيق في الصحراء الغربية على مساحة تقدر بـ ١٢ الف كيلومتراً مربعاً مع التزامها بانفاق ٢٠٠٥ مليون دولار على مدى ثماني سنوات يتم خلالها حفر ١٠ أبار بالاضافة إلى دفع ٢٠٢٥ مليون دولار منحة توقيع.

الشركات تضم سوريين مقيمين وغير مقيمين في البلاد اي انها أموال المال الشارجي الى مجموعة تكاليف المشاريع الإجمالية تبلغ ١٨,٨ في المئة معظمها من القطع الأجنبي مقابل

المدخرين في العمل الاستثماري؟ - جرى اعداد دراسات جدوى فنية له ٢٤ مشروعاً بقيمة عشرة بلايين ليرة سورية في للجالات الصناعيا والزراعية والثروات المعينية، وبدا الترويج لهذه المشاريع لإقامتها على اساس انها شركات مساهمة لدى غسرف التسجسارة والمشاعسة والمستثمرين. وتتضمن تلك المشاريع اقامة مصانع زيوت نباتية وحفظ الخضار والقواكبة وتصنيع معدات الري والأجسبان واقسامة مطاحن

لتقديم كُل التسهيلات للمستثمرين ولتسهيل عمليات التمويل والإيداع الشارقة: ٢ إبليون دولارقيمة الانتاج الصناعي العام الماضي

مليون درهم تشكل ٢,١ في للشة من لجَمَّالَي قَيِمة الأنتاج في للنشات الْصِينَاعِيَّة لَعَامَ ١٩٩٤.

وحننت الدائرة الاقتصابية ضمن بيانات المسح الصناعي متوسطات رأس المال المستشمر وألاجر السنوي وستوسط الانتباجية للعامل في المشات الصناعية. فحصلت صثاعة الورق والطباعة

على الرتبة الأولى، وبلغ متوسط راس الثالُ السَّتَثُمَّر ٨٧٠, ٥ مَلْيُونُ درهُم في المنشاة الواحدة وبلغ متوسط الأجر السنوي للعامل ٥٠، ١٠ الف يرهم (٥٥٥ الف يولن) ومتوسط انتاجيته فيها 11/ الف درهم تلتها صناعة المواد الغذائبة والمشروبات والتبغ والتي بلغ مشوسط راس المال المستشم للمنشاة الواحدة فيها ٦٣٣, ٤ مليون دهم ومتوسط الأجر السنوي للعام ٩,٧١ ألف نرهم ومتوسط الأنتاجية للعسامل الواحسد ٨,١٢٢ الف درهم

وجساءت صناعسة المنتسحسات

التعنينية غير المعمنية في المرتبة

الثسالثية، وبلغ مستسوسط رأس للال الستثمر فيها ٥,٥ عليون درهم السنوي للعبامل الواحيد ١٩٫٥ الف درهم ومنتوسط انتناحيية العيامل الواحد ٥, ١٣٥ الف برهم ويعيدها والبلاستيكية في المرتبة الرابعة. أذ بلغ متوسط رأس آلمال للستثمر فيها ٩١٩,١ مليون درهم للمنشاة الواحدة آلف درهم ومتوسط انتآجية العامل جاءت في المرتبة الخامسة ١٠٩١٧. درهم للمنشاة الواحدة ويلغ متوسط الأجر السنوي للعامل فيها ٧٨,٧ الف الواحد ١٩٢٥ الف درهم سنوياً. في صناعة المنتجات العدنية الصنعة الأجر السنوي للعامل ٥, ٢٠ الف درهم ومتوسط انتاجية العامل الواحد ٦٨٣ آلف درهم تلتبهما صناعية النسييج

المنشباة الواحدة ومتوسط الأجبر صناعية المنتحيات الكيمياوية ومتوسط الأجر السنوي للعامل ٢٨٩ الواحد ٢٥٩ الف برهم سنوياً. كما بلغ متوسط رأس المال المستثمر في الصناعات للعننية الإساسبية التي درهم ومشوسط انتاجية العامل جين جاءت في المرتبة السانس والآلات والمعدات، وبلغ مشوسط راس المال المستثمر فيها مليوناً و7/4 آلف درهم للمنشباة الولحدة ومنتبوسط والملابس والجنود في المرتب السابعية. ويلغ ميتيوسط راس المال

الستنمر في لنشاة الولحدة فيها

١٩٨ ألف برهم ومستسوسط الاجسر

السنوي للعـــامل ٨,٢ الف درهم

ومتوسط انتاجية العامل فيها ٨,٩

هذا الجنائب فيكف يمكن قسيناس 🗆 نبي – والحياة:: وتكميلة (quantify) رأس المسلسال 📰 قبالت الشبارقية ان قطاعيها البسسرية، رأي البعض أنه يقساس الصناعى حسقق نموأ كبيرأ للعام بمستبوى التبعليم أي عبد سنوات التعليم مضروبة في التكلفة لكي نصصل على القيمة الكلية لهذا الماضى ومساهم بدور اسساسي في تطور الناتج الإجمالي للامارة ونموه. إذ أرتفعت قيمة الإنتاج الصناعي الي العنصس، على ان أهسيسة العنصس ه,٤ بليون درهم (٢,١ بليون دولار). البشري تفوق بكثير مجرد سنوات وتعتبر الشارقة اول أمارة في دولة التُعليم اذ تُنْصِرُفُ الَّي القَسْرَاتِ الدقسة لدى العنمس البشري والتي الإسارات في عبد المنشبات الصناعية تستخدم في العملية الانتاجية. من العاملَة فيهاً والذي يعادل ٤٠ في للثَّة هنا تحسب قيمة رأس المال البشري من لجمالي عند للنشئات الصناعية في **دولة الام**ارات. على اسباس عند السكان مضروبا في

متوسط الدخل الغردي مخصوما منة اربعة في المئة كل سنة. وتعبود الحكسة من وراء ذلك الى الاعتقاد باستمرار متوسط النخل الفردي وثبات العمر المتوقع واستمرار ومع قصور سنوأت التعليم كمؤشر لقيمة العنصر البشري فأنه لا يمكن التَّقليل من دور التُّعليم في رِّيادة الكفاءة الانتاجية للعنصر البشري.

واثبتت الدراسات الكعية لكلُّ من رأس المأل الطبيعي، ورأس المال للنتج، ورأس اللال البشري أن اهمها على الاطلاق هو رأس المال البسشيري فالقدرة الانسانية على الانتاج والعمل والابتداع هي أهم القسسترات على الاطلاق ذلك لان الانتاج يتجه ويدرجة اساسية الى الرفاهية الإنسانية وتأتى الموارد الطبيعية لتحتل للكانة الثانية في تكوين الثروة القومنة

وتشير التراسات الى آنه بينما ساهم رأس المال المنتج بنسبة ١٦ في الثلثة من التروة القومية فان رأص المال الطبيعي يسناهم بحوالى ٢٠ في المئة سنما يساهد رأس للال البشري بما يربو على 15 في المئة من تلك الثروة. وبعل ذلك هو منا حدا بالبنك الدولي الى الاهتمام الشديد بالعنصر البشري وبالتنمية البشرية.

والدرس الذي نستشفه يكمن في ان كلا من الدول المتقدمة ومناطق اخرى من العالم النامي تتمتع بوجود استشمار بشري قوي كبجزء مكون لرأس لغال القومي، فقي الهند والصين وبول استيسا الناهضة مثل شدق وجنوب شرقي اسيا يتمتع رأس المال البشري بقيمة مالية / نُقْدِيةُ أكبر بكثير من النول المتقدمة وهي قيمة

تُعلقُ عَنَ الْمُتُوسِّطُ الْغَالِي. على ان العناصسر الشيلاثة أنفية النكر لا تكفي وحدها لتحقيق التنمية الستديمة، فهناك عنصر رابع لا بد أن يفسح له مكان مهم وهو البنية التحتية الاجتماعية -SOCIAL EI NFRASTRUCTUR وهي تشمل الاسس والقواعد المؤسسيية والثقافية اللازمة لكي يقوم اي مجتمع بادآء وظائفه ومشاغله بكفاءة، ويمكن ان يطلق على البنية الثحتية الإجتماعية مصطلح دراس المال الاجتماعي، لكي بضاف الى العناصر الثلاثة انفة الذكر من رأس المال وكلها بالطبع تشكل رأس لنال القومي. وهكذا يمكن تحصديد الموازنة القومية للدول كما يلي:

إن التوجه الجنيد للبنك الدولي إزاء قسياس ومنؤشرات التنميد المستديمة يثير تساؤلات منهجية وعملية وربما سياسية عدة، بيد أن اهم ما يوحي به ان ما استقر عليه من اطلاق مسصطلح «الدول الفقسيسرة» لا يعنى بالضرورة سيادة الفقر في جسميع عناصس راس المال القيومي خاصة لذا كانت تستثمر كثيرا في رأس للال البشري. ومن جانب أخر، فإن الاستثمار في

البشر يعني أضافة مهمة الى رأس الثروة الوطنية.

المال القومي ولا يعد ضياعا للموارد المالية التي توجد في حورة الدول اليوم هذا بالإضافة الى حتمية توفير حقوق الاجيال القائمة من كل عناصر

يأخذ وقتاً طويلاً، كما أن عائده على الثروة القومية قد يكون غير مباشس، والثانية: أن الثروة القومية تتضمن ضمان موارد طبيعية واستثمارات انتاحية للأحيال القايمة لا تقل عما هو مُدّاح ومتوّافر لنا اليوم، لأن عدم توافسـر مسـئل هذه الموارد يعنى ان

> رأسُ المال القومي؟. لنبدأ برأس المال المنتج الذي ينظر اليه الاقتصابيون التقليديون باعتباره لذ يتكون من كلّ عناصــر الانتـــأج النهائي بما في ذلك الآلات والمنشسات ووسائلٌ الْنقل، على انه عند قياس هذا العنصر يغفل الإقتصابيون قيمة الاستهلاك/ الاستعمال وضرورة خصمها من القيمة الكلية للانتاج، وهذه مسالة لا بمكن اغتفالها أو التقليل من اهميتها نلك أن المنتج

> > ماً بتسميل بدأس الحال

الطبيعي اوالوارد، فإنها تحسب او

التنمية لم تعد مستديمة، وهذا يشكل

عيباً وقصورا بل انتقاصاً من تروة

الأمم، فما معنى عناصر تروة الامم او

النهائي كالسيسارة او الطائرة او الطريق تبدأ قيمته في النقصان منذ اللحظة التي ينخل فيها السوق إما لانه بدأ استُحْدامه فعلا او ان التقدم التكنولوجي الرهيب يسساعند على انتاج خطوط اخرى اكثر تطورا واكثر نقة. وهكذا فإن كثرة الانتاج اليومي لا تعني بالضرورة اضافة مطلقة لها رأس الثال الوطني، انها اضافة تسبية تقل او تزيد حبسب سبرعة الشقيم التكنولوجي في كل بلد.

وفي صـ

هكذا يجب ان تحسب مثلها مثل راس للال المنتج: الآلات، والأبني والحسابات البنكية وان كان من الصعب ان يحسب كميا بنقة كافية، وفي هذا المجال لا تكفي فعقط المواد الشام والغابات وما في باطن الارض من معادن او رُيوت وما في قاع البحار والمحيطات والخلجان في المياه الوطنية من موارد حدوية، بل لا بد ان تضَّافَ قيمة الأرضَ دَاتَهَا الى مكونَات راس للال الطبيعي اذ ان للارض قيمة القَّتْصَادِيَّة مِثْلُها في ذلك مثَّل الموارد المتطورة السَقليدية، وفي هذا الاطار فإن قيمة الرض لا بد أن تكون اكثر ارتفاعا من قيمة المصادر الاخرى حسب قربها أو بعدها من الاسواق وامساكن الاقسامسة والمدن ومسدى صلاحيتها للاستخدام وعلى الرغم من أن الاراضي لا يتم تبسائلهسا في السوق النولي عكس ألموارد الطبيعية الاخرى وريماً ثلك يعطيها قيمة اكبر، فإن قيمتها تضتلف من دولة الى اخرى، وقام البنك الدولي بتقسيم قيمة الأرض الى قثات حسب النشاط الاقتصادى الذي تتميز به الاراضي،

وتضرب مساحة الأرض في قيمة

متوسط الدخل السنوي للقرد لكي

نصل إلى القدمة الفعلية للارض،

فمنتبلاً قبيمة القدان من الإراضي

الزراعية يساوي ضعفى مشوسط الدخل الفردي، اما الغدان من الغابات فإن قيمته تساوي مرة وربع متوسط الدخل الفريي وهكذا. ولا شك أن التسقيدم التكنولوجي المعاضير صار يضاعف من القيامة المضافة للموارد الطبيعية، من ثم يمكن للمسرء ان يتسحست عن منمو التربة، مسئل نمو الاشتجار أو نمو النباتات خاصة ان انتاجية التربة وهي ثابتة الساحة صارت اكسر بمرأت عدة عما كانت عليه الحال في ضوء الوسائل التقلينية للانتاج، ولا

> الاستخدام الكثيف لملاراضي. وفي ما يتصل بالموارد الانسانية او راس المال البشري حدث تطور مهم

شك ان نلك بِتطلب برجة عالية من

القدرة على الادارة ورؤية صائبة ازاء

كمقياس لهذه الموارد مثل الانفاق على الاقتصادية والزاوية الاجتماعية الصحة والتعليم والاسكان والرفاهية والثقافية، والزَّاويَّة الايكُولوجيةً/ اذ انها تضيف بالضرورة الى كفاءة ً وفّي هذا الاطار لا توجىد تغميسة وقدرة الموارد البشرية، ومع نك فان الإستشمار في رأس المال البشري قد مستنيمة صحيحة او خاطئة، انما

لبنك الدولى ومقاييس التنمية المستديمة

التنمية الحقيقية هي التي تحقق التمسوازن بين كل تلك الزوايا، ومن ناصية أخرى تقوم منهجية البنك الدولي على اهمــــــة الربط بين السياسات المتعلقة بالتنمية الاقتصادية وتلك المرتبطة بالإدارة البسشية، أذ إنه لا بد من الترابط والتكامل بين البيانة من ناحسية واعتبارات التنمية الاقتصادية من ناحية لخرى، والسبؤال الذي يشكل اسباس

٩٥ الف فرصة عمل جديدة وتوزعت

في المجالات الزراعسية والنقل في

شكليه البحري والبري مما يؤكد ثقة

المستثمرين بمناخ الاستثمار الملائم

غى البيلاد الذي يوفر للمستشمر كل

عدامل الحنب الاستخماري بغضل

الاستقرار السياسي والاقتصادي في البلد وتوافس اليسد الصاملة المدية

الرخيصة الأجور وتوافر المواد الأولية

من ثروات طبيعية ومواد ومنتجات

التوجه الجديد يدور حول مدى امكان ان يصير العالم اكثر ثراء مع الحقاظ للى حقوق الإحيال القائم الطبيعية ومكنون البيئة، فليس من التنميسة في شيء ان يتم اجتشاث واستنفاد الموارد الطبيعية من اجل التقدم الحالي مع حرسان الإجيال القادمة من حقّها الطبيعي في الموارد الطبيعية، وهكذا فإن الانقضاض على الموأرد أليوم يشكل انقاصنا للموارد في الستقبل ولابد ان يخصم من القَّدرة الاقتصادية للنولة لا أن يضيف

في محاولة البنك الدولي اعادة النظر في مفهوم التنمية، يحاول ايضا اعادة تعريف وتصديد ثروة الامم ما هي مكونات ثروة الامد؛ وتتكون هذه الثَّروة من ثلاثة عناصر رئيسية: راس المال الطبيعي اي الموارد المتاحلة والمحسَّمَلةُ، ورأس المال البشسري او الموارد البشمرية/ الانسان، ثم رأس المال المنتج اي الانتساج الزراعي والصناعي والخيمات المختلفة. هنه العنّامسر التي تشكل ثروة

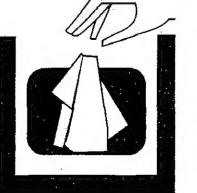
الدولة او الامة تشيير مالحظتين الاولى: وهي منهجية ترتبط بمدى امكان قياس للوارد البشرية بصورة كمية ونظرا لصعوية نلك فعلا فإنه

الدوليُّ في شان التنميَّة الْستبيمة من حقيقة ان هناك ثلاث زوايا يجب



اعلان الى قراء الحياة في الامارات العربية المتحدة

نتوجه بالشكر الى جميع القراء الاغزاء الذين ساهموا بالإجابة عن اسئلة الاستطلاع منذ بدأنا اجراءه في كانون الثاني (يناير) ١٩٩٥، ونحيطهم علماً ان الموعد الاقصى لمنح اشتراكات مجانية هو ا ١٥ آيار (مايو). لذا ناسف لعدم تقديم اشتراك مجانى بالصحيفة الى أصحاب الإجابات التي تصل قسم التوزيع في مكتبنا الرئيسي في لندن بعد هذا التاريخ. ونشكر للجميع تعاونهم ومساهماتهم التي حقق بغضلها الاستطلاع غاياته بنجاح.



اجتماع في القاهرة للبحث في الربط الكهربائي الافريقي

🗆 القاهرة – «الحياة»:

■ يبدأ في نهاية الاسبوع الجاري في القاهرة الأجتماع الأول بين خبراء هيئة كهرباء مصر وهيئة الخبراء العسالميين من الولايات المتسحدة وايطالها وفرنسأ لمناقشة التقرير المبسدئي لمفسروع الربط الكهسربائي لشبكات الدول الأفريقية الذي أعدته هيئة كهرباء فرنسا بالتعاون مع احد بيوت الخبرة الالمانية بتصويل من البنك الافسريقي في صبورة منصة

قيمتها خمسة ملايين يولار. وقال وزير الكهسرياء المصسري للهندس ماهر اباظة في تصريحات صحافية ان اجتماع الخبراء ماتي في إطار توصيية وزراء الطاقية لدوا أُلربِطُ الاشريقي، الذي يضم مسصر وزائيس وافريقيا الوسطى وتتساد والسودان، خلال اجتماعهم الذي عقد

في كانون الاول (بيسمبر) للاضي في

المستوى الوزاري الأفريقي سيعقد في القاهرة خيلال تعوز (يونيو) القبل للاتفاق على الخطوات والبسرامج اللازمة لتنفيذ الشروع خصوصا في ضوء قيام عند من هيئات التمويل التولية بالموافقة على المساركة في توقير الاستثمارات اللازمة للمشروع

وأوضَّحَ أباطَّة أن الدراســـات الاولية للمشروع استعرت ١٢ شبهرا واكنت اهمية للشروع كونه يتبج الاستفادة من المساقط المائية في افريقيا عموما وفي زائير خصوصا في أغراض توليد الكهرباء لتوفير ٦٠ الف مستفاواط وهي طلقة تعادل ١٢ مرة الطاقة الموادة من محطات السد

وافانت الصحيفة ان الحكومة الاميركية تراجعت عن خطط ادراج لجزاء السيارات ومنتجات غير متصلة بصناعة السيارات في القائمة اثر انتقادات لخطوة فرض العقوبات. وأشار الى أن اجتماعا على زيادة استثمارات الاصول الثابتة في الصين ٣٧.٢ في النة في الربع الأول من ٩٥

على السيارات القخمة.

● بكين - رويتر - افاد المكتب المركزي الصيني للاحصاءات ان استثمارات الاصول الثابية في الصين زادت ٢٧,٢ في الله في الربع الاول من السنة الجارية مقارنة مع ما كانت عليه في الفترة نفسها من العام الماضي. اذ وصلت الى رقم قياسي ١١١٨ بليين يوان (٦, ١٢ بليون مولار). ونشرت وكالة مشينخواه مطلع الاسبوع الماضي هذا الرقم الذي أوريته صحيفة مشاينا

ونكر للكتب ان الزيادة تعكس «نمواً مستقراً» اذا ما قورنت بالقفزات الهائلة التي سجلت قبل ان تقرض بكين قيوداً مشددة على الاستثمار لتهدئة خطى نمو الاقتصاد الصيني.



ملحق اسبوعى يعنى بشؤون الثقافة والتراث

منهما. يتمخل اللبناني بلاده والأفكار هناك مبيل «لبناني» إلى قبراءة سوادث العمالع وتطوراته من منظار الخلي يرى أن فم وم الكون تتخلص في هم ولحدة لبنان ومسمسيره

تتغق كل القراءات على اختلاف مناهجها ومذاهبها على عادة البنانية تريط التعلورات ألدولية والاقليمسية التفسير والاينيولوجي، ليصب في شأن محلي يعتقد اللبناني أنه يثير تلق عواصم القرار في العالم.

تعطف مُذَه «العادَّة» تقسَّها على ستجدات لبنانية منها معارضا النظام وموالاته تقليدياً كانت الكتل السيحية موالية للنولة ورموزها رئاسة الجمهورية، قيادة الجيش، الصيغة، التركيبة الخ) والمخالف لهذا القانون كان يصنف من «الخوارج» مقابل معارضة دائمة للكتل الإسلامية

يرفضها المطلق للدولة ورموزها. بعد الخرب، أو الحروب، حصَّةً حوير في ثوابث السياسات اللبنانية، إذ نشأت في وشط الكتل المسيحية عالات من المعارضية ضيد الدولة ورموزها في وقت أخذت تتشس في فضامات الكتل المسلمة تيارات مؤالية تقبل بالدولة وتدافع عن رموزها.

لكن الطبع يغلب التطع فالمعارضة «المسيحية» تبدو خبجولة وأقرب إلى الاعتراض بينما يظهر النهج الموالي للمسلمين وكأنه أقرب إلى المعارضة. فالعادات السابقة مأ زالت تفرض جضورها على التجولات لتي طرأتٍ عِلِي لبنان وكَسينسانه. فالضجل هو الجامع الشيترك التبايل المواقف والمواقع إلى الميل الدائم على رجعة كل ما موعالي بتواكيب «وصلت»، قال لى صديقى الذي

الثقيته للمرة الأولى بعد انقطأع دا حوالي العقد، ومن هن، الجبية ال «كلمة السير». ومسادًا تقول؟» وتمديد لمحة سنتين يتم خلالها انتضاب جاس نيابي متوارن يقوم بانتخاب

المالعربي

تششيروا الأوسد ومقره

والكاراة فني الغابة الغربي

للأثاف بالمتاريس

السيونيان الراسلاني

لمفاواة فني بادي عطاه

وافليسم والأس الحكومين

ولصمح تنسن لاسالها

يدا المحودات الحصري

احتياطات ذفية

ن المحمد ف المركزي

بهيمه لتفيين محاطر لأرة

مي فني موشعر عن المعاند. به الموجلة منعرفة مقدد

المتفاعدات كيسنة س

يويجدو للسجعل س

فيم تدون داحل اردوبا

به للذنان بالصنعوط اللية

والمساعب أنه إباليسنا أثم

عيثه مان المديلين من

اتالاميركية

My 1 demand of many

بيعمون أن قدة

بوؤدع المسارة

معد والموسعه

المها من الإمام الليا

ع الماسمي على معالمه يُور والمراب الصحية

التراث والمعطيات المعومات التي والمعطيات

والمعلقة المارات المداد

المانية الم المادات

1331-

المدة في الربع الأول س

Way Comme of 18 22.

youque alali can i

white the same of

وغوريت بالعقرات

الاستعارفيين

رئيس جديد الجمهورية، إ نقلت اكلمة السره إلى صبيق خرخبير بشؤون الأندخ آبأت الرئاسية. رفض التفسير وأكد أن وكلمة السرء لا يعرفها إلا هو ويعض الخاصة، ما في «تجنيد أنترة أخرى للرئيس المسالي لمنة أ سنواته. وشرح لي الأستباب والعَوامل الدواية والاقليمية وريط انتخابات الرئاسة اللبنائية باستحقاقات انتخابات الرئاسة الأمنيركبية والانتخابات للبرلمانية الإسرائيلية وصراع والعمل، والليكود، والخروف المجيطة بالمنطقة

العربية والعالم الإسلامي. عرضت الطبعة الثانية من «كلمة. لسر، على مسديق ثالث عارف ومطلع أجاب بسرعة ولا تمنيذ ولا تجديده. ما هي إنس وقلم بشرح معلوماته عن وكلمة السرء التي سمعها لتوه وهي وأن القوى النولية والاقليمية تريد على رأس النولة رجبلاً قبرياً يستطيع ان يفارض وفي الان نفسسه يضبط الوضع الأمني: وقسائد المؤسسسة العسكزية هوا الوحلياد المؤهل للعب هذا الدور وفي الآن نفسه هو الرحيد الذي تتوافر فيه المواصفات المطلوبة

في ألمرحلة المقبلة». رويت الطباعة الشالثة من «كلمة السره إلى صديق رابع لا يقل معرفة عن من سبقه. أجاب وغير صحيحه. ما هو الصميح؛ وقيام بسرد طويل رمسفسمتل بدأ بانش أأناض الدولار وارتفاع قيمة الين والمارك وصولاً إلى مجازر الهوش والشوشبي وككوادث البومنة والشيشان ليتقول وأن كل الدلائل والمؤشرات الدولية والاقليمية تفترض انتضاب رئيس ضعيف، ولا مصلحة للقوى الفاعلة والمؤثرة في منع القرار بتوريط نفسمها برئيس قوي، يخالف القواعد ويثير الغيار حولُ المفاوضيات السلميَّة في المنطقة ويعطل امكانات قليام سلوق شسرق وسطية بم الخ.

سنياء، الح. ومن طبعة ثالثمة إلى رابعة بخامسة وسايسة وسنابعة كانت اكلمة السراء تتدحرج وتكبر وتصغر وتتلون وتختلف وتتنوع لكنها حافظت في رواياتها المختلفة على «سريتها» وصحة معلوماتها»

وفي اليوم الأخير وقبل العودة من يروت بساعات استعرضت دكامات السر، أمام مديق يقول إنه على صلة يومية باصحاب القرار وسالته هأي كلمة إقرب إلى المنحة، اجابٌ بِيثِقة أَكُلُها خَالِئَة ، لَّاذَا؟ مسب مُعْلُومُ إِنِّي لَّم تَصِلُ كُلِمةٍ أَلْسِر

ومتى تصل؟، مليس قبل نهاية المسيف وعلى الاكثر قبل اسْبوع من استحقاق انتخابات الرئاسة في مطلع الخريف للقبلء.

ولعد تويهض

آرثر ميللر في الثمانين هذا العامر

لتعميمات تقتل الفن... والجمال الباهر يفرق في الظلام

□ لندن - من جاد الحاج:

■ هذا العسام يبلغ الكاتب للمسرحي -الامدركي أرثر ميللُر الْثُمَانِيِّ. الْأَ أَنْ زَائْرُهُ فَيُّ ، بيته الجبلي وسط غابات كونيكتبكيت ينهش حثماً للباقَّته وقيافته وسرَّعةٌ خَاطُّرةً. منذ ثلاثين عاماً يعيش ميللر في هذا البيت مع رُوجت، الثالث المصورة الفُوتُوغِرِ النَّهِ أَينَفِي صوراتُ. وهِي وإن تُكُنَّ في السبعين، ما زالت في اوج عطأتُها ولها منَّ القوةَ البِينِيةِ والصَّحَّةِ الْعَقَائِةِ مَا يُرْيِدِ في عجب الزّائر ويمشنه.

منذ حوالي نصف قرن كان ميلار يتسكم في شبوازع بروكلين بحشاً عن بريق أو برق يشِّعل فَيهُ الْرَغْبَةَ فَي الكِتَابِةَ، وَخُطُّفُتَ بِصَرِّهِ لوهلة لافنة كتب عليها بالأبطالية وابن بيتى بِالْنَوْءِ، ثلك اللَّافَتَةَ قَادِتُه الَّي تَحَرِّيَ أُوضًاعً عَــمّال المرافئ في نيــويورك وابت الى ولائة مسترحيته دالشهد من الجسره التي اعيد تقديمها اخيراً في لندن بنجاح كبير. اسا

بانتو فهو عامل مرفأ رفض الانصياع للمافيا لْلْسَيْطَرَةٌ عَلَى ارضَفَةٌ نَيُويُورِكُ وَانْضَمَ الْيَ نَصَابَةَ رسمِيةَ منا ادّى الى غَرِفَه مَعْنَا بالإسمنت في قاع البحر. مجمه ور اليوم لم يكن مواوداً عندما كتبت هذه المسرحية، يقول ميلان وبالطبع اتذكر ايامها... الغريب انها مع الوقت باتت شبه خرافة. لذا يجعلني اشعر كانني خرجت من الخال واستشرفت المستقبل.

رافق مبللر ابرز التصدعات والتحولات الكبرى في النصف الأخير لهذا القرن: الكسَّاد الأقَّــتــمــادي في ثَّلاثينات الولاياتُ المتحدة، صعود هينتُّر فِّي اوروْبا، المَحَارِثَية، فيتنام انهيار الاتحاد السوفياتي، وصولاً الى عالم الإقمار اللاقطة. وتُعُودُ مُسْرَحيتُه الأخيرة والزجاج المكسوره الى زمن صعود النازية في المَانيا، تماماً كُمسرحيته المكتوبة عام ٩٥٣ أ، في عنوان والدوتقة، وهي حالياً قيدُ التصويرُ السينمائي، بطولة دانييل داي



ارثر ميللر ومارائ موترو بعد زواجهما.

ويقول ميللر ان المسافة الزمنية تجعل

الشَّلَاثَيْنَاتَ حِينَ ضَيْلَ لَبِنَّعِي الطَّلْبِعَـّة فَيَ الغرب أن المَاركسية والغن قادرانِ معاً علي تغيير المجتمع: وكنت اعتقد أن الحروب أنّ كانٌ لا بدُّ منها يجب إن يقويها رجال بلغوا منُ الشيخوخَة لعلهم يكونون اكتسبوا الحكمة الكافية لجعلها أقل أيذاء وشرأ، لكن الحقيقة غير ثلك فمن يعلن الحرب عادة في مقتبل العمر والطموح والرعونة ولايعرف شيئاً عن الألب.

في سيرتُه الذاتية «ثنايا الوقت» يعتبر ميللر منتهى الغباء عدم قدرة الانسان على تفهم شعور الأخرين ويقول: «إن الشيء الذي يستطيعه الفن، أنَّ يكونُ عوناً للتعاطف معَّ آلآخر. وانا لسَّ مَدَّنْ يَصَيْرُمُونَ في سهولةً. لكنني كلما أبرت التلفُّرْيونَ ارى أنْ معظم البرامج تتناول هذا يقتل ذاك. ولكن من دون ألم ولا عداب، فيما يعضي الأخرون كان شيدًا لم يكن. هذا النوع من الفن قاس على تتفيا

التَّعَاطُف والتَّفَهُمْ بِيُّ البِشْرِ، ويروي ميلل قصة راعي بقر (كاوبوي) تحول الى شاعر وبات معروفاً بقصائد الرثائية التسفة على معادلته القاسية للبشر و النُّواشي: «كيف تفسر ذلك؟ انها في بساطة مُسَالُةَ اقْراد. وَهَذَا مَا يَلْهِنِ اهْتَمَامِي – مَاذَا يفعل ثلك الرجل أو تلك المرآة. اما التَّعميمات

مرويداً رويداً اص والاغتمام لكتابة مسرحية عطابقة للحياة (بَالْعَثَى الْطِسِيْعَي الوَّاقَبَّي)، لاَنْتَي اقَـصَد الجوهر، من جهة أمنح الجمهور الأحساس اللازم بالمكان والزمان حول الشخصيات المعنيةُ، ولحاول بشكل أو بأحر التوصل الي لحظة حلولية ترقع للشبهد الى بعده اللورائيء. الآ أن الأضَّالاقيات المثالية التي يعيد ميللر طرحها في اعماله ما عانت تلقى ذَّلُكُ التَّرْجِيْبِ الحَارِ الَّذِي عَرَفْتُهُ مَنْذُ عَشْرِينَ عاماً لدى النقاد الأميركيين النقد البريطاني يصفق لسرحياته الإان التقويم الاميركي المتناقض سببه عوامل تاريخية وعاطفية تعود الى الحساسية الأميركية في صورة خاصة. فمع ان مارلين موثرو انتحرت (او مُّتلت؟) بعد طَّلاقهما ما زال الراي العام في الولايات المتحدة يشحي باللائمة على ميللر كونه داهملها وترك نلك الجمال الباهر يغرق في الظلام، على حدُّ قبول احد المعلقين النَّمُوبُورِكُمِينَ، وَمِنْ جِهِهُ أَخْرِي بِيقِي مِبِلِنْر موصوماً بدواللطخة الحمراء، لأنه رفض المثول أمام لُجِئة التحقيق المكارثية، علماً بان المكارثية برمتها مدانة ومكروهة في السياق

العام للتاريخ الاميركي. وقد أرثر مسيللر في ١٧ تشسرين الاول (اكتوبر) عام ١٩١٥ في نيويورك والله صناعي متواضع اصابه الأصلاس شلال الكساد الاقتصادي فانفتحت عينا أرثر على قسوة العيش في قلل طروف مانية صعبة، ما شحد قب تمنال التصدي الحالب الراست البة في اعماله الإولى، حُصوصاً موت بائع جوال، التي وضعها عام ١٩٤٩ وكانت وراء شهرته اللاهقة. صحيح ان ميللر لم بهتف عالياً عبر اعصاله لأية ايبيولوجية وكان تركيره الاساسى منصبأ على تشريح العوالم الداخلية لدى ابطاله، غير أن معظم أعماله الجيدة تطرح مشاكل الافسراد التعساميين حسيسال طاغسوتي المال والسلطة، وهما القيمثان الجوهريثان في

غريلة الرؤيا ممكنة وتحيل الى استخلاص معنى للتجربة التاريخية، بينما التعبير عن الحسيث في زمنه باتى عُـ

فأنها ثقتل الفنء

الراسمالية الإميركية. درس ميللن على يده بعد الثاثوية العامة واشتقل في مخرن لتمويل دراسته في جامعة

من قبلم سيدني لوميت «المشهد من الجسر». وفي الاطار ميللر ما يعد السبعين. ميتشيفن حيث بدا يكتب اولى محاولاته

معالجة فترة الكساد الاقتصادي في سلسلة اعمال صغيرة تحت عنوان والساعة السَّرِخَيَّة وقصيصة. وفي العام ١٩٤٥ تُشرِت روايته الأولى (والاخيرة) حول جرائم النازية الاميركية». رضا عدت في هاجة اليك، مجموعة وعنوانها طوكوسء وبعد سنتين بدأت تظهر على أعماله المسرحية مؤثرات ايبسن مع صدور مسرحيته الثانية دكل ابنائيء التي تروي قصلة صناعي أغس يتعاطى العتاد

قصص قصيرة كتبها بين ١٩٢٧ و١٩٦٧ اصَّافَةُ الى سَيِنَارِيو «الفَاشَلُونَ» الذِّي وَصَعه عام ١٩٦١ لزوجته السابقة مارلين مونرو ومسرحيات وتمثيليات اذاعية بدأ بيها حياته الأسية وحاز عليها باكرا جوائز عدة، لكنها بقيت مغمورة في النطاق العام لسيرته حتى كشف عنها في وثنايا الوقت، وقبل ١٩٤٠ كنت كتبت اربع أو خمس

مسرحيات كاملة وربحت جائزتي هوبوود في مبيتشيفن وجنبت اهتمام بُعُضُ المُنْتَـجَينَ والمُمثَلَينَ في نيسويورك. وكسانتِ اولى مُسَّرِحياتي في غَنْوْلنَّ طَيْس شَريراً ، مينية على اساس شخصيات من اسرتي تروي قصة اضراب في مصنع للألبسة وأنف فيها الأب ضد ابنه. السرحية التألية كأنت حُـول طيبيب نفسي مسَـوُول عنَّ سجن يضتلط فيه المجانين بالاصحاء وهو يحساول عيثاً منع الجنون من الانتشار بين الاصحاء. وفي تك القصة ايضاً صراع بين الإخوة، لكنني لم افكر بالأمر على هذا النَّحُو

... امتضيت استابيع عدة ازور سبجن جاكسون حيثٌ كأن رفيقٌ أيام التراسة سيد موسكويتر الذي تخرَّج قبلي بعام واحد، مسؤولاً عن الناهية السيكولوجية لاكبر سين في الولايات المتحيدة يحشوي على ثمانية الأف اسير. وكان همُ سيد ان يحفظهم من الجنون، وفي سنوات الكساد الاقتصادي لم يكن منهماً أو ملحوظاً أن معظم الجرائم كأنَّ اقتصابياً في النرجة الأولى. أشخَّاص يسرقون لياكلوا. أَلْتَقْيَتُ اسرى كثيرين قتلوا شريف المنيئة لمحاولته منصادرة أهرائهم لصالح احد للمبارف، اشافة الى عدد من

رجال الأعمال حكم عليهم بسبع سنوات

بسبب ميكوك بلا رمىيد. غُير أنَّ القُصْانِيا الَّتِي جِنْبِتِ انتباهي تكن متعلقة بالشان الاقتصادي. رجال مثل واحب سناطلق علينه اسم بروج الذي كنان سائقاً محترفاً من انديانا بوليس وحار على بطولة سباقات عدة ولم يكُنّ في حَاجِةَ الى الجريمة، مع نك كان يبير حلقة لسرقة السَيْأَرَاتُ اسْتَمَرِتُ اكثَرَ مَنْ ١٢ سَنَةَ. التَّقَيْتِ دروج في كساراج السسجن هديث كسان يعلّم الأسرى أصول ميكانيك السيارات. كان في اواسط الاربعين. وسيم، رشيق، ولص نكي،

فطنته داكنة، ونكتته اللاذعة موجهة ضمًّ

نفسه (...). اي سيارة اجنبية او اميركية مميزة يتحراها افراد عصابة بروج يسرقونها ويقوبونها لمسافة قبصبيرة آلى شاحنة مجهزة ببساط جرار، ثم ما أن تنطلق الشَّسَاحَيْةُ على الطريقُ الدولي التي منبينة اخرى، ينهمك الميكانيكيسون في الداخل بتغيير لونها وتزوير رقم محركها ورقم الوحشها تمهيدا لتسليمها الى بالعين متضنامتين في السناء نفسه مزودة بالزوراق المزورة اللَّازمةُ (...) وضلال صقبة بأت تروج

ويصف ميللر كيف ادّى خطأ عابر الى القبض على دروج وأيداعيه السجن، كما تروي سيرته الواقعة في ٦٠٠ صفحة قصة زُواجُّه وَطُلَاقَه مِن مارليِّن مونرو، بل قصة اميركا الشمالية ثقافياً وسياسياً خلال

ويعمل مبللر حاليا على كتابة مسرحية جديدة. لا احد يعرف سرها بعد، ولاحتى زوجته. فهو يحبس نفسه في محترف صغير قرب البيت، حيث ممنوعة الزيارات للجميع مِنْ نُونِ تَمْدِينَ؛ «الشكلة الحقيقية في كُتابَّةُ المسرح، يقول ميللر: «العثور على خيط القصيةً. فَمِتْي امسكت بِالصِّطُّ قل أَنطلقْت

أ المسرحية بلا هوادةه.

بعد ٣٢ سنة على وفاته مواطناً بولونياً... من يرث الشاعر التركي ناظم حكمت؟

محمد نورالدين *

■ كما في حياته، كنلك بعد مماته، ما زال الشباعي التركي ناظم حكمت محور موضوعات تثير نفأشات وسجالات لا تنتهي في وطنه. فيعد مسالتي اعادة رفاته من موسكو الي واحددى قسرى الإناضيول، واعسادة اللواطنية التركية اليه بعدما نزعت منه في اوائل الشمسينات، وكسلا المسالتين لم تتحققا بعد، البرت في الاشهر الاشيرة قضية من نوع أخر هي من يرث ساظم حكمت بورجينتسكي؟ وحتى لا نترك القارىء في حيرة وتساؤل نسارع الى القول ان بُوْرَجِ بِنَقُ سِكِي اسْمُ ٱلْعَاثِلَةِ التِّي التخسدها باظم حكمت بعسد اعطائه الْجَنْسِيةَ الْبِوْلُونِيَّةَ الْأَرْ فَرَارَهُ الْيَ موسكو في مطلع الخمسينات من

اميا وأصل الحكاية، المتغلقة بالسؤال حول من يحق له عائد طباعة أعمال الشاعر الراحل، فتقول أن رجل اعمال تركيباً يدعى فدائي اردوغ، يتعاطى التصدير والاستيرات خصوصاً بين تركبا وبنغاريا، وقع نظره على مجموعات كاملة من اعمال ناظم حكمت، في احدى مكتبات مستة فارنا البلغاريّة، طباعة دار النشَّر البلغارية منارودنا بروسفيتاء وفي

المسال لمعت في رأس اردوغ فكرة

اعادة طبع هذه المجموعة وانخالها الى تركيباً وبينعها هناك باسعبار رخيصة، خصوصاً ان كلفة طباعتها في بلغساريا، التي تمر في ارمسة اقتصادية كسيرة بعد أنهيار الشيوعية، سنكون رهيدة جداً. ويتلك يكسب اردوع ارباحاً خيالية من وراء بيعها في تركياً، وبالفعل طبع اردوع الكتب وجلَّدها ووضُّيها في صَنابيق وخصملها الى بلاده تحت اسم: ومنتجات خشب عالميةء

وعلى رغم أن اشكالات اعترضت الشال الكتب في مركز جمارك اربغلي على البحسر الاسسود، الا أن أردوغُ أستطاع الخبالها يعبد نلك ويدأ يعرضها على «محبي باظم حكمت، بأسعار رخيصة. لكن تعقيدات اخرى كاثت في طريقها للسدء منذ هذه اللحظة. إذ ان دار النشس الشركية رائاضيولَ»، ولهنا اسم آخير (دائمه) فشحت النَّار على منا قُنام بِهُ أَسَارُكُمُ اردوغ وطالبت بمنع بيع الكتب التي استوريها لأن حقوق نشر اعمال ناظم حكمت في تركيباً عبائدة الى الدار

باريس، اتفاقية، عبر محاميتهما نجلاً

وحدها و...، بالوثائق.. قي ٢٣ تموز (يوليـو) ١٩٨٧، وقع قاضى كري جرزاك، شارع باقلا، رقم ٢١. كل من محمد حكمت بورجينتسكي ب - نسبة ٢٥ في اللَّهُ الى الدرب الشيوعي التركي ابن ناظم حكمت ووريثه ومذور أنداتش، زوجية ناظم ووائدة محمد، وهما ما زالا يعيشان حتى الآن في

📰 ممدينة موسكو، العام ١٩٥٩ ، الشهر أيلول، اليوم أنا، المواطن ناظم حكمت - بورجينسكي الذي يعيش في مبيئة موسكو، جادة بيستشانايا ~ ٢، رقَّم ١، الشقة رقمَّ

فرتان، مع دار نشر داناضول، تجيرً

لها نشير آثار الشاعر الراحل. وتقول

المحسامسيسة قسرتان اشهسأ قسادت فى

السبعيثات حملة حقوقية كبيرة

لتثبيت أن محمد هو أبنُ ناظم ومن

دمه، حين لم يكن احد يتبجرا داخل

تركب على محرد لفظ اسم «ناظم»

وتربف فرتان قائلة إن دار نشر مجيم،

عسرضت في تلك الأونة تشسر كستب

١١٢، أمنح، في حال وفاتي، ما ياتي:

١ -- عَـاندات الكتـابة الخـاصـة بكل اعــالي الانبيـة وطباعتها من جديد. أ - نسبة ٧٠ في للنَّة الى رُوجِتِي مُنوَّر اَنداتِش وابني محمد انداتش القاطنين في تركيا، في منينة اسطنبول، محلةً

٢ - اطهر لي الكاتب الجديل المادة ٢٢٤ من قسانون المواطنية لخِمهورية روسيا الفيدرالية الاشتراكية السوقياتية.

المتكنورة لم تطبع اعتصال الشباعير بصورة تلبق بمكانته، فسحب ورثة ناظم هذا الحق منها ومنصوه لدار داناضيول، التي عيرضت طبيعها بصورة أنيقة وجيدة، ونلك منذ العام ١٩٨٧، وما زال لهنم الدار حق النشر،

٢ - اودعت نسخة من هذه الوصية لدى مكتب كاتب عدل الدولة رقم ١١ في مدينة موسكو، جادة بولسايا

الامضاء: ناظم حكمت بورجينتسكي، موسكو ١٠ أيلول

القانونية. وبُفعَت ضريبة خدم بعشرة روبلات. محضر رقم ٢ – ٩١١٩، النسخة الثانية. الختم تُم

ايمرة كونغار إن اكد على حق ورثة عائلة وحدهم في حقوق النشر ولك تسعباً للمادة ٢٧ من قسانون الإثار الْفُكرية والفنية رقم ٢٤٨٥ التي تنص على حقّ الشباعر بذلك طوال حيباته وحق ورثته على أمتداد حمسين عاماً معد وفاته ولثلك فإن الخال الكتب ألتى طبعتها الدار البلغارية الى تركيا مخالف للقوائين الثركية، ومع ثلك واصل اربوغ بتيع الكتب التني

الحزب الشيوعي طرحت هذه الاشكالات، قـضــيــة احْرى مهمة: من هم ورثة ماظم حكمت الحقيقيون؛ المأمية ثجلاً فرتان تحيب حالاً بأنهم زوجة الشاعر وابثه، لكنَّ، يجبب أخرون، في للسالة بعدُّ أَحْرَ يَتَعَلَقُ بِالحَرْبُ الشَّيْوعِي التَركي، يدعي الحرب الشيوعي التركي أن ناظم حكمت كان وقع وثيثة يثرك فدها ممراثه للحرب الذي لم يستطع اتباع الطرق القانونية لإثبات حقه لأنَّه حيرَب محطور. واكد امين عنام الحرث نبي ياغبي المعروف لدى الراي العام بإسم حيَّدر قوتلُو، حق الحـــرْبِ في الميــراث ويؤيده في تلك احد اقرب اصبقاء تأقلم حكمت، راضي فيش. لكن التحقق من وجود الوثيقة لم يكن ممكناً.

الاشتخساص من تغين بالمسحسافي التركي باقي كوشار، الذي كان يتابع هذا المُلَقِّم وَنَشْسِرِه فِي مَسْجِلَةَ وَنَقَطَةً، الاسبوعية، وأبلغه حيازته الوثيقة التي وقعيها ناظم حكمت باللغية الروسية، عام ١٩٥٩ ويعطي فيها نُسْبِةً ٢٥ في المُثَّةُ مِنْ الْصَقُّوقَ الَّي الحرّب الشيوعي التركي و٧٥ في المئة الى رُوجىستىسة وابنه، وأرسل هذا الشخص الذي رفض بصورة قاطعة الكشف عن هويته، صورة عن الوثيقة التي تُؤكد كلامه. حيدر قوتلو، يرى أنّ الاهم هو لخسراج أثار ناظم بمسورة سامية بالتبريم انها أم تطالب بوماً بأي ميراث، لأنه بوجود الابن، محمد،

يتجدد السجال ويعلو النقاش حول ناظم حكمت، فيما هو لا يزال، بعد ٣٢ سنة على وفساته، مسواطناً... بولونياً وليس تركيباً. ترى لو اطل ناظم حكمت من خلف ستار الأبدية الى ما يجري حوله وعنه في تركياً، الم يكن ليصرح: أعيدوا إلى مويتي؟ والم تكن لتسقط بمعة من عيونه لانه لم تُنْقل بعد رفاته من موسكو، حسب وصيته في أحدى قصائده، الى «قرية في الإفاضول؟.

وتقول فرتان ان رجل الاعسال وحدثت المفلجاة حين اتصل احد وما لبث مستشار وزارة الثقافة الشساعس الذي توفي عسام ١٩٦٣. وبجلسنا وتحسابتنا وفي النهاية

مقترحاً نفع ما يتوجب من عائدات اعطيناها حق النشسر». لكن الدار لنا. لكننا رفَّ صْناً، لأن الكتب كانت مطبوعة بطريقة سيئة، ومُنا بدأت مرحلة جنيدة من القضية وهي تقدم المُصامعِة بِشَنكوى الى ورَّارةُ الثُقافة، خصوصاً أن أحدى المنحف نشرت اعلاناً يروج لبيع هذه الكتب.

فدائي إربوغ طلب الاجتساع بنا

الحربي للخرب، وفي دالموتقة، التي قدمت

للمرة الأولى عام ١٩٥٣ تحرر ميللر نسبياً

من سطوة ايبسن مستعملاً اسلوب الطباق

التَّارِيخُي للتَّعبير عن سخطه حيالُ الكارثيةُ

ولجنة ما سمي أنذاك والنشساطات المعانبة

الاسود والشُعودة التي وقعت في ١٦٩٢ في المدة سالم (ساسالم (ساسالم وساسالم عدد المدينة المدينة

أسرحية جعلت اللجنة المخلفة مالحقة

وللعانينُ لاميركاه تطلب التحقيق معه. غير

انه رفضٌ الادُلاء باي اسم او الوشّساية بأيّ شخص ممن وربت أسماؤهم في التحقيق

فاتهمته اللجنة وحكم عليه بالسجن لكنه

وفي المرحلة التالية كتب مسرحيات

قصيرة مثل دالشهد من الجسرة ودنكرى

يومي اثنين، الى أن ظهرت أولى الأسارات

اشاثره بالعدمية أو العبشية الأوروبية مع

معد السقوط، في الجام ١٩٦٤ وقيها بحث

تقبق وعميق لواقع الفشل في العلاقات

الانسانية. واستمر هذا للنحي في دللثمن،

عنام ١٩٩٨ عندمنا وصف ميللر في براعية

مؤثرة علاقة اخوين تمزقهما الشكوك ويقض

مضجعهما الشعور بالننب واخرج بنفسه

يمكن اعتبارها سيأسية مباسرة، جرى

عُرضُها عام 197٧ في واشعطنُ للمرَّة الأولى

وعالج فيها ميلار ماساة الانباء الروس

النشقين، داخل وطنهم وشارجه. ثم عاد الى

وسقف الاسقف، وحدها بين كل اعساله،

تلك السرحية في لنين عام ١٩٩٩.

استأنف الحكم وربح القَضية.

وأذذ ميلار قصة مصاكمات السحر

لاميركاه

نص وصية ناظم حكمت التي دونها لدى الكاتب العدل في ١٠ أيلول (سبتمبر) ١٩٥٩ في موسكو:

كاتب الوصية ناظم حكمت بورجينتسكي وقد وتُقعثا من

نوروغ وميلوفسكايا، ألرقم ٤، ونسخة لخرى سلمت الى

صُدِّقت هذه الرصية من قبل الكاتب العدل في دائرة كتابة عدل الدولة رقم ١١ في موسكو هـ. م. ديتنين. ووقّع الرصيحة، بيحه، والى جَانِي الوامان ناظم حكمت بورجيئتسكي وبعق بشرعيتها القانونية وصالحيتها

لائقة، فيما يذكر صحامي شقيقة ثاظم، لا يرث الإخ او الاحت.

* بأحث لبناني في الشؤون التركية.

🖬 غدمن عروض المسرح الملكي البريطاني، قدم بيتر بروك خلال هذا الموسم مسرحيته «الرجل الذي، The man who التي سبق أن قدمتُ بالفرنسية السنة الماضية في باريس.

بروك لحدد اهم المخسرجين والمنظرين في المسرح الأوروبي. قدم الكثير من اعماله اللافتة في فرنسا واميركا، واستطاع أن يحتل مراكر رُسمية مرمّوقة في المسرح الفرنسي. ولم يذل التكريم الذي يستحقه في بلده بريطانيسا ألا في السنوات الاشيرة، فكان مشابراً على تقليد عرض أعماله في فرنسا وعند من البلَّدان ثم تقديمها في بريطانيا لمنة

ويحرص بروك على الانتقدمب مصابر مسرحه على مرجعيات أوروبيسة ولاممثلوه وفنيسوه على جنس واحد. ففي تقديمه مسرحية دمنها باهارتاء التي اعتسبرت اهم الإعتمال المسرحية في السنوات القليلة المنصرمة، قدم بروك لللحمة الهنبية بطاقم من محتلف الإجناس. كما قدم بمنطق الطيره لقريد الدين العطار التي سنباها دلقاء الطيورة تَنْصَافُ الى هذا أعداد من المسحيات التي يحاول فيها ان ينقل ثقافات الشرق وأبيانه بما ميهما تضاليد السرح الصيني والباباني، ويتحدث في لحد كتبه عن الطقوس الحسينية

التي تابعها في ليران. بين ممثليسه في دالرجل الذي، ياباني وأخر عن مالي، والموسيقي عن ايران، والمسرحية من وهي كتاب بريطاني صمدر في الطب التقسسي لأوليفر سناكس واعتبر من أكثر الكتب بيما وعنوانه The man who mistook his wife for a hat والرجل الذي خيال زوجيتيه قبيعية، ويحكي عن الجمانب التمشريحى

لشخصية مرضي الاعصاب.

يحاول بروك في مسرحيته هذه ما شاوله تشيخوف في مسرحية وعنبس رقم ٦، يرى الحياة عارية من خلال عنبر ارضى العقول. يربط بروك بين عسمله هذا وتاثيرات تشبيخوف في اشارة لا تسمى للسرجية، ولكن العُمل باكمله

مضيّ الى تُحدّيثُ الفكرة بنَجْريدها من شسحنة الحسوارات الدرامسية، ويمنطق يبحث في غرّبة انسان عصر التكنولوجيا وعزاته ضمن اليات العلم والتقنية الحديثة. تُصدَثُ بُروك اكتشر من مسرة عن امكان استخدام العلم في المسرح عند عرضه مسرحية مها بأهارتاء وهو هنا

يخطو الخطوة العملية نحو التجربة الحية والاستثة التي تقض مضجع القردُ العَاجِنْ (اريد أنْ امسك حُيوطُ التجربة الحينة هكذا يصبرح بروك بعد عرض مسرحيته الأخيرة. والتجربة للصية تعني في صا تعني الابتساد عن الاسطاة الكونية التي تطرحها الملاحم والإساطير.

يتحرك المفرج، في هذا العرض، على مصاور عدة. منها ما يشعلق بالبسحث في شكل العمرض، حسيث يستنخدم عدة المسرح الفقيس الذي يّخلو من تُقتيبات السّينوغــرافـيــا وعناصر التشويق البصري ويقدم مُحْتَدِراً تَجْرِينِياً فِي الواتِهِ الْكُونَةِ مِنْ كسرأس وطاولة وشساشسة عسرض تليفريونية، واربعة معثلين يتناويون الانوار كمرضى وأطباء.

ب حرصي و - ا التغريب في هذا المسرح يجري ، اختزال حركة الإفعال الى حدها الأقصبي وما يكثف اللحظة الشعورية تكثيفاً فُريداً، والتقنية التي تقوم على الايهسام في عسلاج الطب التقسسيء تتحول هذآ الى وطبغة اضراجية تسعى الى حفظ السافة بين الجمهور والعرض، فبروك الذي تعلُّم الكثير من مسرح بريخت يعمد الى أن يبقى الوسائل الناجحة. الجسمسة سور في مناى عن فكرة الاستغراق او التماهي مع العرض المسرحي، مع ان طريقة إعداد المسرح تبقى عدداً من المساهدين في حيرزً وتكبيل خطواته. يُحيطُّ بخشبةُ للسرح من جهُتيها. وعلى المشاهد ان يرى بجنية الى ما يقوله المريض، فالتعاطف وحده لا يَكِفُيَّ، ولا يُحسَّاج المُسَاهِد لكي يِفكر فَى الْمُسْرِحُ انْ يِنْفُعِلُ. نَلْكُ هِي الْقَيْمَةُ

الملتي تبسرر في ترتيب الاخسراج وفى آلية تعتمد تداخلاً بين تباطؤ حركة المكان المرئي وبين حسركسة الذاكسرة المُحْتَبِرةُ الَّتِي تَتَقَافَرُ على اصَاءاتُ صغيرة من ماضي الشخصيات. أن قوى المقاومة الباطنية للانسان

فاختلفنا واتفقنا، وافترقنا.

حدة في فلروف عالمنا الحديث، وليس علينا أن نمضي بعيداً في استنتاج من هذا النوع، لأن يسساطة العسرض تتعمد ان تدخلنا باستعوار في دائرة محصدونة، في الإسسنلة المحسراة لا الاسطة الشمولية. بيد ان المطقى لا يستطيع ان يمنع

الروحية للمرضي على ما يشأبهها لدى الاتسسان السكوي. أن منا ينبُخي البدء به، بالنسلبة ألى المتساهد، هو فهم الألية التي تحدد قيمة الافعال اليومية للناسأة فحوافي التماس بين الحقيقة والوهم بين العقل المريض والعقل المبحيح من الشفافية بعكان آلامر الذي يحشّاج الى انوات عينية لفحصها، واحتبار الذاكرة احدى ان شيسؤال الارادة في تجسساور

الرُجّل العاديُ حـول قندرات طاقتنا الروحية على منع الخارج من السييله يقبول بروا: طم يكن غيرضي أن

المعاصر تتخذ اشكالاً من الصراع اكثر

التسبوليف المسسرحي ومعثلوه وموسيقي المسرحية قضوا سنة نفسه من تخيل أنعكاس الصراعات باكملها في المستشفيات بين المرضى، ويتحدثون الىخبراء الطب النفسي لكى يقسسريوا من فسهم الحسالة ويقول بروك: «ما پهمني هو ان اتحـقق من زعم ساكس - مُـوَّلَفَ الكتـاب - القـائل ان المصاب بمرض عصابي يعيش اونيسا خاصة. أذ أن دور الْقَلْدُرُ الجِلْدِينِي - أي الوراشة الجينية الرضي الإعصاب - يمكن ان

المريض شلل جسند وعقله هو سؤال

انشئ دراما او میلودراما بل ان اعالج مسالة اساسية هي السلوك البشريء حين اتسباعل كميف بجد المرء الشكر لاحتواء التجربة لجنني في مسرحية «الرجل الذي» الستسرية من هذا. أن الصبعوبة الإساسية هي مقاومة الاغراء بل الضعف من جانب الناس

المؤلف يقص علينا تواريخ قنضنايا مرضية بأسلوب ساحر، فهو حكاء، ولكن المشكلة في المسسرح أننا لا يمكننا مقاربة الإمور باسلوب القص خصوصا إذا كان هذا الموضوع طبيا لانه سيتحول الى تهريجه. بيستسر بروك ومسسساعسدته في

الآ أنَّ الشخصة

المسرحية لاتصارع قدرأ أأرض عليها

ف سَسْبِهِ بِل هِي تَبِيدُتْ عَنْ ذَاكَرَة جِماعات. فذاكرة الإفريقي وردود

وربود افعاله، كما تَحْتَلَفُ لَحَظَةً

الاوروبي في ادراكه مفهوم الارادة عن

غيره. يتحسس الباباني يده فيكتشف

انها يد امه، ثلك النراع المستلسة

بالنفء والاوروبي يكتّ شف ان له ثلاث انرع. كيف هنت هذا الامر؛ تلك

المصدل الفصرنسي David

قضية تعود الى الذاكرة ومشروبها.

افعاله تختلف عن ذاكرة الياباذ

يكون حاداً وملتبساً وبرامياً مثل بور الاقدار في المحمة الإغريقية،

النينَّ حـوُلَي، ويقعهم اياي لكي اجد شكلاً جاهزاً. في الكتاب الإصلي نجد

Bennent كما يبدو من تاريخ مسيرته جسد النور الأكثر صعوبة في الْعَلَاقِية بين الْجَسِيدُ والارادة وكانت تقنية ادائه تقترب من حركة الانسان الآلي، وكان على البقية أن يعبودوا الى مناضيتهم في رحبلات بطيئة ولكن مكثفة وتقيقة ولم يتميز أي منهم بتعثيل غير عادي. وكان دور الغازف الإيراني محمود تبريزي زاده جزءاً من نسيج المختبر، ومهمته ان تعيد موسيقاه الشخصيات الى ماضَبِهاً، وأستطاع ان يضعَى علم ليقاع المسرحية رشاقية وتماسكأ واضحين فلم تكن الجملة الموسيقية

ويبقى السؤال بعدان ينته العرش، هل قدم بروك حقاً مسرحه تختبر ذاتها براسيأ عبر وساثل العلم؛ وهل كان معطف تشبيقوف الني كرجت منه هذه المسرحية، سفناضياً على روح العبت

نامل ان لا يكون انتضاع بيستسر بروك في السير بمصاداة موجة طب لُلعاقينُ التي شملت الغن والسينما على وجه الخصوص في اميركا، قد ابعده قليلاً عن البحث خارج تلك الآقاق المقلقة للنزعات التعليمية والتربوية. فما زالت العلاقة بين العلم والمسرح سؤالاً غامضاً. والمسرَّحية لم تَجِب عَنَّه برَّامياً، في الآقل، في هنود الأنطباع الشخصى.

مجرد خلفية للاستمتاع، بل شاركت في تقسيم الصدث وأشتسراله

يوم دفن الملك المنذر ابن ماء السماء

حمال ابو حمدان

🗷 قطعت صميمة أطويلاً، وقلت: مكان المنفر ابن ماء صاح بي: مكيف عرفت؛ انت دائماً تبدى حماساً تقدمت منه بهدوء، وعرضت أمام وجهه كتاب تاريخ كنت أقرأ فيه. ضرب الكتاب من يدي، فققاه ارضاً، وقال: «كل

كتب التاريخ تكتب، واندفع نحو الباب، ورماني عنده بنظرة حانقة، ثم خرج، (ولم أره بعيها لزمن). أُعيتُ الكِتَأْبِ قَلَى الرَّفْ، ثم جلست في ركن معتم من الفرفة. ولحظتها تذكرت اليرم الذي جامنا فيه نبأ

موت المنثر ابن ماء السماء: ترافدنا جميعاً، وتدافعنا حول القير الفتوح لاستقبال جثمان الملك الراحل، في انتظار وصول الموكب وهُنلُك حول فوهم القبر التقيت به لأول مرة، أحتكُ

كتفيّ بكتفه. نَظُر الّيُّ واعتَدَر فقيَّات اعتذَاره ميتسماً، غير أنه زام مغضباً، أذ لا يجدر بي أن ابتسم في موقف وحين وصل الموكب، تدافع أناس كثيرون، فيضعني

بكتفه ثانية، فكاد يسقطني في القبر، ولم يعتش فحقنت

غير اننا عدنا وتعارفنا، ومسرنا اصدقاء، بعد أن حدث أثناء البقن ما حدث حيث الله المعنى ما حدث قحين سُجي جثمان للك الراحل في القير، وقفنا حوله نتل شعائر الدفن، وفيها مقاطع جنائزية الى جانب شيعائر كانت معروفة في الجافلية ايام المنتر، ويعض التراتيل المعاصرة. وكانت اصواتنا خاشعة والعزن

يمطّها، الى ان تعالى الندب فوحد بيننا. ويدا الملك السجى ملولاً، اذ توتر جسده واسترخي أعدة مُرات، ثم حملق قيناً وراح يستعرضنا بنظرة في دورة واسعة حول فوقة القبر. ويدت ظلال خفيفة منّ الإزيراء، تشوب بياض عينيه، فراح يبتسم، ثم كاد

ِ وَلَا كُنْتَ غَيْرِ قَائِرِ عَلَى رَوْيَةِ النَّسْهِدِ مِنْ وَجِهِةٍ نَظْرِهِ فقد أزعجني الأمر، وفكرت، ألا يستطيع الانسان أن يحترم لَمِناة مرت على الأقل!

يطرم تحص الرئي على الشاف بقساوة استثنارت هنا سحبتني يد من الخلف بقساوة استثنارت وانا اذكر، فلكمني على كتفي، وقال: «انه ليس انسانا ليها الصعارات انه للنثر ابن ماء السعاء». وخنشية أن نعكُّر جبلال الموقف، تركني الرجل مترعداً: «سامعلي حسابي معك».

عدا: «سنصفي حسابي معك». حارات أن أعود ألى مكاني غير أني وجدته مُعثلاً من الشباب الذي كان يتفعني بكتف ومكانه قد نصاله جاره، وفكذا،

جاريه. وحدة. (أما الرجل القاسي الملامح فلم يصفّ حسابه معي، أذ أن جلال الموقف أنساء الأمر برمثه). ويقيت في الصفوف الخلفية، وعلَّمت انه حدثت عند حانة القير الجاور امور لم تتكشف تفاصيلها في نفس اليوم، فبعد أنِّ انفجر المنذر بالمسحك، تجهُّم في وجوه القوم، ثم تحسس سيفه، ورفعه الى اعلى. روكانت المادة في كل جاهلية، أن يدفن سلاح الملك معه، وقد امتدت تلك العادة بعيداً في الزمن، ولولا أن تم استنجال السيف بالسلحة لا يمكن دفنها في رطوبة القبر،

الم هجرت تك العادة). رفع المنفر سيفه، ولوح به، ثم غمز بطرف عينيه أحد الواقفيَّ، ومدُّ اليه السيف ومثفِّ به: حمَّد. أهبك إياه. اخترب به في ساحة الرغي، وتذكر أنه سيف للنثر أبن

ويدل أن يمد الرجل يدأ لتناول السييف. راح يرتجف، واخذت اسنأته تعسطك. غمخم المنتر: «ايها الجبان». ومدّ سيفه الى رجل أخر، ظم يتناوله، وتراجع هارياً، وراح السيف يدور على الجميع، دون أن يمد احد يدأ اليه، والكل يتراجعون بدُوف ظاهر، فلم بيق غير قلَّة على حافة القبر.

احتقت اوداج للنفر، وراح يرغي ويزيد. وهنا تقدم شيخ من حافة القبر، فوقف فوق راس للك الراحل، وخاطبه برياطة جاش مباغتة: «يا مولاي. لا حاجة بأحد للسيف. لقد انتهت الحرب، حماح الندر: اليكن، أريد رأس ذلك اللك الضليل، قال الشيخ: طقد مات أمرق القيس قبلكم،

رمجز النذر: «الجبان راغ منى، ومات بعيداً عن حد سيفي». قال الشيخ «بل ترك قبل ذلك القتال، ونسمي ثار لبيه، وعاد الى الشعر والشعره. وهنا أرتقع صنوت رقيق منطوط من الغلف؛ طقد نظم قصائد على قبر غريب. وتذكر فاطعة، ثم مات. ومحر المندر معنقاً: طيكن. أريد أن يُنبش قبره

قَالَ الشيخ: يأ مولاي، تقاليدنا لا تسمح بنبش استشاط للنتر عُ حَسِباً، وحسرح: «هل تعلمني

ويُقطع رأسه بسيقيء.

تقاليدنا أيها الرجل، أبن قبرهاه. وكان الشبيخ طوال الوقت بشفرس في وجه لللك للراحل، وحين أحسَّ أنه يشارف على الانفجار بالبكاء، كظم هو غيظه وقال بهدوء: «لا أحد يعرف.. لقد مات وهو عائد من عند قيمسي.

وما أن سمع المنزر الاسم عتى تيبست ملامعه، ثم انهال بسياب مقدّع، وصاح: «قيصر! أبن هجر يستعني

هذا تقدم محاضر في القانون الدولي، جاء خصيصاً الاشتراك في مراسيم الجنازة، فعدل وضع نظارتيه، وقال: ديا صولاي تعرضون أنه ما كان له ان يذهب الى كسرى العظيم، فكسرى كان يحميكمه. التفض جسد النثر التفاضة عنيفة، ومسرخ: «كسرى يحميناء لللعنة عليكء.

ثم توجه بخطابه الى الجميع: «انكم تستخلون ما اعطيناكم من الديموقواطية، لقنف منه الاستامات في وجهنا، عليكم اللعنة جميعاً،. ولو لم يكن اللك للنذر بن ماء السماء ميتاً، وغير قادر طى النهوض بحكم ذلك، لُوثب وأعمل سيفه في رقاب القوم.

غير انه بدا في حالة مربعة من الهيجان. وحين بدأ يهدأ زاغت عيناه عبر قومة القبر، وراح يريد: مكتتم تتعلقوني. كنتم مع أمرئ القيس. تحفظون شبعره، وقلوبكم معه؛ ثُم صار جسنه يرتعش، فانقلب على رجعٍه في قاع القبر، واجهش بالبكاء، وكان نشيجه يُسمع عالياً. • • •

كنت في مكاني اسمع اصواتاً، غير قادر على معرفة جلية ما يجري. وقد عرفت التفاصيل فيما بعد، اذ بعد الذي حدث لبتعد القوم مبعثرين في كل اتجاه، وكل منهم مثقل بهم، تاركين القبر مفتوها واللك المنزر مسجى فيه، دون أن يتثروا فوقه التراب، السيف ملقى في زاوية القبر، وراسه مغروز في قتراب قرطب. ولحقت بالشاب الذي احتل مكاني وساقته: «ماذا

قال: ولماذا الخبرك؟ كنت هناك». قلت: علم أسِمع كلِ شيءه. قلد: دُلُم أعرف شيئاً تقريباً . كنت في المنفوف

قال: «نلت نمىيىك مناك». قلت: دأنت اخنت مكانىء. قال باستخفاف: ولا تبدأ باللهم، لانك غير قادر على الاحتفاظ بمرقعكه.

فافترقت عنه مهموماً. وفي فيهن اليوم التالي، رحنا نتوافد على القبر، فوصلنا جميعاً كاتماً على موعد، لتكمل مراسيم الدفن ونهيل التراب على الجسد المكشوف. وقد راعنا أن وجدنا أن القبر قد عُطي بالتراب، وَسُويَ جيداً، وُوضع عليه الشاهد، وظلن الحيرة معلَّمة فوق رؤوسنا في مرقفنا، وبعد فترة صعت تقيل، وقبل ان يتسالل

وكان مصير السيف يشغل بالهم جميعاً: دهل نُفن مع لللثه؟ أم أحَدُ بعيداً اء، ولم يجرؤ لحد أن يرفع نرة من تراب القبر من مكانها. وتقرق الجمع بهم أكثر ثقالاً من همّ الامس، إذ كيف

احد بصوت مرتفع عن الأمر، راح الناس يتراجعون

سيعرف مصير السيفة ففي ذلك الزمان كانت سرقة ثبور الموتى منتشرة، ولم يكن القانون يعاقب عليها. وقيما كان الناس ينصرفون، لمت الشاب ثانية، فعاول ان يروغ مني، غير أني لحقت به ورجوته أن يستمع لي، نقال أنه أن يزيد شيئاً على ما قاله بالأمس.

قلت: ملكن ماذا تعتقد بشأن السيفة، استدار ورمقتي بغضب، ثم امسك بكتفي وراح يهزئي بعنف: دولانا تسالني آنا؛ كيف أعرف: ه. قلت بعد ان هدأ: اقسم، لم اقصد سرواً. ولكنك انت

الذي المنت مكاني، همهم ينفأذ همير: «هوو». سي. لحقت به ولمسكتِ بيده، ورحت أترسلٍ اليه بضعة: وقل لي شيئاً. كيف أكون شاهداً على حدث لا أعرف تفاصيله، نفض يده وقال: دانمسرف عني، انك تضايقني. توسلت: دارجوك»، لستدار الى الوراه حيث خانش، وقال: داسمع، هل تنصرف أذا لختصرت لك الأمرا كِمَانَ المنذر ابنَ ماء للسماء ملكاً عظيماً .. ثم ماته. وتركني، ومشى، دركضت متى تجاوزتٍه، ثم ولجهنه، وركعت كما رايت فريساناً في القرون الوسطى يفعلون، وقلت بصحاس: مملك عظيم؛ بالطبع أنا ليضنأ كثت دائماً مواعاً باسمه. كنت احب رنة اسمه انفجر شاحكاً وقال: «هل اثت شاعر؟». أنست لضحكته وتهضت: ملاذا؟ ه. قال: «الشعراء يتحدثون هكذا». وماً كاد يكمل عبارته، حتى احسست بقيضة عنيفة على كتفي تجرني الى الوراء. وحين استدرت رايت وجها قاسي الملامع يصرخ بي: «أنت شاعرا».



(ولم يصفُ حسابه معم للساعة). أماً الشاب الذي مسار صديقاً، فإن الموقف قريني منه، انبيون في مالة من التعر ، احس أنه سببهالي قسرت الى جانبة، ويعد قليل، راح دون أن ارجوه يروي لي

تقاصيل ما حدث عند حافة القبر، ولم أعد هانقاً عليه لأنه احتل مكاني. وحين وصلَّنا الى غنرفة لصدنا، دخلنا وتتاولنا شراباً، وتحادثنا طوال الليل حول المنتر ابن ماء السماء،

وصرنا كل يوم تلتقي، نتحدث عن الملك المندر، وحين نصل نقطة افتراق نتناقش بحرارة وبحدة. غير أن أمر السيف ظل يشغلنا، أذ كنت اعتقد أنه يُفَنْ مِع لَلْكَ، وكَانْ يَعْتَقُد أَنْ السَيْفُ لَا بِدُّ سُرِّقَ. هكذا صبار لدينا مهضوع مشترك نقاسم جعيع الناس الاهتمام به، ونتحادث حوله، فنهتلف ثم نتفق

فنشرب فرحين باتفاقنا وتصرمت ازمان علينا. وبين ايدينا قضية تخصنا. وذات يوم تحاورنا حتى سقطنا من الاعياء في معت مطبق. وحين عدنا تلتقط انفاسنا. قال: «اراهن ان السيف سيظهر يوماً. لا بد انه يطوف الآن من يد الى يد. وسيظهر يوماً في يد نتعرف

قلت وما زالت الهد تعبأ، اذ ان نفسي اقصر منه: ولا اظن، لقد بغن، فالمندر قاس أن يمسك به ميتاً، بنفس القوة التي امسكه بها في حياته.

قال: «سترى». وصمتنا، ورحنا ننتظر، والايام تمرّ، حتى اختلفنا على الصورة الجارحة التي رمي فيها كتاب التاريخ من يدي، فافترقنا لزمن طويل.

*** منذ زمن فتح الباب مركنت ما ازال جالسناً في الركن للعتم، اتنكر وأتامل بخل مندفعاً، وقال بحماس،

ورمى امامي كرماً من الصحف بلغات متعبدة، غير لني لم انتاول إياً منها، أن أن مكاني في زاوية شحيحة الضوء، أن يمكنني من القراءة. اشارات ظهورهه. .

اما اننا الذي كنت اثناء غيابه قد فقدت حماسي، فلم أقل شيئاً، فأكمل: «الكل يتجدثون عن ظهوره، ويلُّغات مختلطة, انهم يصورونه بأشكال مختلفة، ولكن لابد ان يكون نفس السيف. قاطعت بوهن، وندمت: دوما ادرك انه هوء؟ وكنت اراقبه فبدا مرتبكاً قليلاً: دانش. لا بد ان يكين

هو نفس السيف. اعتقد. الامر واضح، بالتاكيد، الا ترى ان الأمر والصبحه. لم أجب. فقال: «لا بد أن يتكشف لك الامر، انتظر،

ب بن يحسف نند ادمر سيكتب التاريخ. التاريخ لا يكنب، فتحت عيني على انساعهما، ويثبت صامتاً. ويبدو ان صحتي قد اغاظه، فقال: «لن تصديَّق. اعرف حقيقة مشاعرك. كنت دائماً تحب أمرا القيس،. ارتعدت خوفاً، فأكمل: مبل أنت نفسك شاعره

فالتصقت بالجدار. ثم قال بحيوية متجاهلاً خوفي: «ساتيك انا، إنا نفسى، بالغبر اليدين، وسترى، وستقرأ بعد أجيال عن نك. ألامر والمنح، استدار. واندفع خارجاً. استدان، وحيي وحتى الآن لم يعد.

التأمل،

في بدلية الامر بقيت خائفاً. وملتصفاً بالجدار لزمن ماويل. وحين استطعت ان اتصرك وأحمل الى الزاوية، بقيت خاتفاً ان يرسل الي احد الرجال يمرني خارجا من الزاوية التي الفتها.. وما زات خائفاً. واكنى الآن اجلس في نفس الزاوية الشحصيحة الغسوء، انتظر وانتكر، وحين اكون قادراً على نسيان بوم دفن الملك المنذر ابن مساء وحركة بديه. السماء؛ اذهب بعيبداً في

كأن الكلام يفضح ارتباكها الداخلي فتداريه باخبار وقصص تسريها عليه، علها تسترده وتعيده الى الصورة التي حفظتها عنه. أشاحت عينيها بعيداً عن الكتبة، وراحت تحدق أمامها حيث السرير الواجه. يمي قليلة

احداما فقدت عيناً لها أو قدماً.

المفتوحين.

الكلب للمرة الاولى حيث فتحت عينين واسعتين زاد الرعب من سوادهما. وما كان في وسعها حينها أن تقنعها بأنه مجرد كلب لا يُعض وأنه مسالم، وأن شدقيه المفتوحين لن يصدر عنهما

عبثاً حاوات، لكنها وارت رأسها في صدر امها وهي تردد بلا توقف أنها خائفة منه، وتريد له أن يخرج من البيت ويبقى مع كلاب كثيرة ثملا حديقة المستشفى التي خلف بيتهم، ثمة وجع يشتد ما بين كتفيها، تسوى من

جاستها، وترفع ظهرها ليستقيم وترجع كتقيها بحركة الى خلف. تثبت خصلات شعرها خاف انتيها وتنسى وجعها ثم تعاود ثني ظهرها. تتأمل البلاط وتراقب قطعة صغيرة من محرمة يطيرها الهواء البارد الذي تركته يتسلل بقوة من

🗷 جلست عند طرف السرير، تُنَقِّل انظارها، وتنهلها زحمة الاشياء من حولها، كأنها تلحظها للمرة الاولى. تراقب خيطاً من الضوء الشاحب يستقر فوق ركبتها.

تنظر الى الكوموبينه البنية التي مسلأت سطحها النبابيس وفراشي الشعر أنضتلفة الاحجام، ودوارق عدة بعضها فارغ، وبعضها بقى مكانه منذ زمن دون أن تستعمله أو تفكر في رُميه، أنواع مختلفة من مزيل الرائحة، وقناني ا عطر فارغةٍ، صورة له في اطار علاه الغيار. مرةً أخرى تتأمل الضوء الذي ينبعث خيطين رفيعين، يلامس اصبعها، يتسلل من الستارة التي تعزقت

أرجأت تبنيل قماشها طويلاً، القماش علاه غبار كثيف فتبدل لونه من الأبيض الذي تتوزع عليه ورود زهرية الى رمادي، ورود القماش اكتسبت بكنة كانت تتزايد مع مر الايام.

خلفها مكتبة خشبية مثبتة بالجدار، على رفها الأول آلة تسجيل كبيرة، وأمامها كتب مدرسية وضعت بغير ترتيب، ومجلات تمثل غلافاتها صدور لفنانين يبدون لها من بعيد بأسنانهم البيضاء ويوجوههم المحايدة، عيونهم لا تشي بخلجة أو فرح. تنظر الى صور ابنتها في طارات يزنحم بها الرف الثاني، صورة لها ، تمسك بقصة من قصص اللَّيدي بيرد دعقلة الصبع، وقد رفعت عينيها كانها تنظر خلسة وهي تداري ابتسامة كبيرة، فيما تتأمل صورتها بريقٌ ينفذُ من اطارها ويصلها دافسًا حاراً فَتُبَسِّمُ لها تلقائياً، في حين تنتبه الى حاجبيها المرفوعين بدلال وفستانها المقلم الذي ينسدل حَفَيفاً فَرقَ ركبتيها، تبدُّو فيه أشبه بقراشة. تتذكر انها ليست هي من اشترى هذا الفستان، اهداها اياه صديق للعائلة. منذ سنوات ما عادت تراه. تعاود رسم وجهه في مخيلتها، وتعجب من عجزها عن وضعه في صورة أو هيئة وأضحتي

تتنكر نظرته البعيدة، سيكارته الفرنسية ذات الرائحة القوية، مشيته المتعثرة أخر الليل، كانت حين تقف الى النافذة تراقبه راحلاً آخِر الليل في الشسارع الطويل المظلم المقنف الأمن كالب السندرج الحويل مسم المشارية المثنية ال

قامته المعرجة التي تعيل الى اليسار كأن جنبه الإسر محمل باتقال دائمة. ً اخْر مرة رأته فيها كان مختلفاً، وحسبت حينها أنه هو الآخر تبدل، وتعبت من جهودها لاختبلاق حديث يكسس حدة الصمت وثقله، وما نفع السيؤال عن العمل وعن مشاعب السيفير والآنجاز وهناءة الزواج من تبديد الارتباك الذي بدا عليها، وازالة تلك البرودة الستقرة في نظرته،

عرب يسير خلال حديثهما، كان وجهها يتدرج في حمرة

قوقه، كانت لابنتها في أعمار مختلفة، وداومت هي على وضعها الواحدة قرب الاخرى كل يوم صباحاً حين ترتب الاسرة، بعضها قد نزعت عنها ثيابها فمكثت في عريها، شـتاء حين تقع عيناها عليها، تصاب بقشم ريرة برد قوية.

وهي تشاملها لا تشهم لمّ لم تتخلص منها. حتى الكلب البولوش ما عاد لون ويره الاصلي معروفاً من كثرة الغبار الذي علاه طبقة فوق طبقة على مر الايام، وحده لسّانه الزهري قاوم الزمن وحافظ عليه معدوداً متدلياً من بين شدقيه

تبتسم وهي تتذكر رد فعل ابنتها فيما تحدق في



الباب الزجاجي المطل على الشرفة. تطير السقارة، وتلامس خدها وكتفها، تشم

تَنْظُر الى غطاء الصَّوف، تُعاودها صور

لابنتها تختبىء تحته في صباح بارد، ثم وهي

تنس في فراشها، تقبل عينيها وتشرعان معا

في غُناءً عالَ، تُربدان كل الأغاني العربية

والغرنسية التي تعلمتها في الصَّف. وتدهش

معلمتها وحدها في العالم هي التي تجيدها. تتحسس بيدها وبر الغطاء وتخال ان رائحة

لحليب تفوح منه وتمنح الغرفة المبعثرة الاغراض

طراوة وطمأنينة ناعمة تسري الى قلِبها شيئاً

فشيئاً وتحسب ان الورم الذي أصابه ينحسر

قال لها أن الغيمة السوداء التي تظلل رأسك

ليست السعاء، اغمضي عينيك وستعبر، كم أنت

صبفيرة. أعطني ينكُ، تتأمل يدها، أظافرها القصيرة تضغط الغطاء الصوف كأنها بنلك

تلاشى الرعشة التي تحسب أنها طالت هذه

المرة، تفكر في أن تنهض من مطرحها، لكن

جسَّدها لاَّ سِنَّتَجِيبِ لها بل يستقر ثقيلاً في

وحين تفكر بأن تهم بالنهوض من على طرف

السرير، يعاونها احساس بالوهن، ريما كان

سببه تك الفوضى التي تعم الغرف المصطفة

على جانبي الرواق، يصنعمها الغبار، وكتل

الشعر التي يطيرها الهواء، ريما غرفة ابنتها أقلها وحشة.

منذ فكرت بالانتقال وهي تهمل اشياء كثيرة، تتنكر حين قرر أهلها الانتقال نهائياً من

بيتهم الساحلي ألى بيت أخر، في قرية صغيرة. قضت حينها اسبوعاً لا تنام، وما علمت كم

تحب هذا البيت الذي كبرت فيه الآحين راحت

تنظر اليه كما لواته سيرحل اويفادر بعد

كمانت تداوم على التجرال ليبلأ في بهروه

الطويل، تقف الى نافئته العريضة التي تطل على

البستان، ونتامل شجرات الليمون، وتحزن ولا

كُم رَبدتُ طويلاً على مسمع والدها أنها

ترغب في ان يكون لهم بيت اخر في عمارة تعج

بالسكان، ولا يكون هناك بوابة حديد خضراء

مُقطَّة، ما كان هناك جيران تودعهم أو تحزن على

فراقهم، أو رفاق لعب تفتقدهم. وكان الجميع في

البيت في غمرة الاستعداد للأنتقال، خزائن تفرغ

نهاراً من محتوياتها وتوضب في صناديق

قرقعة أوأني المطبخ تفسد السكينة التي

استسلم لها بيتهم طيلة السنوات الماضية. وكانت

امها تنهرها بين الدين والآخر لوقوفها العنيد

ولامتناعها عن تقديم اي مساعدة. تنظر الي

البلاط العتيق، الى الفسوخ بين بلاطاته حيث

نبتت حشائش خضراء. تنظَّر الى السماء التي

تُمتد كبيرة ورمادية فوق الشرقة الكشوفة،

وتتنكر استلقاها الطويل فوقها وتحديقها في

الفيوم لساعات دون ملل. سالتها أمها وهي

توضب الاغراض عم تنوي فعه بمجموعة

الاحجار التي كانت تجمعها وبقطع النقد

المعنية، لم تجَّبها. البيت الجديد، لا يَتناسب

والالفة التى كانت تنشا بينها وبين ملمس

البيت الجديد على رغم سكنها فيه لسنوات

خمس، مكث غريباً، حتى الحديقة التي كانت

تحيط به، كانت ذات ورود وشتول لا تشبه تلك

كانث والصوتها تفتنقد اللعب تحت اش

الليمون. وفور انتقالهم هجروا طفولتهم والعابهم

وراحوا جميعاً يطيلون الجلوس امام شاشة

التلف زيون أو يغتشون عن بقع الشمس على

التي اعتادت رؤيتها في بيتها القديم...

جلوس لا تعلم كيف تقطعه.

تفهم سر ذلك الانقباض.

كرتونية اوخشبية.

الحجارة والمعدن.

غيرة من اتقان امها لأغان كانت نظن ان

منها رائحة غبار قوية. هذه المرة لن تفسلها.

الشرفة حيث يجلسون وينظرون الى الاولاد الذين يتوزعون في الساحة، ما كأنوا في لعبهم الأغرياء يتأملونهم كما لو أن ثلث يحدث على شاشة التلفريون، كنان شريطاً شائكاً يفصل دارهم المطلة عن تلك البيوت المبيئة قبالتهم، في مناماتها، كان بيتها القديم هو بيتها، تشتم رّائحة القبو ويسحرها النبش في الاغراض العتيقة المرصوفة فيه دون

الآن ايضاً تنظر حوالها، ضحكات كثيرة تختزنها الجدران فترق حوله تتذكر صخب السهرات، والكاس الأخيرة ترشفها وتنسى نحمة الزوار، فلا يزعجها الدخان الذي يختزنه الهواء والاثاث.

أحاديث أخر اللبيل، حول طاولة المطبخ. يد تمسك يدها، كانت تظن حينها انها ستكبر فوق ذلك الكرسي، ويدها التي تسري فيها رجفة ستبقى ناعمة، وأن الشيب الذي سيغزو راسها، لن يجعلها تتقدم في العمس، سِنتجلس في هناية، لا يصلها عنَّ الخارج الأ هواء يتحول اليفا ما ان يستقر في

كانت تتخيل سعالها وهي تدخن سيجارة، ومشيتها التباطئة. كانت تراه يلازمها كظلها، يجلس هناك على كرسي في لمطبخ بينما تقشس البطاطا وتغسل الخضارة يشرب من كاسم التي فوق الطاولة وهي تمد يدها بين الحين والأخسر الى كساسسها التي وضعتها فوق المجلئ، وتسرد عليه قصصا يتحمس لسماعها وينسى في غمرة ذلك ان يسمع للمرة الألف، أو تؤلف له قصيصاً تضحكه، ويسالها كم عمراً لك لتحيي كل

وفي الامسيات الباردة يجلسان في الغرفة الاكثر دفئا ويختفي جسداهما تحت غطاء صوفى واحد، ولا يدين منهما الا يدان تقلبان صفحات كتاب ما، ولا يقطع ذلك الصنعت الأ كلمات جميلة تقراها عليه، ولا تأبه لانزعاجه، ولا للعبارة التي اعتساد ان يكررها على مسمعها منذ سنوات طويلة بأنه يكره أن تقاطع قراءاته، وما أن يقول ذلك حتى يخشى عليها أن تحزن فيبتسم لها، وينصرف من

جديد الى شاغله. وحين تفكر بوضع اشسارة قسرب للقطع الذي أعجبها، تتذكر كالعادة بأنها نسيت قلم الرصاص، فتطلبه منه، يناولها اياه متنففاً وهو

يهز رأسه ضاحكاً. هي التي تغفو اولاً، وهو يوقظها، تسمعه يه مس لها أبأن تنهض للنوم، لا ترد، تتظاهر بالنوم، فيضع يدأ على جبهتها، يمسك بيدها

برفق ويساعدها للوصول الى السرير. ترفّع رأسها وتستقيم ثانية في جلوسها وتفكر أن احداً أن يسمع قصصها، ليضحك منها. وأنها هنا، بعد أيام ستغادر، وسيصبح باب البيت باباً ينتصب قاسياً بخشباته البنية، ولن تقف يوماً ما في مواجهته، وتراه اليغا لأنه يفتح عما قليل. بأب وحسب لآيفضي الى مكان. تفكر ايضاً أن لا حد لهذا الوهن، أو لهدا الكسل، لا فرق قررت أن تنهض من مكانها. قامت بسرعة مائلة. مشت في الرواق وانعطفت يميناً ناحية المطبخ، أزاحت كرسياً، أشعلت سيجارة جيتان، الهدوء كان تاسأ حولها، نظرت عبر النافذة، عصافير كثيرة تنزل اسراباً وتحط فوق الشجرة الكبيرة في حديقة الستشفى ثم تطير ثانية ثم تحط منَّ النافذة كان يطالعها نسيم ناعم، نظرت ناحية السماء، غيمة بيضاء تعبرها ببط، راحت تتأملها وتنفخ بخان السيكارة ناحية النافذة. فكرت انه الربيع وأنها لم تنسسب الى انه

عمانوثيل كانط

توقفت

عند الخامسةء.

عن وأثر العابرة للشاعر اسجد ناصر، وهي

مختارات شعرية صدرت عن دار شأرقيات، في

القاهرة، مختارة من خمس مجموعات شمرية

صدرت للشاعر بَانِ ١٩٧٩ و٤٩٩٤. وافتراضي بمعقولية المحل يستند الى ان الغرق بين النمطية والحداثة يعلمه على الناقض بين المفهومين، فالحدالة تجاوز النمطية (هل يصلح هذا تعريفاً للحداثة؟) ويهذا المعنى فأن الحداثة ليست شُعَلاً وليسات أسلوباً أو الجساها، بل مسعني الإبداع في زمل الإبداع، فالزمان الإبداعي تجاوز مستمر وعلاقة مختارات أمجد ناصر بالحداثة تتأمل بهذا العنى من وجية نظري، قصيدة النثر كمفهوم، تكبرت كليراً على الشحر الغربي العاصر، واصدة عن معن تنظيراتها الأشكال واصدة وجعلت قصيدة النشر مستصرة للحداثة الشعرية، ولهذا فان معايير قصيدة النثر مهمة جداً للتعبين عن موقعها فَهُ الحِداثة

أولاً وفي الشمعر العربي المعاصر ثالباً. ومن الْهُ اَضَّحَ أَنْ قَصَيْدَةَ النَّثُرُ أَصَبِحَتَ (نَعَلَّنَيَّةً) هَيَّ الأخرى، و(استقرت) في نعطها المتطول الذي بتكرنا بمآ استقرت عليه القصيدة العربية بعد هُ حَسَرُيرَانَ ١٩٦٧. ولعل وضبوح النماليث أو قصيدة النثر يجعلنا نتساءل عن أعبيرها الحداثوي بشكل مشروع. واذاً مَا اعتنينا بحِماليات قصيدة النش فلا بد ان نبحث عن «مرجع» لتقدير مأساييرها، فاكانيميا يبقى تعريف الشبعر، حتى انه الكلام

الوزونُ الْلَقْفُي صَحيْحاً، وليس في هذا التعريفُ من الخِطر اقل من خطر ما في النَّمَيْلِة العربِية العامة من تصور عن الشعر مستمد من هُذَا التعريف أما «الإلهام» عند أرسط ومجنيات عبقره عند العرب فهي من فقه الشعر الذي لا بد منه، والحداثة ليست بعيدة عن الهام ارسطو أو حنبات عبقر، بمعنى أنها ليست بْلِيدة عن فقه الشَّعِينَ أَيَا كَأَنَ تَطُورُ هَذَا الْفَقَاهُ فَي الأَطُوار الزمنية والرقع المكانية، وسيكون من الصعب تقويم هذا الشبعر (قصيدة النثر) مَنْ خَارِجِه كما من داخله، واعني من المفساهيم التي هُي في أحسن الأحوال محمالة أوجهم ولل يكون صعبا الطائتها للى مرجعية ابداعية ولكن ليس على طريقة النين اجتهدوا في دناصيرة عربي الرواية لى للقامة فنؤصل قصيدة النثر ينثر الصوفيين (كُنْتَ جِـالْسَأَ فِي يُومِ مِنْ الإيامَ ۖ فِخَطَرِ لِيَّ آنَي شيخ الوقت - أبو زيد للبسلطامي) أو ذلك التراث النثري الساهر من العمية الدينية

للزهاد والققهاء والنساك النَّ، منا معنَّايين قنصيناً الثَّثر؟ هل هي الاستعارة؛ هل هي أضَّافة الحَّسِي للى الفنتازيّ وبالعكس، هل هي بلاغة المُفردة، أم اليقاع الكلمة، أم باكسورة المعنى، أم التسوريع الموسسيسقي سَمِقَوْتُنِّي للجِعَلَةِ السَّعَرْيَةُ، أَمْ السَّعِبِيِّر في سياقي الصورة والمعنى كما في:

> مثلمًا عَلَى الذِّينَ مَن قبلدًا ان نضرب كفأ بكف فتسقط الوحدة من الشجب الى درج الخزانة،

دسيكون كثيرا علينا

أهموا والمتعاف ميما

والمحاجبة فيمجيق

المنتاسي يعفاشي

علمي بالسنا الرابر شجا

الل التواليدية التشيداني

ر هارد از مسوالي

النظار الاستقالي

سناساسهم أرقي لمقر

المساطنة كالتأثرا

هاداد على كارسم في

فاطاه وبعبس بحصأر

علويل المطاولة وقمي تله

ر الى كالسهد الثم

وتسارر عبيه قصعه

يندي في خفرة بألد و

وبوعي بالتصبيب

أعمار بالشميركا

ياه بحسس في عرفاً

مستدمت تعديمه

منهما لأيدريكم

Winds in and

المعربة والألام والم

سے پیشروں سے

ر موليه سانه بيكوه .

هوار دار منی پخشی

and the contract to the

take more hard

il me more car

الم المسلم و المسلم

4-5431 4-5431

Aug ... *15

And we will be seen

whole # - hand a

many some

the diame of t

Water to the same

a horr

1 che "41 4n4"

in my der

332 get 12124 gt 1

was to me a grade

and the first

in some as and

pagement as a conti

and water and a contract that

har a dr. or . or

in the is is a

sudui line is the

J Change

··--"! Amond to seeing

عالم أمجد منذ البداية مسكون بالإرادات يريد ان ينقض غبار الماهني، ووصف القصيدة وَيِقَايِا اللَّهِ عَمْلَةُ (قَصَيْدَةَ اغْصَانُ مَاثِلَةً) وهو بِهَذَا التنظيف الرادي بالضبيط يذهب إلى بالاد قصيرة النفر مجرباً ان يكون شيطاً جنيداً. والتجاوز اهم المعضلات آلتي تواجه الشعس وَّهي مُعَضَّلاتُ مشروعة ووالْعَيِّة، فَالوحِدة لَّا تسلط من الشجب لتصبح نكرى، والشعر ليس الإنفاع عن الذكرى أحياناً. وقصيدة النشر لن تكون (قصيدة للستقبل) ما يعتقد البعض فُنلك يعنَّى أنها لَّن تَمسِح شُيْئًا جُديداً في السَّتَقبلَ، يُكِلِّيُّ انْهَا قَصِيدَةً ٱلمَاضِرِ، وٱلشَّعْرِ يسعى ان

يكونُ موجوداً كمستقبل في الحاضر. وكما في كل فن، علينا أن نبحث في الشعر، عن أنوات بنَّاء للعمل القُني وطريقة استَّخدامها، وفي المبيدة النشر تشكل كُلُّ مِنْ ٱللَّحَة والصورة اداةً واحيدة لا عنصــرين في بناء القــصــيــدة، فالمعنى صورة، والصورة معنى، وبناء القصيدة، تزاوج المدورة بالمعنى، فبينما تربط اللغة هذا النسبيج مع بعضه وتنخل هي فسه. وهذه الاطروحة أحدى مرجعيات تقويمها،

سَيكُونَ مِن سَوْءُ طَأَلَع قَصَيْدَةُ النَّثِي احالتها ألى نفسها فحسب كما يكون من سوء طالعها احالتها ألى للرجعية الوراثية. ولن يكون من حسن طالعها تبرئتها من كل مرجعية ونفض كل غبار معياري عنها، والشكلة الواقعية هي صفة

وحجم هذه المرجعية المعيارية. أن ننهب بعيداً طالما اننا امام عمل شعري هو «الَّسَ العُسَائِيِّ» وهو مناسبة، أهي تقديري، للتعرف الى الشعر. بعد تجرية قصيرة مع التفعيلة يغاير أمحد

الى فَضَاء قَصَيدة النَّثر لينتمي الى قصيدة النثر كلية، ومن الواضح – مهما لختلفنا في بيزنطه – انْ التَّعبير الْنَثري أسهَل من التَعبيرُ الشَّعري، صُعبوصناً في اطار مفهوم الشعر. لكن التعبير النشري لكي يكون شعراً، كان عليه أن يؤسس لماعبه الخاصة، وما لم تكن هناك مصاعب لن يكون هذاك شعر. وسيقل المطيشة – مهما اختلفنا في التعبير الشعري – مصيباً حين يقول الشبعر صبّعب وطويل سلّمَة. لا يرتقي اليّه من لا يقهمه وفي قصيدة النثر يصح قول المطيئة هُذَا كثيراً، أَذَ انه من الضروري أن تكون قصيدة النثر اختارت لها سلماً صعباً وطويلاً لكي تكون ولست اعتقد ان أياً من جماليي الغرب أو

الشرق الاوروبي سيعيننا بمقولاته الجمالية أكي نؤملً قصيدةً النشر يون أن تؤصل نفسها هي كشعر ولا تعود تعبيراً عماً سميته قبل عشر ستوات بـ دارْمَة الوعي المغترب، في مناقشتي سنوات بد دارمه بنوعي المعدرب، هي محسبي لبعض أفكار الشاعر أدونيس في مقالة بهذا العنوان عام ١٩٨٥ نشيرت في مجلة «الجرية» محاولاً لحالة بعض الظواهر الثقافية المتناقضة الى هذا المفهود.. ومثال ذلك التفاوت بين الوعي الى هذا المفهوم... ومثال نكت المفاوت بين الوعي الجمالي والواقع مثلاً أو ظاهرة الخلع الثقافي التي تحبد تعبيراً لها في بعض الإجناس الابيية وفي بعض الاجناس الابيية خارج محيطها، وهو تناقض يحرض الاشكال الجديدة على للقضر اعتصاداً على قدراتها الخاصة، وهنا بالضبط تتصاداً على قدراتها الخاصة، وهنا بالضبط تتصل وعبها مسؤولية انتشارها في المحتمع الذي تظهر فيه، فقصيدة النشر نوع من رد الغنّعل، نوع من القَصْرَة ضوق الانكسسار الاجست مساعى، ولذلك تولجه تهمية لنخبوية كما واجه الشعر الحر مثل هذه التهمة، فهى لُمَّ تَلقَ شَعَبْيتَها بِينَ الجَمْهِورَ والجمهُور عادةً لا يضفي شعبية على أي من الأنواع الأنبية المتسداويَّة الآنُّ في وقَت يزُداد فسيسه المتسعلمسون وتنتشس القراءة ويحتد الصراع السياسي والاينيونوجي والشقَّافي، ولا يجدُّ الجعَّهورُ شعبية حتى في النمط المتعد على الإيقاع والوضُّوح الشَّديد تون ان ندخل الاستثنَّاءات فيَّ

أن موقع قصيدة النثر، في تقديري، جزء من موقع الأبداع العربي كله، وهي أنْ كَانْتْ في موقع مرموق لدى نخبة فان نخبتها جزء من لنخبة الإبداعية العربيبة وجمهورها ليس مستقلاً. ولا تنقصل ازمة قصيدة النثر عن ازمة الإبداع الثقافي العربي أو أزمة النمو الحضاري للعظلي ولثادي برمنه. وتبدو قصيدة النثر حتى

الأن نوعاً من حل. وهذا النوع من الحل يضتاره امجد ناصر، وحين يقدم شباعر ما مختارات شعرية فانه يقوم بِفِعلَينَ فِي الجاهِين مختلفين في وقت واحد: انَّهُ يُحْدَّعْنَا نُحَنْ وَلَكِنَّهُ بِلِتَرْمِ ٱلْأَمَانَةُ مِع نَفْسِهِ. انه يريد ان يرى تَفْسه شَاعَرا بالشكل الّذي يجب ان بُوَّجِد فَيهُ لا بالشكل الذي وجد فيه. ولَّعلُّ أَمْجِدُ قام بهذين الفعلين معاً وهو يقدم مختاراته الشعرية من بواوينه السابقة، بمعنى انه قام بفعل نقدي قناس وصنريح من اجل ان يضع أمامنا صورته، لا صورة الفنان في شبابه، ولكن صورته في قدرته على أن يكون عالماً شعرياً. أنه يتوخى أن يقول: في الحقيقة هكذا أحب أن أقدم نَّفْسَي شَاعْرِأُ، اَحْتَرْت لِن آحاكم نَفْسِي أَمَامُكُم، ولهذا فان القصائد الخمس الأولى تنفصل فجاة في أسلوبهما التسعيبيسري لانهما في الأسمأس

سلوبان في التعبير. أربع قصبائد نمطية لا تخرج عما استخدمه جبيل الشعراء الذبن كانوا من الغاوين شعر سُعَدَى يوسفُ (ثلاثُ قَصَائد، الفَتَى، مُتَابِعة)، لينتقلُ في قصيعة (كونكريت) إلى المواجهة الْباشرة مع عالم اليوم، ولربَّما كان الكونكريت أحد التعبيرات عن هذا العالم العبلد الذي تحاول قمىيدة النثر ان تواجِهه بشِّكل (مباشر) لا عبر تفعيلة أو قافية، أنما (وجها نوجه)، وتك هي ص**فة ق**صيدة الثثر.

المشكلة دوّن مكياج، هي شعار قصيدة النثر، اذ ان قميدة النثر تعتقد أن حوار العالم وجدال الننيا لا يتم بوضوح عبر الوسيقي والقافية انما من خلال مباشرة الشاعر علاقته مع الأسياء لا من خُلال مراج الوزن الذي يتحكم بالصورة والمعنى، اليست هذه هي المشكلة؟ تُعمَّ، فَقُصِيدة النَّثر فَضَاء واسع، وقيه يمكن

بناء وهُندسة الأشيباء على نصو آخر لأن أداة التعبير هي نفسها تعبير عن طور أببي، فهلٍ تكون قصيدة النثر، باعتمادها على اللغة، تعبيراً عن هذا التطور؟

منذ أربعين عاماً تعيش قصيدة النثر في الحياة الشعرية العربية من خلال يوسف الخال وانسي الحاج والماغوط وأبو شقرا وغيرهم وهذا يعطي ريادة لبنائية لقصيدة النثر أثرت على تطورها اللاحق الذي وصل لدى عسد من الشعراء الجدد الى اتصاه يشبه اتصاه اقلام الرعب الخيالية في السينما المعاصرة، حتى تقدم غوليوود الشعر الجاها آخر.

امجد ناصر يبدو هنا في الره بعيداً عن هذا الاتجاه انه شاعر لا يعنى بتقييم بدعة مفهومها اللغوي، قدر ما يعنى بتقنيم قصيدة يتضح فيها هو نفسه عبر عمله الشعري. بمعنى ان قصيدة أمجد تعبيرٌ عن معناه وعنَّ كُينونته والهامة، كما يمكن أن نفهم أن الشعر دائماً، في حقيقته، تعبير عن أثر ومعنى، وليس الالهام، وليس الالهام نفسه، أي كيف يُعبِر الشاعر عنَّ الإلهَّام

دكيف اكتب قصيبتي وأنا لا املك الإحطام الوصفء ولكى يعبر أمجد هذا الحطام الذي لا جدوى منه كسالوقسوف على الاطلال ينشب الى المعنى

وأريد أن أنقلف الأوراق من هراء القصيدة وعيث التداعيات وُلْعُلُهُ يَكْشُفُ عَنِ الإلهامَ فِي شَفْسَهُ وَالْأَلْهَامُ الشعري في الإفصاح عن رغبته دار بدر مقط ان اسمع ارتجاجآت الكون

تضرب جدران قلبي وأرى الضوء يندل في مياه العين الراكدة، أن الفَرق بين الشناعر والمتلقي، إن الأخير ينيب المشاعر للتعبير عنّ الإلهام الساكن في الْتَلَقِّي نَفْسَهُ، وَبِهِذَا الْعَنَى يَصِيْحِ الْشَعْرِ، العَمَلُّ الغَرِيْنِ الذَاتِي، عَمَلًا جِمَاعِياً وَاجْتَمَاعِياً فِي

ولعل مثل هذا الشعر يجعلنا نعيد ترتيب الصور في انهاننا وننعمق في البحث عن المعنى في انْفُسنًّا، فالصوْرَة الشَّعريَّة تتْعكس علي قدر الصُّوء الذي يتوفر في المسافة بينها وبين المُراة، للبثولوجيا جاءتنا شعراً. وضربة السحر وحدها غبير قابرة على انتشبالنا من وحبتنا وَحيرتنا أزاء الارتِّصاجَّاتِ الكونية أوَّ الوحدة الَّتِيُّ تَأْكُلُ وتَحطمُ قَلْبِ أَلِانْسِانَ. لَكُنُ الشَّعْسِ هُو عسائم الف ليلة وليلة بلا منازع. هناك تتكشف الأصائي للسنتحيلة عن واقع مُلَّموس في اليد، وينقلبُّ لللشعوري الى شعور جياش وعياني.

هذا أيضًا من مرجعيات قصيدة النثر. هنّا بحضرتي التنبية الى تصورات غير متواضعة وياطلة العقلانية لدى البعض معن يعيبون بتكبر فارغ على الشعر رومانطيقيته والتي يربطونها بالحنين والايقاع، وغير تلك مما يعتبرونه تجريحاً. فما جدوى شعر دون ذاكرة وَدُونَ حُسِرةً وَبُونَ فَلَسْفُهُ وَيُونَ عَنْلاقَاتُ مَع الزمن؛ وتعود بنا قصيدة النثر عامة، وقصائد أمجد بضامعة، الى رد الاعتباط الذي يطرحه شعراء قصيدة النثر عن اللغة نقسها والموقف السلبى لمعظمهم منّ هذَّه اللَّفَة الَّتِي بِجُهْلُونَ صرفها ونحوها والبلاغة القائمة على هنين العلمين فيها، فقصيدة النثر تقوم في بنائها على الاستعارة والتورية والتشبيه والمجاز وغيرها مِنَ الأسسُ الْسِلاَغُيِّة، ولا شَعْدِ مَنْ دُونَ بِلاَغُة، وهذا يحصد أوهام البعض من أن قصيدة النثر ضَّد البلاغة، ويُحلُّ العُكسُ: قصيدة النثر بلاغة، وهنا يمكن ان تكون واحدة من مسجعياتها أيضاً إذا كانت الأسئلة للباشرة المستقلة بيورها عنَّ القيد العروضي والبحث مُباشرة عن مُعَّنَّي، والتعبير عن الإلهام الشعري، وبمعنى أشمل

الوضع الانطولوجي للانسان، تتطلب تحطيماً تُلْعَرُوضٌ، قَانُهَا تُلَعَّ، لا بِد، في معايير اخْرَى: ۖ دما جدوى الغيني لنا نحن النين لا نحسن الرقص ولا النحت اننا نحار أين ننهب بهاء.

النقل ان الشعر يعتمد في تلقيه على الخاص والعام وتصبح طريقة التلقى هي الحكم الإكبر عْلَى الشِّعْنِ، وْتُلُّعِبْ اللَّغَةِ فِي هَٰذَا الْمُحِالِ الْمُعِيانِ على النبعر، ولعب المعد في هذا ربيس المعيد الغني الذي يهيمن على السلاقة بين الشعير والتلقي، فهي التي تجعل من الموضوع شعراً، وهي التي تعطي للمضمون شعريته، ويعتني أمجَّد بهذا المعيِّار عناية فَائقة، ويتلك العناية تقوُّم اللُّغَة مقامَّها العروضي، فهي التي تجعل النَثْرُ في منطقة الشعر. `

وتبدِّي السالة أبعد من ذلك. فهذا، في هذا الطور من الزمان، تبدو معرفة الأشهاء أبعد من مهمة المعيار الفني، وتتطور هذه المعرفة، في قَصْبِيدَة النَثْرُ، حَتَى وَهِي تَقَوْمٌ كَمَعْهُومٍ، الَّي شَكَلُّ من أشكال الوعي. وسيسف عنا هذا الشكل من الوعي اصام المشكلة ذاتها: العالقة بين الوعي وبِينَ أسسه الواقعية. واذا القينا نظرة عجلي على التاريخ (وذلك جائز احساناً) سنجد أن اشكال الوعي لا ترتبط دائماً بمستوى واقعها الإجتماعي، فالإغتراب في العالم العربي يرتبط تماساً، بكون العسالم العبريي جسرءاً من الوعي الغربى بسبب التبعية أولأ وبسبب عالمية الوعى وانتقال اشكاله قبل انتقال واقفه وهذه صورة من صدور اغتراب العالم الشالث في هذا الطور، ويبدو أغتراب المثقف العربي، ومُثقف العالم ٱلْثَّالِثُ، الدِوْمَ، كَأَنْهُ اعْتَرَابِ ٱلْعَامِلُ الْأُوروبِي فَمِ القرن التأسع عشر، وسنعشر على الحداثة كمفهوم عربي، في صورة الاغتراب هذه، ولذلك نن يكون تساؤل امجد (ما جدوى الايدي) غريباً

حَتَّىٰ لُو لَمْ يَقْضَسُ فَسَا عَلَى ٱلنَّحَتُّ وَٱلْرَقْصُ.

في لبنان والنطقة خلال العقد القبل غالشعر وعي غير ژائف، فهو يفكر وهو موجود. تنكرنا قصيدة دغياب، بحالة الفياسوف ولكي يكتسمل مسعنى ودلابة هذا التسوقف

لزُمني، يُقَدم اسجب بُحَثُ أَفِي سلسلةُ من العلاقات الخاصة والعامة للرتبطة بيعضها، وسيكون من المقيد نقل القصيدة ألى القارئ هنا لكي نتوقف عند حالة من حالات الشعر: والرجل الساكن للنزل للجاور النزل المحاط بالصمت ونشارة الخشب لم يعد في الساء متأبطا صحفأ واوراقا مطنَّطاً راسه، عاضاً على غليونه (...) لكن الرجل ذا الشعر الفضى لم بعد كعابته أي المباعة الخامسة ني الساعة الخامسة نظر البعض الى ساعاتهم آخرون هرعوا الى مقهى الساحة للتأكر من ساعة الحائط

لكن للساعات كلها كفت عن النبض» تزهة الفيلسوف كانط تبدأ في ساعبا محدودة من المساء طوال سنه ات، وكأنت ريات البيوت يعرفن موعد وضع الحسباء على النار اذا راين الفيلسوف يمر آمام نوافنهن، وحدث مرة انهن نسين وضع الحساء لان القيلسوف لم يمر ذلك الوقت حتى خيم الليل فانتسه الحم ليهرعوا الى بيت ليجدوه غارقاً في قراءة داميلًا لجان جاك روسو الذي كان يحبه فاستغرق

ونسى موعد جولته. عندما تقدم الفلسفة مضمونها عبرشكل شـعـري، فللشـعُـر ان يرى في الشكّل الفُلْسـفي مضموناً شعرياً حتى ما فارق الشخصيات. وعلاقات الاشيآء بعضها ببعض لم تعد قادرة على تطويع للمروض والإيقاع والقافية لظهورها بمظهر مباشير. فالبعض يدخر في ساعاته بينما تقود الذاكرة أو (اللاوعي الجمعيّ ربِماً) لَشُرِينَ الى ساعة لَلْقَهْى، ثلكُ الْمُكَانُ الْذَيُّ يكتسب منه السكان شبرعيية زمنهم وبقة معرفتهم وتقتهم بالإصور. انها مجمع ذاكرتهم وحصائتهم الجمعية والمعادل الوضوعي للاعتماد على النفس، والتكرار في (الساعة

الشامسة) هو الشعير كلفة وتكرّار. ان رؤية لْقَطْع مَنَ الْحَيَاةُ فَي رؤيةٌ شَهْرِيةٌ يَبِدُو كَالْتَالَيُّ: القطآر الذي تجره ثيران كهلة المزاة تُنتشرُّ ابيَضُها عُلَى الْغويب. واضح ان قسعب عنه النشر هنا تحسس العلاقات والروابط التي تتطلبها قصيدة الشبعر الحر، ثلك العلاقات الحيائية التي تغرض نفسها أدر الشعر كما تقرضهاً في الحياق فهل تخرج قصيدة النثر من الحياة ام تعيد صوغها بشكل لَحْرَ ۗ حَسَنا أَنْهَا تَعِيدُ صَوَعُهَا بِشَكُلُ آخَرٍ، فَهِنَا صورة مجرزاة على ثلاثة مشاهد، لكن ما الذي

يصبح الشعر في العادة فنأ يستقبل شروط الثقافة السائنة عنه. وهنم الثقافة تواجه أي تعاور في الشكل او للضَّسَمون، وهو مــا والْجــهـة الشَّعِر أَلْصَر في أول طَهوره، وقَصَيدة النَّثر، حتى الآن نديه خَالِبية من الجمهور الثقافي، النَحْبُويَ هُو ۗ ايضَا ۚ فَى وسَطَ أَكَبِن يُتَلَقَى حسبُ (مصنفات) تكاد تكون مستقرة، ولكي نخرج من هذه المستفات الاستقبالية التي تتضمن رد القعل مقدماً علينًا إن نَخْرجُ مِنْ مَصَّعَقَاتِ لَخْرَي سياسية وايديولوجية وثقافية تشكل بتضافر من نوع غريب، منظومة نَهنية من العقبات امام التطور في ألاب والفن لا على مستوى الانتاج وانما تسويق واستنهلاك هذا الانتاج من قبلً الجمهور. والشعر، ويضمنه قصيدة النَّثر، واقع شبيان هذه المنظومة التي تحول دون تعميق الثِّقَافَة الدُوقية، وهذا ليسَّ اتهاماً لجمهور المتنوقين وانمأ اتهام للعقبات نفسها.

ماذا يريد شاعر من النقدا الدعاية لعمله، ام معرفة الجيد والرديء على طريقة فهم ابن قدامة وابن سلام أم معرفة طريقة استأقبال عمله الشنعرى ورد الفعل على شعريته؛ سيكون من سوء هظ الشَّاعر ان يكونُ عينة لَتَجريبُ مَفَاهِيمَ النَّقَد عليه. فالنقد يَسْتُمَدُ عناصره من طبيعة العمل نفسه داخل القدمات العامة أو الكبرى، داخل السطوح كما يطلق في الفقه، وإذا كأن الجمهور معتقد أن نقد أمجد ناصر أو غيره من الشعراء سيدلهم على طريقة ولحدة (ومتحيمة) لفهم الشعر فهذا يعني أنهم سيطلون غير فاهمين لهذا الشعر. فما اكتبه عن اثر العابر للشاعر أمجد ناصر ليس الا محاولة - هَيَ مَنْمُنَاوَلِاتَ الْتَقَدُ - لِتُومِنُولُ الَّي مَسَاقًا، اقربٌ من العمل الإبداعي وفق رؤية جمالية ترى الوَّنْلِيفَةَ الاجتماعيةُ للقَنْ في يوم وترى القِنْ للفن في يوم أخر، اي ترى بليخ أنوف وأوسكار. وايلد في سياق فهم متباين للابداع وهدف، وشارج هذا الهدف، يبقى مضمون الابداع هو الاثر الَّذِي يَسْرِكُ الْعَابِرِّ كَمَا يُحَدِثُ فَي دَاثُرٌ

الكتاب: لبنان والمنطقة - آفِلق التنمية والسلام نَى المقد الآتي. الناشر: الهيئة اللبتانية للسلام – بيروت ١٩٩٥. ُ اشراف: جوزف فأضل... مخانيل الخوري.

السلام الأتى وآفاق التنمية

🗷 قرابة ثمانيئة صغيحة هي حصينة عروض ومحاضرات وبراسات تناولت شتى الموضوعات السياسية والاقشعبانية والمالينة والتربوية والبيشينة والبشرية والمؤسساتية، مما ينبغي للبنان أن يعني به وهو خارج من حربُ بمُرتُ الكثيرِ، ومُقبِلُ علَى مستقبِل يُواجِهُ فيه تحديات البِنْاء الدَّاخِلِي وَالْعَلَاقَاتُ الخَّارِجِيةِ، فَيْ آجُواء جَديدة من الظروف العنائية القاسية ومحاولات إرساء السلام. الموضوعات بالغة الاهمية، بالغة الجدية تعرض المعالجة التقيقة، والإشارة الى للشاطر والحلول المكتلة، المتاحة أو اللتي ينبغي البحث عنها، في قال مجتمع اقليمي تتزايد فيه المنأفسات والنزاعات المحلية شراسة وخطورة، ومجتمع دولى يشحيَّنْ لَجِهة معينَّة، ويفرض نظاماً منَّ التَّقردُ والتحكم يصمل المتحكم المتضرد ضيسه على ضرضسه وفق احتيلجاته وتصوراته مستعينا بالقوة هنآ لفرض ارابته او بالغموض هناك لاملاء تفسيراته.

واللبنانيسون الطامسحسون الى بناء بلادهم يجسدون انقسهم أسأم فذه التحديات يعملون بعشاركة الهيشة للبنانية للسلام ومستاهمة برنامج الأمم المتحدة UNDP وشركة الانماء الصناعي INDEVCO من اجل هذا الهنف الجليل، فتحقق لنَّا وللقارئ عموماً هذا

السَّقْر الكبير الذي تُحَنَّ بِصِيدِهِ. ۗ يَسْتَحَيِّلَ فِي هَذه الْحَالَة ان نعرض لشتى الموضوعات، لو لَعَلَ بُلُكُ يَمِيعُكِ فِي اية حالَ، مَّا فِي الدراسَاتَ والإبْحاث في الخالب من دسم وعمق نفشقتهماً بصال الإيجاز واُلْتَلْمَيْحَ. عَلَى انْهُ لَا بِدَ انْنَا فِي مُسْعَرَضَ الْإِنْسَادَةُ بِحَسْنَ التنظيم والتب ويب، أن نشيس الى أن هنّاك خـمــــة موضوعات اساسية شكات المادة الرئيسية للكتاب، موزعة علَى مَحَاوِر مَتَعَندَةِ ابِرزَهَا مَا عَرُفٌ بِالنَّقَامُ الْعَلَّامُ الجنديد في العبالم وفي الشَّيرق الأوسَّط، والمُتبَّغَييراتً الإنبيولوجية الجبيدة، ومفاهيم الأمن في المنطقة، ثمَّ أَفَاقَ التنمية الإنسانية، وبناء المؤسسات وتحديث الدولة، ودور لديموقراطية ومُعرورتها في ذلك، وصولاً الَّي أَفَاقُ التَّنْمَيَّةُ الاقتصائية والاتجاهات الاقتصائية الكبرى والى الولوج

الى التَعَنوُلُوجِيا، فَالجِريمة والعنفُ في الْمُجْتَمعُ. وكاني بهذا السفر ينقسم الى قسمين أساسيين: اولهما نولي القضايا، نظري من ناحية عملي من ناحية اخرى، شُمِّلُ المُوضِّوعِياتُ ٱلخَصِيبَةُ الأولَىُّ، مِنْ رُوايِاً لا تَخَفَّلُ القضايا ۖ اللبنانية الداخلية. ولا أثن الَّاوضناعُ الَّعالمية في هذه القّضْايا الدَّلخلية، وَثانيّهما محلّي لَبناني داخل بالدرجة الاوِّلي، ولثنَّ كانَّ هذا ۖ الربط لا يعنِّي أن ٱلابصاتُّ جُعِلْتُ مِن لَبِنَانَ وتَصَاياه محوراً وحيداً في الإبحاث على صمساب القنفسايا الاشرى، فبالواقع لن هذًا الشداخل او الترابط في عرض القضاياً ضروري لأن الحلول لا يمكن ان تكونَ بِمِعزِّل عَن الْأُوضَاعِ الْأَلْلِيمَيَّةً أَوْ الْعَالِمِةٌ. ذَلْكُ وَاضْحَ في عرض اهداف المُؤْتمر َحين قَيلَ انْهَا وادارةُ آلية التَّغييرُ بوَّاسطَةُ العلم وللعرَّفةَ وَالِتَكُمُولُوجِياٍ، ودعمُ مسيَّرة تنميَّةُ لُبِنَانَ وَالْمُنْطَقَةُ الْقَدْصَانِياً وَانْسَانُياً، وَتَعْبُقُهُ الْمُجْمُوعَةُ العلمية اللبنانية في عملية بناء السلام الايجابي في لبنان والسنَّائِم العَادِلَ في ٱلمُنطقَة، ثم استشراف فَأَنْضُ النَّرَاعَاتُ

الكامنة في البنى الإجتماعية وبراسة امكانات ادارتها،. كَانَ الَّبِيهُ بِعُرضُ النِّظَّامِ الْجَدِيدِ، في ناحيتيه النواية والاقليمينة طبيعية لأن ألقضايا ألطروشة والحلول ٱلْقَتَرَحَةَ لَا بِدَ انُ تَاتِي فِي اطارِه لا سُيما والْحُلُولُ والإطارَّ عن صنع غير دول الشرق الاوسط واول ما يلاحظ في هذا لليدان أن الباحثين استطاعوا ان يعرضوا لنشباة هذا النَّطَامُ الدُّولَىٰ الجدِّيد بكثيبر مَن الوَّصْوح، وكانه شيء محتومً أو تطور تاريخي لا بد أن يحدث. هنا يختفي الدؤر المتعمد الذي لعبته الولايات المتحدة في قمع اية تطورات اخرى، او في الوصول الى هذا النظام الجديد، سواء في العالم، أو في الشرق الأوسط، وكانه ليست لعوامل أخرى اي دورُ في نُلُك، الى اي حسد يصبح القسول ان هذا النظام . و عرب سي الله عن المسلم الله المسلم المسرب المسرب المسرب ال تَغُولَتُ فِي ٱلسَّلَّمُ قَحَسْبِهِ بِل حَصْنِلَةَ اتَّفَاقَاتُ أَوْ مَقْرَرَاتُ دولية بحيث يتسم النظام بطابع تعاقدي او تنظيمي، اي انَّهُ غَيرُ كَيْفِي أَوْ هَكُذَا مَقْرُوضٌ؟ءُ."

وَفَيَ اطَالُ هَذَه العموميّات، واعتبار الواقع الجديد محتوماً أو شبه مجتوم لا بد من التساؤل هذا في ظل هذه المتمّية عن إمكان الوصول الى سلام تتبّائل فيه الأطراف البعد الأخراء وتتعايش فيه الثقافات (كي لا نشير الي التطبيع) وتزيهر فيه النيموقراطية، وتنشأ مجتمعات مسها تَنْمَيَّةَ حُقُّوقَ الانسَانُ وتطُّويرُهَا. واذا كانتِ هذه الدراسات تناولت العناوين الاساسية التي تنضوي تحت النظام الجديد، واشارت الى جوانب اساسية فيه، من حيث واقعه المشمير ولوالم تصفه بذلك فالفالب أن مثل هذا النظام ترك دهوسته وهيكليته، بغير تحديد وألمح الي بيعوقراطية وثقافة، والى حقوق للانسان وللتنمية، عن قَمَيدَ، أَلَم يَقَلَ وَارِن كَرِيسَتُوفَرِ أَنْ هَدَفَ الدَيْمُوقَرَاطَيَّةُ رَهُنَّ باعتبارات اخرى، وأن الأولوبات لدى اعبركا هي الأمن والازدهار الاقتصبادي وحيشما يكون ممكنا بفع القيم

والطَّريفُ لدى بحث النظام الجنيد ان يقال ان طبيعا المسراعات الدولية تبدلت وتحوكت الى تقاوض وتعاون بنل المصرب البساردة أو السساخية، وإنّ يربط هذا النظام الجنيد بنزعة ثفاؤلية بغد المضل، الواقع أنثي لم استملع ان ارى فيه غير تغييب لدور الامم المتحدة، أو فرض هيمنة مَعْيِنَةُ بِاسْمِ هَذِّهِ الْمُنْظَعَةِ الْعَالِمِةِ، على رغم ما تلاقي الدولة

من الهيمنة على الدول العظمى ذات

النَّفُودُ والمُكانَةُ فِي القَرنِينُ التَّاسِعِ

عشى والعشرين كبريطانيا وفرنسا

والمائيا وروسيا واسيركا حبثي

أصببحث ثلك النول أنوات بيحد

اليهونية العالمية التي توجهها في

وينتكل المؤلف في البناب الرابع

للحبيث عن الدولة اليهونية المعاصرة

في فلسطين، ويستعرض في الغصل الأول عنه الغصل الأول عنها منه الأول عنها المراثيل، منه وم

الدولة في الفكر اليسهدودي ودعوى

الحق اليهودي في فلسطين مؤكداً أن

فكرة النولة اليسهبونية بعكس مسا

يعتقده البعض قنيعة تعود جذورها

الى فترة السبي البابلي حيث تمر المك البابلي بختنصر هيكلهم وقائهم

سبايا الى بابل. ويضيف أن فترة

السبي تلك مع فترة التيه في سيفاء

السر والعلن.

المهيمنة من عجرُ هنا او هناك. وصحيح ان هنالك تقريقاً بين حافظ السالام وادارة النزاع، ولكن مثل هذه المقولة مُفروضة من قبل القوة العظمي التي لا يهمها غيس مصالحها وسيطرتها، وهي كما تلحَّظ في الفاوضات الحالية من اجَّل السَّلام، متَّحيَّرَة، ترفض اي حُقوق لُلعرب، مع انها طبيعية تقرُّ بها الامم المتحدة، ويؤكَّدها المنطق.

ويافت النظر أن يقال أن الديموقراطية اخنت في الأونة الحاضَّرة تتحولُ اليَّ محاوَّلات لَلتَّنظيم والحلول في البِّلاد العربية، باعتبارها اينيولوجية قويت بعد أنهيار البيولُوجيات اخرى، لا سيما بعد أن خفُّ وهج القومي العَرْبِينَةِ، فَي حِينَ أَنْ هَذَا الْوهِجِ لَمْ يِكُنْ بِالصَّبْرُورَةِ غَنِيسَ بعوقراطي في كل حال، ثم أين هي النيموقراطية مع محاولات ابقاء النيموقراطية خارج الفكر النيموقراطي الإصلاحي؟

وفي معرض تناول الديموقراطية ولبنان وهما صنوان كما يقول لحد الباحثين بتساعل عن كيفية توافق مثل ثلث القولُ بِطَائِفِيةَ تأسيسُ لبنان؛ مما ينتهي الى التناقض في الحديث عن المواطنية والطائفية.

انَّ حقوق الإنسانُ قيمة فُوق القيم، وللمؤسسات في حماية حقوق الانسان دورها، غير أن الواقع القائم ما زالت تعورُه الاهتمامات والحماية قبل أن نتوصلُ إلى المؤسسات السليمة القادرة على الحماية. ولم ينبغي، مثلاً، للتجنس ان يستند بالدرجة الإولى الى التوازنات الطائفية؛ اليست هِنَالُكُ لِلتَجْنُسُ أَحُوالُ لَخُرِي مَهُمَّةً؛ وهِنَا يِلْفُتُ النَّقَارِ انْ يقيال أن القرآن السيّاسي في لبنان نتيجة مساومات واتصبالات، ولعله كنلك في كل حال في كل بلدان العالم ولكن أصول الاتصالات والساومات هناك، هي غيرها هنا

للكتأب الذي بين ابنينا اهميته من حيث انه يطرح الشاكل، ويعرضُها برؤية عامة. لكن الحلول أو احتمالات مواجهة هما قل أن تطرح. كذلك كثيراً ما تبقى الاسئلة مطروحة بغير جواب. السؤال: اي وطن نريد؟ وأي مجتمع تستَهْدِفُهُ بِبِقَى بِلَا حِوابِ تَماماً لُولًا القولَ ان المُطَّلُوبِ هُوْ التوجه نحو المواطنية التي تتجاور الطائفية. وحين يتناول الباحثون قضَّايا الادارة منَّ مركزية أو لامركزية، وأصلاحها في الصالين، وحين بمسار الى استعراض المشاكل الآقتصانية باعتبارها بنيوية جوهرية لامحض عابرة، أو يتناول البحث التكنولوجي من حيث أنه ولوج علمي منظم * محض حرق مراحل وقفَّرْ، ودور الجامعة في ذلك، ودور الغَسَسُ في أَنْسَشُسار الاجسرام... يَعْلُبُ ان تَأْتِي الابحساتُ استعراضية للواقع، لكثر منها محاولات لتحديد الحلول وكيفية المُواجهة، واستَعراضاً لما تَقُوم به السَّلطات أوَّ الهيئات المحلية للتخلص من هذه المساكل أو لاعتماد

غَيِر أَنَّ المُلفَت للنظر هو أن تناول هذه المُوضوعات كان عاماً، بحيث لم يكن هنالك المجال الواسع للعمق الكافي. ولثن صنح أن للتُكُنولوجيا اهميتها في تطوير الغرب من جهة، ووجوب تبنيها من قبل الشرق الاوسط من جهة تانية، فالواقع ان هذه الناهية وحنها غير كافية. الغالب ان تناولها كان سريعاً من ناحية، نظري الطابع من ناحية ثانية. ولللاحظ من حيث عدم الاهتمام بالتكنولوجيا ان نلك لا يعود الى العرب، الى ابناء الشرقُ الاوسط، بقُسْر ما يعود الى اسباب سياسية وتجارية أقتصادة تتصل بِالْمُسْتَغْيِدِينَ مِنْ الْوَلَقِعَ الذِيِّ نَشْكُوْ مِنْهُ.

وتجمع الدراسات على اهمية السلام بالنسبة إلى الشرق الاوسط والنظام الجديد، ولترسيخ الديموقراطية فيه، كما تُجمع على أهبية الشرق الاوسط من الناحية لجيو - سياسية للولايات المتحدة فارضة النظام العالمي الجُنيَّدُ، لا منْ حيَّث اهْميَّة ثلك في مكافحة النَّظام الْشيوعيُّ بعُد الهيار الاتحاد السوفياتي، بل من حيث اهميَّنَهُ الاقتصادية - النفطية بصورة خاصة - متناولة الصعوبات التي يحدُّمل أن تولَّجُهِهَا لُوجِود الإقليباتُ، والخلافات الاقليمية، متسائلة عن امكان النجاح في هذه المواجهة حبسال ثفرد الولايات المتحدة بالحلول وتعدد المشاكل القومية هنا وهناك وتغييب دور الامم المتحدة.

الأ ان الناحية التي لم تعاليج لا بل لم يشر اليها بقوة، في الدور الذي تلعبه دول الشرق الأوسط، العربية بصورة خَاصِمَة، في فَرَضَ السلام المهم لها وللعالم، وفي تأمين ذلك لترسيخ الديموقراطية، وادراك الأهمية الجيو - سياسية. طبعا لم يكن بامكان الباحثين ان يشيروا الى موقف جامعة الدول العربية في دورتها الاخيرة حول موقفها من السلام والسسلاح النوويء لكن عناصس اتخباذ مبوقف التبصيدي والصمود متوافرة تنتظر اعتمادها ليس في وجه مسبب الْحروب الاقليمية فحسب، لا بل ان نتخذ الْلُوقْفُ الصلب مُنْ مؤيدً هُذَه الحروب ومشعلها، ومسببها، وهذا هو المُوقف اللبناني السوري في المفاوضات الحالية.

وخُلامية القول أن الكتاب جاء مقيداً جداً من حيث انه تعرضُ الى القضَّايا التنموية خلالُ العقد الآتي ذاكراً مَضْتَلُفُ الْفَقِبَاطُ التِّي تَوْدِي أَلَى التَنْمَيِيةَ. الْكَتَـَابِ بِنَلِكُ مستقيض، شامل، يمكن القول معه انه كاد ان لا يترك شسارية أو وارية في هذا اللجسال، ولعله، وقيد سيمسعنا باحتمالات انعقاد مؤتمرات لاصفة حول هذه القضايا الخطيرة، يشكل مقدمة أساسية لا بد منها للواجهة القضايا المطروعة. عَمِي أَنْ هَنَالُكُ شَيْدُينَ لَمْ يَتَنَا وَلَهُمَا الدَّارِسُونَ بوجه عام بمثل هذه الاستفاضة، وهما: الاسباب التي يواجهها لبنان في تاسيس الننمية من حيث هي داخلية وخارجية، والحلول المقترحة لتحقيق التنمية. وبدا ذلك عُنَّا عَنْد عَدْمُ الربط بِين منا يعترف بالنظام العالمي الجديد ودوره ودور صاحبة في تصريف التنمية إو في وضع العرافيل بوجهها، هنالله مثلاً، اهتمام بوجوب الاعداد للمسلام وغا بعد السنلام، ولكن الدور الذي تلعيبه الدولة المهيمنة واسرائيل في سبيل وقف ثلك، قل أن يلمسه القارىء، وكان مصاولات لبنآن، على سبيل المثال، كافية في ا وجه ذلك النور الغاشم،

فلمسن يوي

النفاع الفاق

لا يستعن للسلام الذي يتناقض

لغظه ومعناه ونتائجه

مع تحاليم

فلشطين أحد الأهداف الرئيسة لدولة اسرائيل وليست الهدف الوحيد

الكتاب: صراعنا مع اليهودية بين الصلح الستحيل والمواجهة الكاتب: محمد بن مهنأ العلى الناشر: دار آمیة صبحی رخا

هذا الكتبات كميا يقول الثولف في مقدمته هو جهد ما يُربِو على خمس وعشرين سنة من البحث والتحري عِنْ حَقِيقَةً صَبَرَاعِنَا كَمُسَلِّمِينَ مَعَ البهوبية والذي لآ يمثل قيام اسرائيل ألا سرحلة من مبراحله، هذا الصبراع الذي لا تعدو فلسطين عن كونها أحد الاهداف العديدة لبني استراتيل ونلك وصولاً لهدم آلاسلام والقضّاء عليه حتى يحقق اليهود ما عجزوا عن تحليقه طيلة أربعة عشر قرناً خات. ويضييف المؤلف؛ وأن عبداء بني استرآئيل للستلام ليس جندداً أو

متزامنا مم قيام دولة البغي والعدوان وانعا يعود كما هو معروف الى ما قبل بعثة الصطفى صلى الله عليه وسلم حدث كانوا يعلمون أن النبي الخاتم متوف يكون من بني اسماعيل وان من علاماته الفارقة شامة فيما بين كتقيه فكانوا يبحثون في ظهور أطفال العرب عن تلك الشامة ليقضوا عليه قبلُ أَنْ يبِعِث، ويرى انْ نزوح لليُسهسود من الشسام لإرض الحسزيرة الغربيبة وخصوصا يثرب لم يكن بهدف التجارة كما يُعتقد العديد من المؤرخين وأنما لعلمهم ان بعوة هذا

النبي ستقوى وتنتشر من وادي نخل بين جبال بارض الحبار (يلرب) فُــارادوا أن يكونوا هناك حين يبعث نلك النبي الأمي. ويؤكد أن عداوة بني اسرائيل لم تقبضصر على المسلمين وانما تتسعسداها الى كل من لا يدين بالتوراة المحرفة ويتلمودهم المقدس

ويتناول المؤلف العقيد الركن محمد بن مهنا العلي في كتابه المسراعنا مع السهودية بين الملح المستحيل والمواجهة الحتمية، الصادر عن دار أمية للنشر والتوزيع في الرياض التاريخ الحديث للصراع ومستقبل هذا الصراع في ظل ألاوضياع الراهنةء ليبوضح الهدف الذي يتمحور حوله موضوع الكتاب وهو أن الصبراع قسائم وممشد وانه ليس مسراع حسدود وانما صسراع

ويوضح الهدف من استعراض ويونس المراد من الكتاب تاريخ اليهود، مع ان المراد من الكتاب الحديث عن مستقبل صراعنا مع اليهودية، قائلاً «أن المنطق بحتم علينا ان نعى التاريخ جيداً وان نعام تاريخ عدوناً من جنوره لأن براسة الثاريخ دراسة واعية تعد المحل الحقيقي لفهم حقيقة المسراع والتي تهيئ بالتالي لايجاد مرخل سليم نتعامل به مع الشكلة محل الصواع. أم أن فهمنا للعقيدة التي يستنير بها العنو في صراعه معنا وما ينبثق عنها من مناهج ونظم عسكرية وسيباسيية واقتصادية سوف يحدد لذا معالم الطريق الذي لا بد أن نسلكه لنصل

بإنن الله على أن ينيسس لنا تلك

عن عروبة فلسطين والمناطق المحيطة بها منذ ما يزيد عن أربعة الأف سنة خُلت وقبل أنْ يُولد أي مَنْ الدِّين يدعى اليهود النسب اليهم سواء ابراهيم عليه السلام أو يعقوب أو يهودا أو موسى عليه السلام، ويشيير الى انه مع نهاية العصر الجليدي تغير مناخ الأرض لعوامل فلكية تحولت على اثرها جريرة العرب وبالشنريج الى مناطق صحراوية او شبه صحراوية وهذا ما بقع بالعديد من القبائل أو الجماعات العربية الي منطقة الهلال الخسصسيب ووادي النيل. ومن بين الجماعات المهاجرة قبائل الكنعانيين النبن استوطنوا الساحل الشرقي للبحر الأبيض المتوسط في جرنه الجنوبي وحتى نهر الأردن وهو ما عسرف بارض كنعسان ثم بفلسطين وكانت هُجَرِتُهم قيمناً يَقَارِب ٣٠٠٠

سنة قبل الميلاد، وثلك قبل أن يهاجر الكلدانيون النين ينتمي اليهم سيننا ابراهيم عليت السسلام ويؤكد أن فلسطى بقيت عربية منذ إن استقرت بها الجماعات الْكَنْعَانِية الْقَالِمَة مَّن جُرْيِرةُ العربِ الى ان قامت على جزَّء منها نولة بنى اسرائيل بحدود العام ١٠٠٠ قبل الميلاد، ثم أنقسمت الدولة العسهسودية الى دولتين. ثم تلاشت وعانت فلسطين عربية على رغم أثها كانت تحت وطأة الإحتالال الروماني

الذي استعبر حتى وصبول الفتح الاسسلامي الذي اعساد لفلسطين عروبتها كما أعادها للاردن وسورية للطريقية التي تحسم بهنا الصبراع. لصالحنا، كما أن هذا الفهم هو القادر. ومصر وغيرها. ويستعرض في الباب الثاني ويتسمنت المؤلف في البساب الأول

موقف اليهود من الاسلام ومن محمدً مطى الله عليه وسلم ودعوته مشيرأ للى أنه ليس لَّنا أنْ نُسْتَعْرَبُ مواقَّقُهم تلك أذا أنركتًا مواقفهم منَّ انبيائهم من بني اسرائيل عليهم السلام حيث لم يشركوا أباً منهم من دون ان يمدوا له بد الآدى، ومن دون ان يطلق سوا العنّان السنتهم كي تصلّفه بايشم الصفات ولم يسلم من اذاهم أي نبي على الاطلاق، ويؤكد أن وجــونهم في الحجاز ليس زفي سبب من الأسباب التي روج لها المؤرخون العرب، بل ان وجويهم هناك مرتبط بما وجدوه في كتبهم وما عرفوم عن انبيائهم من مستقسات النبي المنتظر من بني اسماعيل وعن موطنه فأرابوا أن يكونوا في ذلك الموطن حسيث يبسعث السباب عدة، ولهذا أوجدوا المصون المنيعة في يثرب وخيبر وفدك ووادي القرى وتيماء وغيرها، ونامىبوا محمد صلى الله عليه وسلم الغذاء منذ بزوغ فبجس الدعبوة المصمدية وكسأنوا عسوناً القسريش في كل اذي تعرضت به لمعد ومن أمن بدعوته نلك انهم كانوا بعثابة السنشارين

لقبريش، وأسبهم وافي صدها عن

النحول في الإسلام، ويتلُّوا كل ما في واقتصاد وفكر امته ووطئه وشعبه. وسنعسهم وابتكروا كل أنواع الكائد لُقَاوِمة اللهُ الأسلامي. ويتحدث المؤلِّف في الباب الثالث العديدٌ من الوسئلُلُ والإثوات تعكنُوا

شعوب الأرض «الجوييم» وصولاً الى تربع آليـهـود من نسل دداود، كـمــا يزُعُمُ وَنْ عَلَى عُـرِشَ العِـالَمِ، وذلك انطلاقاً من أرض لليعاد (فلسطين) التي وعد بها ديهوه، ابراهيم ثم حول وعده لاسحق ثم حوله من اسحق الى يعقوب ثم الى موسى ثم الى داود ثم الى سليمـــان ثم.. الى بيىريرْ وبيــغن. ويوضح أن اليسهسود الركسوا أن الوصول إلى تلك الأهداف يحتاج الى العديد من الوسائل اللازمة لتركيع الشعوب وتسخيرها لتحقيق اهدافهم فاوجدوا الماسونية وجعلوا لها شعاراً رَائِقاً مِنْ الحِبِ والعِدِلِ والإِحَاءِ والمساواة، وكلما بان وجهها الحقيقي أظهروه بمسمى أخر ووجه أخركي تستثمر في تحقيق أهدافها.. ثم

عن اليبهبود في العنصس الصنيث ووسائلهم لتنطيق السيطرة على

أنعالم وخططهم الرآمية الى تحطيم

الحكومسات والابيان والقسيم لدى

تعدانٌ من اعظم الفُتراتُ التأريضية اظهروا الصهيونية بوجه سياسي مغاير للوجه القبيم لها وادعوا انها حديثة وأنها تقوم على ظروف ليجاد وطن قومي لليهود يصميهم من الاضطهاد والتحديب على أرض المسلمين الذين لم يروا منهم الاكل خير ومعروف. ثم أوجدوا اللاسامية في الوقت نفسسه الذي أوجدوا الصهيونية بوجهها الجنند وثلك كى يتخلصوا منخسمين كلحي وفكر لاتمام ما عهد عليه به في أسرع وقت متقد بدرك مدى خطورتهم على حياة ممكن، وتمت كشابة الشوراة التي بين أيديهم الدوم (توراة عزراً) في فترة ويشسيف المؤلف انه عن طريق السبي البابلي.

اثراً في حياة اليهود قديماً وحديثاً. فقي فشرة السبي البابلي وعندما يشعر اليهود بالذل والمهانة أدركوا قسيسعسة الأرض والوطن وادركسوا سذلجتهم حين فرطوا بهاء وهنا كانت القناعسة في ضسرورة تدوين توراة تتناسب مع ما جيل عليه اليهود من طباع جسعلتهم ينفرون من توراة مؤسى عليه السلام. ولا بد أن تشتمل تلك التوراة على هدف واحد يجمع شمل اليهود ويدفعهم للالتفاف من حسوله، فكانت الأرض (فلسطين) هي نتك الهدف الذي سوف يدفع اليهوة للالتفاف حولة. وعليه كلَّفَ الكاهن اليهودي عزرا بتدوين التوراة وفق تلك القسروط وعُين له للسساعسون

والتي شعلت تكوين المنظمات الإرهابية المسلحة لتسامين عسملسات توطين المهاجرين اليهود والتطهسيسارة أرض فلسطين من أهلها العبربء وأيضسأ أدوات العسدوان ووسنائله بعا اليهودية التي شعلت عمليات الطرد والاعتقال ونسف وتدمير البيوت ثم اقامة المستعمرات (التهويد) وما صاحب نلك وتلاه من مَجِازُرُ وَحَشَيِةً، كَمَا يِتُحِيثُ عَنْ

يتحدث المؤلف عن الهجرا

اليمهمونية الى فلسط

والاستسيطان البسهودي

وأدوات العدوان ووسائله

أبل قيام الدولة اليهودية

الأمة العربية والرغبة الاسرائيليا الدائمة في العدوان والثوسع مشيراً في هذا الصيد للي عيوان ١٩٦٧ ثم احتلال جنوب لبنان العام ١٩٨٢. وبعد الْحُدِيثُ في الفَّصل الثالث عن وأقع الدولة اليهوبية والصنيعة، كما أسماها سياسياً واقتصابياً واجتماعياً وعسكرياً وفكرياً بنتقل الْوُلِفُ فِي الْفُصِلِ الرَّابِعِ للديثِ عَن جسوهر للوضيوع والذي يوضح

العنوان النئ اخسساره لكتبابه وهو مستقبل الصراع بين الحرب والسلام ويلخص وجهة نظره في مستهله قَائُلاً وانْني على يقينُ ان ألسلام أبعد ما يكون عن منطقتنا العربية طالما مئة مليون عربى كخشيتي لمسلم مجاهد ولحد وثلك لانه بقائل وهو وجد ذلك الكيان اليهودي الأمبريالي الصنبع على أرض فلسطين نلك لأنهم

لتعين وللواجهة التحقية العقيدة اليهوبية ومصادره ا الثسلاثة (التـــوراة والتلمسود وأنبروتوكولا يتناقض صع

الزه_ الاسبسرياليسة الاستعمارية التي من اجلها عمل الغرب الراسمالي على ررع استرائيل وسط الأرض العثربية والكيان الإسلاميء. ويخلص الى القول: «اذن اسرائيل

هي في الصصيلة أداة كبح للاسبلام كي لا يقوم بدوره القيادى، ويؤكد ان سر توجيه اليهود جهودهم دُحو تنمير الحالم الاستلامي في العصير الحديث هو فراغهم من تدمير أوروبا المسيحية وتسخيرها بالتالي لضرب العسالم الاسسلامي وغسروه عسكريا واقتصابياً وفكرياً. ولهذا يرى ان المعركة مستمرة والصراع دائم والكيد اليسهدودي للاسسلام والمعلمين لن يتوقف الأعتدسا يحسسم الصراع بالطريقية التي كبان يخشباها بن غوريون عندماً قال واندى لا أخشى

■ منذ عشرين يوماً لم تتوقف الرياح عن تسلج خطواتها من خيوط الرمل

يطلم الأزاهير، فَوق المُندق الشاسع نيقوسيا إلَّا ربيع. هيئات برية أمارية من

حشَّة اللَّوْنَ إلَى أمل اللون، في نبات تانه، كثيف أغرق السافات، ثم لَّم يلبث إنَّ

لا مشيل لني قوسيا في رياحها، التي تجنزف الربيع الى غربالز الصيف

والصيف الى نورج الخريف، وحده الشتاء ثابت في لعبته. يعسك الآرق القوي على المنضدة، وقد اقنع الرياح ان تجلس، هادئة مستسلمة لخساريّها التي ان

كيروساوا، العين اليابانية على مشهد العالم، كان يبالغ، في الأرجح، أد يجد

ني تقسه درجل الربيع: كلما حمل الله التصوير إلى جهة من الأرض فجأتُهُ الرياح - هكذا يقول. وكل فيلم من نسله فيه نفعٌ قوى من هبوب ما، في أسهل أو جبل: الصور تتوالد متنفخة، - ذلك حَبّلها، والصائر أطفالُها المنتظرون،

أنيقوسيا حَبَّل، أيضاً؟ في اليوم الواحد، من جهات ست، تلذذ الرياح على عاتم علم المناهد الواحد المكان، وتقطيعه، وإعادة وصله، كقماط اوليد بخرج

بْعَضَاء جِافَّة إلى الفِراغ الأصفر - ذلك البياس الشاعر، العجول في التنوين

دون بلاغة، والذي يكمُّم النثر الحيّ، الشهواني، للاشياء، ويتوعُّد البيأن بشقاء

تصطفق الأبواب إذا كانت مفتوحة. ثنن أسلاك الكهرياء على صفتى الشارع.

تتوجّع النوافذ وجعاً معدنياً. يدخل الغبار من حيث لا ينخل الغبار. على عتبة

كل باب، داخلاً أو خارجاً، رجل أشعث أو إمراة شعثاء، وفي كل حديقة غصن مكسور. العيون تناتى مون نظارات. الغبرة تلتُصق بالجباه، والرقاب، وتتسلل الى

نَيِات البِنَاطُيلَ، فوق الأحدية. الهواء تَقيل في الرئات، ورق يتدحرج أبدأ. زمن

وموقاساء نفسه، الملك، يُقتل، غيلةً في يوم عاصف، لكنه يوم واحدٍ صف، مستعار من هسداة عارضة في أيام نسبة وسيا. قسوي

«موقاسا» ، نو شعر كثيف ينسرع في الناصفة، الذي تصمل الله مقصاًتُ اخيه «سكار»، ليتهاوى طعيناً على صفحة قنرة المسطرة بقلم الربح. ومقتله، كأي

إرت بِين المقتلات المحبوكة في مأسي اللوك، معلن قبل أن بيداً، حين تسترخي الحياة في كميز عادل، طويلاً، إلى الحد الذي نعدو مضجرة فيه.

يبيعي أن حديد المساحد المنظمة المساحد على المسرح يليق بحضوره كتبيل محترف في قناع خسيس، وينبغي، أيضاً، أن تكون الربح العاصفة البواق الذي يفتتح الماساة، فهي شجار الغيب وجداله العصبي، وهي الصوت الكلي متشطياً الى آنين، وهمس كتمائم العرافين، ومخارج

يتبني أن تَمُدِث المقتلةُ عَيلةُ، على يد شقيق، كي يقبل الشر باختيار دور قوي

استنفد خططه في حرب خاطفة خسرها ورقة ورقة، وظلاً ظلاً، وسهلاً بعد آخر.

فايز خضور

مقاطع من قصيدة طويلة ستنشر قريباً.

إنن، كلُّنا عارفٌ بنوايا نويه، رجيرانه، ومضيفيه. لا تحرفُوا منِهجَ النَّصر. منقشعُ داكنُ الْعَيمِ. والطرقاتُ المطبِّاتُ أمنُ، أمانٌ على القَحْم، لا تَدْعُوا ذَلَّةُ الوَطَء. لن تنفع البوميلة..!! سيبقى مقيناً عواءً المخانيث. يبقى جَهولاً يقينُ الموالينَ، للراهن التقسخ يبقى سُراباً، غيابا وغيباء حضور الكوارث. ما أبهظ الرملة المقيلة ..!! بِمِنْ نَتَّقِي وَابِلُ العَتْمِ، والهوَّةَ - المُعضلةُ؟! مَلُولُ دِبِيبُ الحياة. وتبقى الطفولة ملحاحةً، كلما راقَها نُضج سنبلة، - لرَّحت بالقطاف -

تسوقُ الخطا مَرولُهِ... ولكن خبيتها معطف، يُسَعُّرُ الكائنات. فترتد مكسورة القلب: إذن أين تتوين با قافله ؟!!

حتبي متن بيقى دفؤادًه خَدْنُ ولولَة العواصف، سَادِراً، متَصدَّعِ الرثتَين، هدُّمَّهُ النواحُ الرُّ، كالطفل المسردء عن صفًا مأواه، في مأواهً: بيحثُ عن أخيه، رفيقه، وهواهً. يُنشد كُلُ عَصِيفُور بِرِأُهُ، كفرخ دوري برف ملوحاً: (لا تُمهلي أنزلقي على جسدي، استحقي عظميء اسحقي، يا حاً فلهُ...)!! لا فألَّ يَبِزُغُ - لو وميضاً -لا صدى لعويل هذا الجرح. لا رجوى تعزي رَيْعة المتهالكين، الصَّابرين، الكَّاطَمينَ الغيظُ، - إكراهاً على مضض الفراق -. مورأسُ شمرا» لم تعدُّ، من مملكات البحر..!! هاجرت الموانئ،

انحنت للحصادء لا نُضْحُ، لا حقلَ، لا سنبله .. ؟!

قائمٌ ياسمينُ بمشقَ، ومكتئب العطرء والأوجه المشرقات مرقشة بالشحوب!! وصوتُ المُؤِذَّنِ مُحْتَبِسٌ. والنواقيسُ راعفةً. والمصلون أفقدهم جبارٌ من خشوع. وران على قهقهات السكاري، وجلجلة القصف، والأنس، في ممتعات الأماسي، ستَّارُ كتيمٌ من الوَقْرَ، والعَجِّب القاجعيّ... فَمِنْ أَنخُلُ الْكُونُ قِبِوَ الْحَدَادُ؟!! معتَّمٌ، يا ضياءَ الفَّراتَّيْن، أ وقمع الشمال الأسير. وبدر الهداية غلغل في نفق النوم. واختالَ رُحفُ السوادُ...!!

من وسائدها الإليفة.

«لا أروادُ، بين الشاطئين، تضيء تائهة الزواق

سورتها لعنة الصحرا

ماذا تأتّى للبلاد..؟!

والغبأناتُ نكُسُها ۖ أَفُ

وخلُّفُوها رقعةً جرداءً، بُوراً، قاحلهُ...!!

غُيِّيتٌ...!! ويلاهُ.

واختال رَحت ... يا دفاتر أيامنا البيض. ها هي قُدامكُنُ الوسيلاتُ هو المطرُ الآن يكتبُ عُشباً

وخلاً مهيضاً. ويُجحر حولَ المزارات، وذاك بم في الجنوب، يوشِّي الجهِّاتِ. الرجاء...!! وها. ها... هنالك بحارٌ من الحبر، والزيد الطملبي. مرور بي الشعر تضغ رمالاً من الشعر تنرى مىيحا، فيأتي مجاءً. وتشبييها يرتمي، في نفاق الرباء..!! ويا خـ راضمين. ويا لعنة الأونسيساء رصاصاً صهيراً، على أوجه الأدعياء.. من ألموت يَثْبِضُ ميكلاننا

– کل عام – فيسترسلُ النسغُ، مُشْتَجِرِاً، في الغصونِ. ولا وقتُ نغفو به، مستجمين قرب ضفاف کائے۔!! صعيب جحيم حقيقتنا، فيا أيها العشق، إنماننا أبدي لنبستنا

الى ما لا تُحمد عقباه.

عقله وطباكات

لا أفهما

فمن أخلِصَ العهدُ حُباً، له الحب... والمنحني تُعباً او هروياً، ما يشامــا! لكلُّ شريعتهُ وشعاراتُهُ. فَلَّيْمِدُ أَصَابِيعُهُ مَا تَطَالُ، ليقطفَ ما يشتهي، من سياج الشُكُوكينَ،

ا أو ثمر الأنبياءً!!

احياناً، فتجيد صياعتها، موصلة سميرة للانع

🗷 ماذا انتُ فاعل يا نديم؟ اسرعٌ لتلافي الأمر. عاشور يقول، النمسا يجلُّس، أنك حسنرته من النهاب للوطن. أحبرته عن وجود شخص فيه متفرعن مُتجبِّر، يقتل ويسـجن ويرعب الناس. حــذار، حَدَار انْ تَنْفُبُ اذا ارنتَ السلامةُ.

> - احقاً الأمر؟! أهذا ما يقوله عاشور. انه، بالتاكيد، طياكات، (ويعني بالفصحي طباقات). لم يُصْف نديم عقل عاشور ان فيه خويطات او

خــيــوطأ، وهي المستعملة في 🤵 العادة لوصف والذاهب بريقهاء ولكنسه ارتسأى سيتيداء لفظة طباكات باللهجة العراقبة حيث يثقب حرب القاف كافأً. ضج الحاضرون بالضيحك للفظة الاخسيسرة، لكن المتكلم الاول

قربهم مختنقون، خفية، القهقهة. - أقول &Layers, ترج

با مبعنی سا Layers,)adik

هذا الهستيان؛ هل تضحك مثلهم، لا تدري، لا شيء صحيق نديم حصرص على نقل يضحكها. وطباكات، تتجول في الغرفة والنانيب والنصح

بصرية تامة، تترحلق كالنيـزك - طبعاً انتُ تعرف ما بجري الخَسَّاطَفَ المُثَبِيسِ اللامع، مع موسيقاها كلها، تعرف الطاء في هذه الايام، اينما تسير هناك حــواســيس من افــراد الامن الحلطوتية بالطبطية قرب الباء والمخابرات سينقلون اقوالك بكل الهائلة الحُجول. من الألف المتدة بساطة، الى اجهزتهم فتتعرض كعنق البعير الى الكاف او القاف السليطة بدورها، فالألف الثانية الأبله عناشنور، انا اعطيته البدوية الممطوطة لتحتضن التأء تصيحة بيتي وبيثه، كيف ينشرها ويتبعها بين الناس، لا، لا، هذا الساكنة كقرى الجنوب، حروف اوركسترا البراري الفسيحة، مسعسجسونة برمل وتراب تلك ارتفعت ضبجة الضبحك كرة الاراضي التي ابدعتها، منقوعة اخرى، بمجرد أن برن حرف الطاء متبختراً في الكلمة. لفظها نسم بتجارب سكأنها المعيشية الهانئة والشَّاقَّة، فيها الكثير من الإعيب بعصبية وحرقة للتدليل على قلة لسائهم بالمكر والدقة في التعبير. عقل عاشور. لم يجد في قاموسه انها الماضي لهاؤلاء العارب العتيق المهمل أحسن من هذه المسربين المقتلعين من جنورهم اللفظة للتعبير عن الفيظ الذي السباب خارجة عن ارايتهم انها انتابه تجاه السلوك الإبله. لكثها كلمة تعود الى زمن سحيق. ربما بعشت بتكرارها سريداً من الأنس وطيحاكاته كلعبة من العصير والغبطة لدى اصحابه المقهقهين. الجناهلي، عبلا علينهنا الغنينان التفتت زوجة نديم الانكليزية وأهملت تغترة طويلة. لم تستعمل متسائلة، مطالبة شرحاً عن سبب منذ أمد، نائمة أيقظها نديم اليوم الضجة التي قامت من حولها: في لندنُ، جـاءت على لســــا - ماذا قُلْتُ؟! ما الذي حصل؟! كَاكْتَشْنَافَ جِديدٍ. نكشها رشيقة من داكرته المثقلة بماضيه المفقود. كنأنت تعرف بعض الكلسات العربية الدارجة، لاحظتُ، مؤخراً، ظهرت فجاة على لسانه، بضفة ان زوجها يزداد رجوعاً لها، كلما دمها. هبطت بقدمها اللدنة من عليين. هل هي مصباح في ظلمة امثد به العمر، كطفل رضيع يريد

او انها مثل حك جلدك بطفرك؟

الطاء وبقية الحروف

المعنى بشكل من الاشكال مع الدهشية والسيرور، كميا أن متعظم الاصدقاء، بدورهم، يعرفون لغتها فيتحدثون بها عموماً، مجاملة لها، الا البوم فقد أمسروا على لغتهم وعانت الزوجية تائهة

المطرفي الخارج ينت رداداً والظلام في الغرقة متسلل الى ارجائها مسَّناء. قامت من مكانهاً منزعجة، مكررة استفسارها متشوشة:

– ماذا يقول؟! الفرقّة، متقرسة في وجوه الصاضرين من العرب المغتربين ملندن النزائريين لبيتها: مماذا قال؟!، تردد منتكدرة حائرة مال زوجها عليها متلطفأ بها، يائساً من قلة صبرها، منتشداً، منفعلاً، محمتر العينين من شدة العدوى في الضحك. لقد المخابرات والجواسيس، وكنان اقبرانها، ايضباً،

ضحكاً. اجابها متمالكاً نفسه وجميع من وله يثنون سابيهم وخمسورهم متلوينمن

كلماتُ لا تكتمل، وإشارات من الصفير والنويُ المكتومين، فيها ما يقلب اليقينُ خيالاً، والظنُ قرائن وقياسات، والشبهة منطقاً، وإنذر العمياء بصيرةُ للكون. «موفاسا» الملك، غير القادم من الجهة التي سلكها شاعر الانكليز شيكسبير، سنف من أولئك النين لا يترقون القدر كثيراً كي يجد الاعذار لنفسه اذا انتهج عن عباشبور نهج مؤرِّخ النَّفيب. فهو بلا تاريخ، لكنه ينتمي النَّ مكان قد يُحْسُب، في البلاغة المجتمعية المتعريف بالانعاط، على عداد ما هو تاريخ مواز الوقائع، أي: الطبيعة كمُولِّد لأصناف الهيئات نباتاً، ويشراً، ويهائم، ساكسات، «موقاسا» أفريقي، لم تنون سيرة السلالة التي هو أحد صرعى صيرورتها، ولا تنويه بعلكه، وجدود علكه، ورعيته، ومذهبه فكراً وسياسة وأخلاقاً. غير انه لزوجته بالنص. اليب بدليل واحد: يُقتل غيلةً، بيد اخ شرير يغتصب الكان، ويحضور الشبح، الذي جري للنُّسي - ابدأ - تحت عباَّته، - الشبح الربح، القائر على نقل مناخاتُ الجغرآفيا عبر البحار، كان يأتينا الى عاصمة أفروبيَّت، ذات الساعدين المكسوين

الكلاد؟! فـــرت الزوجة براسها يميناً ويساراً.

كل مقتلة ظالمة، منسوجة على الغدر كنخر مراتب النعل اسفافاً، يعقبها شرود لعقل منذهلًا، أو تشريد بعد تنكيل. أو هجرة تتم، عاذة، عبر مسالك وشعاب حَقية، على أمل تضليل للتعقيين. وأكثر المسالك أماناً لهاجر خانف هو أشدها وعراً، وإنقطاعاً عن منتجعات الانسان، ومرابعه، ومعسكراته، ومضاريه، وقراه، فِسَـاكُره، وشبياعه، وكُوَّره، ومعابر قوافله، ومنبسطات الأرض المشوفة من الراصدين في قلاعه. وأبراجه، وأسواره. فأي متاهات ملَّجِنَّة تلك. التي تكون في نتَجى منْ هَذَاً كُله، اذا لَمْ تَخْفها الريح بُستر مَن الغبار، يضَط الهاربُّ، المَتَخَفَّيُ نفسه، أن يغمض عينيه في موكه، مستسلماً للهبوب يقوده، أعمى، الى الأمل؟

بالشُّعر، حاملًا رمال شمَّال أفريقيَّة، في الأشرعة الثقيلة لمياه المترسط، عابقاً

شميم من أسى الجماعات، وهذيان الموبدانات الاقترياء بالبطش. وهذا الصنف

حديداً، تنفعه – بقوة لا توصف – أجنحة الجراد في صحراء ليبيا، ذات النهر

على أحد ما أن يعود بعد التيه جسداً، والذهول عقلاً، والاختباء فكراً - الى وللزمن خواص غير ان عودة والحق، في خطوات للظاوم تجري وفق ترتيب الأقدار ذاتها، التي امتحنت نفسها بغلَّبة الغدَّر، على نحو مشوَّق يليقٌ باستقامة «الطبيعة، تحت قوسَّ البِثاق العربق. فالعائد سيرجع مغمُّض العبنين، أيضاً، كما في هجرته مغمض العينين تحت ستار الريح السافية.

وليس ضرورياً، قط، ان تكون عيناه مغمضتين، بل أن تكون معرفة سبل العودة دمغمضة، العينين، فيعين السُّعرة الطيبون، العميان، أصحاب الحق بقراءة «العلامات المؤاتية»، في صسورها الاكثر التباساً. وفي حال اعادة الحق الى معوقاساه المقدور، سيدقود الطبيب العراف ابن الملك الى استعادة عرش أبيه الذي من ظلال، وتراب، ومياه، وشجر، وعشب، وهواء.

الطبيب العرَّاف شقيق الربح في العودة، لأنه عينا العافية أولاً، وعينا الجضورات السرية للمجهول، نو عصاً يتلمس بها كمات الحكمة الدفينة، وصوت مشروخ كتين النبوءة الناضح. وهو أول من «يتشمُّه»، في الهواء، رائحة ابن الملك للهاجر الى ملجا من البطش، في ما وراء اكمات البصيرة ذاتها. ويجتهد في الوصول اليَّه، عبر رموزه، وعلاماًته. كانما الطبيبُ العرافِ، على نحو ما، صورةً كلب يوليسيس، الذي يتعرِّف عليه، كاول من يتعرف، حيًّا، يرتدي قَبَّاء انتصاره، مون تمويه، غوق ثيابة الموقة كملامحه.

طفلي دران، وأنا، وخيمة بيتنا الهائلةِ سنثيا، وحدنا نعرف كيف نُعين الملك المغدور وموفاساء على العودة، كشبح حيٍّ، جنباً الى جنب مع ابنه دسيمباء، مرة في اليوم الواحد، على الأقل، بضعط على أزرار القينيو، راضين أو على مضض منَّ الحاح العلقاء مذ جرى تسجيل هذه المقتلة على شريط من صنف الرسوم المتحركة، يحمل اسم «الأسد الملك».

كل مساء يطلب دران، ترتيب الأقدار للعلومة على نُسنَق غامض. وإنا أزعم أنني أسمع، كل مرة يدور الشريط فيها، مخالب الربح على الرخام المزيّن برقش من حروف البوتان، خارج عتبة الباب، حتى لو لم تكن هناك ربح في الساعة، التي بغتصب «سيكار» الأسد عرش «موفاسنا» الأسد. وعلى خطوات «رفيقي» القرد · الطبيب العراف، الناطق بالقاظ من دسواهيري، الأفريقانية، ذات الأثر العربي كاسمه، نعيد المصائر الشاردة الى منازلها، في أنتظار رياح البوم التالي:

«اکونا ماتاتا»،

ثلك هي أغنية الجرف القاري في الأخدود الثامن من سماء نيقرسيا.

محمد العند الله

🗷 عندنا استحقاق رئاسي (رئاسة الجمهورية اللبنانية... الثانية) مبكّر، أبكرُّ استحقاق في تأريخ الجمهورية. السبب ان احتمالات التمديد والتجديد للركيس الصالي (وهي احتمالات مرجَّحة) تفرض بعيض التعييات النستورية (المادة ٤٩) التي بيد بسعي ان يجريها المجلس النيابي في دورته الحالية إذن استحق الاستحقاق واقتحم الصفحات الاولىّ فيُّ الصحفّ ووسائل الآعلّام الأخُري. وعلى رغم هذا الاقتحام يبقى الاستحقاق مضجرا ويفتقر للى التشويق والإثارة قياساً على استحقاقات

فغى الانتخابات الرئاسية الاخيرة كان التشويق في نروته لذ أجريت جلسة الانتخاب في مطار القايعات فيينما مجموعة من الحروب تتفجّر في بيروت (صرب التحرير وحرب الالغَّاء ومساَّيرةً الْجِنْزِالُ عَوِنْ الى حَلِّ ٱلْجَلِّسُ الْنِيابِي، وَأَنْقُسَامُ الحكومة الى حكومتين) وكان الرهان فأنَّما ۖ في حالةُ مفتوحة على جميع الاحتمالات فاصابت الانتخابات الرثاسية اهتمام جميع اللبنائيين وتلا تلك اغتيال الرئيس رينيه معوض ما نفع الامور (على رغم الوضع الدراماتيكي) الى نروة اعلى من التشرويق

أخوه الرئيس امين الجميل. عنصس التشويق الإساسي كنان في جميع الجلسات والعمليات الانتخابية لرئيس الجمهورية، الاحساس بان الانتخابات تجرى على عتية تحولات سياسية تطاول الداخل والخارج، تحورات تعنى جميع اللبنانيين مباشرة في حاضرهم ومستقبلهم القريب والبعيد. ألأن الصورة محتلفة والضجر واقع، عَلَى رغم اقتصام الأستحقاق الرئاسي للصَّفَحَاتُ الْأُولِي فِي الصَّحَفِ وَوسَائِلَ الأَعْالَامُ الاخرى ذلك أن الأمور منشئيهة ولا يوجد ما يشي بتحولات سياسية ولو طفيفة اياً كأن الرئيس المنتخب وفي حال جررت أم لم تجرر العملية

الانتخابية، ذلك ان السياسة في لبنان ارسيت في الوقت الحساخسير وقي المدى للمنظور على بوابت تعصمها من اي تحولُ جُوهري او وعد بالتحولُ. من هذه الثوابت اعادة توزيع الصلاحيات (بالتوازن) بين الرئاسات الشلاث بسبب اتفاق الطائف مَا يُخُفُف كثيراً من تاثير شخص الرئيس اياً يكن هذا الرئيس ومنها تكريس عروية لبنان وفي مقدمها العلاقات الميرة مع سورية (تعزَّرت خُلَال الولاية الصالبة بمعامّدات واتفأقّات تعاون وتنسيق) وانخراط المزيد (الاكثرية الساحقة) من

الشخ مبيات والهيكات والاحزاب المسياسية

على احتالاف مشاريها وتزعاتها أني هذه

دفعأ لهذا الضجرء يتحرك المعنيون لانعاش الاستحقاق والشماس شيء من الإثارة في مجرياته، وهذا حسن ايضاً، والا سيغدو الاستحقاق عيد ميلاد من دون قبالب مكاتو، ومن دون شيموع ومن دون مدعوین ومن دون دهابي بيرث داي تويو،۔

النطقة وقلة العادة بنشدان الفن التشكيلي في الضاحية الجنوبية.

من عشير سُنُوات فَاشِيتُرى الصَّالَةُ وهِيَّ بعد قيد البناء وانتظر بمواظية وصبر معروفين عنه حتى جاء موعد الاستحقاق التشكيلي في الضاحية،

سوقاً صغَّيرة للاتَّتاج الفني لا يستطيع الفَّنَّ

ومناسبة هذا الاختراق الفنى لنطقة لديها

فوتورسكوب في طريقـــنا الى المعـرضُ الاول الدولي للكتــاب الذي أقَّامُكَ اتداد النُّساشِرين اللَّبِنَّانِين في قاعات وفورسك وب، في مسطقة سن الفيل وفي سياق عرقة سير اصبحت عادية، تباللنا بعيض الاحاديث في السيارة من قبيل ترجية ألوقت وتناول بعض هذه الاحاسة شؤون وشجون

قال ولحد: اعطاني ناشر كتابي افادة مختومة السنة الماصية بما تبقّى من الطبعة الاولى من كتابي فكانت الكمية المتبقية حوالي الف نسخة. اما السنة فأعطائي ناشر كتابي افادة مختومة بما تبقي من الطبعة الاولى تفسها من كتابي تفسه فكانت الكمية المتبقية حوالي ٢٥٠٠ نسخة؛

قَـال إخَّر: نفيت الطبعة الاولى من كـتـابي وتقاضيتُ من ناشر الكتاب حصتي وتبادلنا التهائيّ والقبيلات. ولم يبق اديه سوى بضع نسخ للحفظ وليست للبعع. ودات مرة احتجت لاحدى النسخ

لارسلها الى صديق خارج البلاد فنهبت الى بيت صديقي الناشر لاساله نسخة من نسخ الحفظ التي بِقَيتَ عُنْده. لم اجِده في البِيت. فبانرت رُوجِته الى اصطحابي الى المستودع، هذاك وجدت طبعة احْرى من كتابي (حوالي ثلاثة الإف نسخة) موضية في

وقال آخر: بعد مرور عشر سنوات على طباعة كتابي الاول نَهْبِتُ الى نَاشُرِ الْكِتَابِ أَطْلَبِ الْحَسَابِ وكانتُ الليرة تنهورتُ مقابلُ النولِانِ. قالُ الناشرِ: مَا زال من الكتّاب حوالي ٢٠٠ نسخة. خنها ورصافي يا لبن، وافقت واخنتها، غير انني في معرض الكتاب وجدت الناشر عرض كتابي وأجهته فشككت باللبن وبصفائه. اما كتابي الثاني وكتابي الرابع (عند ناشير اخر) فنفدت طبعاته مأ الاولى مَّندُ زَمَنَ بعيد، وعندما التقي ناشري الأشر واشْكِير الله بضُرورة أن نتصاسب بجيبتي: غداً سأساقر الى المغرب، حين اعود، ومنذ عشر سنوات التقيت به اكثر منْ عشر سرات وفي كل مرة يكون مسافراً غُداً الى المغرب اما كتابي الثالث فتقاضيت حصتى منه كاملة تقداً وعداً. نلك أن الناشرة باعت الطبيعية لاحيد بلدائنا العيربيية الشبهيورة ببحب المطالعة. وعندما نهيت الى هذا البلد الذي أشترى الطبعة، سالت الاصدقاء عن الكتباب أجبابوا: لم نسسمع به. ولما شورحت لهم أنَّ الكتَّأْبُ بيع لبلنكم أجابواً: هُوهُو... امَّا كِتَابِّي الْخَاسِ فَانْنَيَّ عَنِيما الْدَقَي بِصِدِيقَي الذي نشره منذ ثماني سنوات، نروح نتباتل القبلات... فقط وقبل ان تضحُّك نحَّن: قه، قه، قه سألنا صاحبنا: وكتابك السابس؛ فأجاب: بعد طباعته بسنة انتلعت حرب الخليج وفرط الإنحاد السوفياتي والمنظومة الاشتراكية والحركة الوطنية اللبدَّاندة و ... قه، قه، قه.

والاهتمام. وكان الانتخاب الثاني في رُحلة الذي جاء بالرئيس الحالي. الانتخابات السابقة ايضاً لم تخلُ الثلثاء في ٢٥ نيسان (ابريل) الفائت، عندما دعا الى العروبة، ما يجعل الاختلافات السياسية (بما فبها ما يمكن ان يكون مسعارضة) تدور في مناخ قرار من اللـشويق، أن أنهـا جـرت في ظروف بالغـة الاستثنائية (وجود القوات الاسرائيلية في قصر سياسي موحد ومثجائس. ومنها تراجع وانحسا العمل السياسي والحربي الى حدودة التنيا فتفتقد انتخابات الرئاسة عندة طابع الصراع بين برامج بعسدا والإحساس بوطاة هذا الوجود في عموم ومشاريع ما يعكن ان يكون مشوقاً، ومنها الاجماع لبنان) وكان انتخاب الرئيس بشير الجميل الذي ما لَبْثُ أَنْ اغْتَيِل ايضاً، فَخُلْقَه فَيْ جَلْسَةٌ مَشُوكَة ايَّضَا شبه الكامل عثد اللبنائيين سياسيين وغير سياسيين على شكل حضور السياسة اللبنانية في المفاوضات

الحارية، وعلى شكل المقاوسة والتحرير الموازي

للمُفَاوِصْنات. ويدعم كل ثلك أن الثقة ما زَالَت قَائَماً

بالحكومة على صعيد سياستها الداخلية من اعمار

واعبادة بناء وتاهيل (رغم الانتسقبادات المتشرقية والشاقف المطلبي الذي يمكن ان يصبح تصركا مطلبياً). خُـُلْامِــة الامر اننا نعيش في بحيـرة قليلة التماوج من الاستقرار السياسي، وهذا حسن بعد كل مَلكُ السنوات من الإضطراب، ولكنه مع غيباب العيمل السيياسي الداخلي على الالال سيتودي الى اندسار تتريجي في الدِّس ٱلديموقراطي كُمَّا سيؤدي الى الشعور بالضجر تجاه الاستحقاق الرئاميي المقبل مقابل مراحل ماضية من الإثارة

استحقاق ۲ وصل الغن التشكيلي الى الضناحية الجنوبية لبدروت أوصله الفتان عبد الحميد بعلبكي عصر

المُتَثَاحِ وَالْمُعْرِضِ الْفَنْيُ الْجِماعِي الاولِ، في «الرواقَ التَشكيلي» القائم في منطقة بير العبد على بعد بضعة أمشار من مفرق الصنوبرة. وشارك في المعرض فنانون من مختلف الاجدال وعُرضت لوحات الصطفى فروخ ورشيد وهبي ونقولا النعار مرورأ بالجيل الثالث، حليم جرداق وعارف الريس وروجيه تُحِلَّةً، ثم المُحَصِّره ون، حسن جوني ومصطفى الصلاح وعبد الصميد بعليكي وصولاً الى جيل الشباب وتتعدد هنا الاسماء وكان افتتاح حاشد الحنصور على رغم وعبورة الطرقبات المؤيدة الي

الطبيء ومسيق أن درست اللغة

العربية في سنوات رُواجها الاولى

ىكلىـة متخصصة، تتحاور بها،

المشروع خططله عبد الحميد بعلبكي منذ اكثر

ويتوقّع عبد الحميد نجاح التجربة ويعتقد ان مجتمع الضَّاحية في شرائحه اليسورة لا يغتقر الي الحس القني والثقافي. فهو باستطاعته أن يكون التشكيلي الاستمرار من دونها كونه فنأ مكلفأ ويحتاج الى مواد اولية كما يحتاج الى الخروج من بين جدران صالات العرض الى البيوت والصالونات لكي تتفاعل معه العيون والاتواق.

الكشير منن المنشاغل والاهتمامات الاخترى التي تجعلها قلطة الانتباء الي الفن أو الي وجوده في دائرتها ما داءت تستطيع نشدانه في مناطق اخسري، لا بدّ إن تشعير الي أن ملتقي

الثلثاء القائم في بين العبد ايضاً بدا يقدّم منذ سنوات ندوة تقافية مرة كل استوعين تعاقب عليها عاملُونْ فِي مَحْتَلَفَّ مِبَانِينَ الإنتاجَ الثَّقَافِي وِتْبَارِ أَتَّهُ. كما تُجِدر ألاشارة الى أنْ تَلْفُرْيُونْ الْمُنَارِ (لَحَرْبُ الله) تشمل تغطياته منذ فترة ليست قليلة متتلف الشباطات الثقافية والتشكيلية كما يستضيف العاملين في هذه اللبايين من مسختلف تساراتهم

بيت. هذا الذي تسميه «اختراقاً» في الضاحية يغيد بان جميع الابواب مفتوحة أمام الثقافة والفن في لبنان، ولعله يعطى انطباعاً عن وحدة الشعب اللبناني على هذا الستوى.

11111111

لمزيد من المعلومات

भागान - साधा

بيروت – ۱۵۱۰۶۶

يني ٢٠٦٤٠٥٢ - ٤

ييروت - ۱۹۹۲۲۵ - ۱.

الرياض - ١٦٤٠٢١٥

المبر - ۲-۸۹۸۸۷۳۲ - ۲

77 - EETETY - WILL

الرياص - ١٤٤٨ع

اهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية

التاريخ

1990/0/14-10

1990/0/14-10

1440/0/15-17

1990/0/7.-17

1440/0/11-1.

1990/0/48-44

1990/0/TI-TA

1990/7/1-0/74

اسم المعرض أو المؤتمر

معرض مستنع في اليموين

معرض مشروع لبنان ٩٥

معرض المانيا والخليج ٩٥

للعرض الدولي للبناء مسيباتك سي تي ال ١٩٥٠

الملثة: مواصفات الانشاءات – اعدادها وأساليب تطبيقها

العرض السعودي للماروشات والزغرفة الداخلية ٥٠

معرض الشرق الارسط الدولي للقرارب

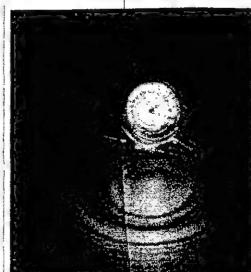
الملة: جدرلة الشاريع والتمكم بالتكاليف

المكان



تايتن وورلدتايمر

تعتبر «تايتن وورك تايمر» الساعة الأنيقة الرفيق المثالي
 لرجال الاعمال للدوليين أو المسافرين العالمين.



وعلى رغم أن هذه الساعة تبان الوقت المحلي مثل أي ساعة أخرى، إلا أنها تعرض أيضاً الوقت في ٢٣ منيَّنة رئيسيَّة عبر العالم والعرجت رموز المدن حسب المعالير الدولية، وقراعها سهلة. لن الغُرص المركزي الساعة مع علامات ٢٤ ساعة يشير الى الوقت لَى مِنْاطُقٌ رَمِنْيَةٌ مَّخْتَلْفَة، تَفْصَلْ بِينَ كُلَّ مِنْهَا سَاعَة وَالْحِيدُ. يَظْهِر الوَّقِت بعكس أتجاه عقارب الساعة في خطوات كل منها ٣٠ نقيقة

وبتأيَّنَ» التي تعتبر من أكبر الشركاتِ المتكاملة في العالم صنيع الساعات والمجوهرات، معروفة عالمية بأنها تصنع ساعات عالية الجودة بتصاميم عصرية تلبى الأدراق الرفيعة للمستهلكين. وتوزع ساعات «تايتن» في الملكة العربية السعودية عن طريق امؤسسة أضواء المنهل للتجارة» وتتوافر لدى عدد كبير من المُحَلَّاتِ الرائدةِ لَبِيعِ السَّاعاتِ في أنحاء المَلَّكةِ.

اتفاق جوي جديد بين لبنان والبرازيل

تم التوصل الى اتفاق جوي جديد بين لبنان والبرازيل اثر حادثات حرت بين الطرفين في ريو دي جانيرو.



وسيؤدي الاتفاق الى توطيد العلاقات وتبادل المنافع بين البلدين عبر تسيير خطوط جوية مباشرة بين لبنان والبرازيل مع التمتع بالحرية الخاصة عبر افريقيا الغربية للجانب اللبناني،

واورويا للجانب البرازيلي. تالف الوفد اللبناني إلى المفاوضات من سفير لبنان في البرازيل غازي شبياق والمدير العام للطيران المدني رياض عبدالله ومبير الشؤون الاقتصادية في وزارة الضارجية فوري فواز ورئيس دائرة دروس النقل الجوي سمعان ساسين وممثل شركة مطيران الشرق الاوسطة نائب الرئيس لشوؤن الطيران المدني رمزي يونس ممثل طيران الشمرق الاوسط في البرازيل اكرم

وكأن الوفد البرازيلي برئاسة العميد الجوي ريناتو كلوديو

الحجم الانتاجي الخارجي السنوي لشركة نيسان يتخطى حاجزالليون للمرةالأولى

اطنت الشركة اليابانية دنيسان، عن مستويات قياسية في حجم انتاجها خارج المدود اليابانية لشهر آذار (مارس) ١٩٩٥ معام التالي ١٩٩٤ للمتد من ١ نيسان (ابريل) ١٩٩٤ إلى ٣١ آذار

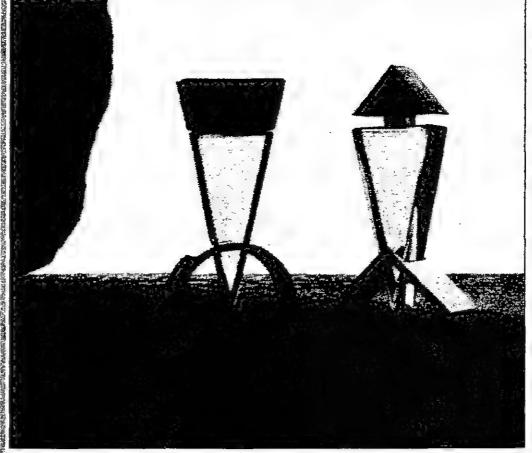
وارتفع حجم الانتاج الخارجي للشركة بنسبة ٥,٧٪ في أذار ١٩٩٥، مقارنة مع أذار ١٩٩٤، إلى ١٠٣٥٧ وحدة، بينما أرتفع ١٩٩٥ مقارنة مع أذار ١٩٤٤ إلى ١٩١٥ وطحه بينما ورفع حجم الانتاح الخارجي خلال العام المالي ١٩٩٤ بنسبة ٩,٨٪ للى مليون وتسعين آلف و٢٦١ وصدة، وهي المرة الأولى التي يشخطى بها حجم الانتاج الخارجي الشركة حاجز المليون وحدة. وعلى صعيد السوق اليابائية، ارتفحت مبيعات دنيسان» من السيارات والعربات التجارية في السنة المالية ١٩٩٤ بنسبة ٢,٢ في للنة الى ١٩٩٢ بنسبة ٢,٢ في للذة الى ١٩٨٠ مليون وحدة.

مؤتمر البريد والبريد السريع في دبي يستقطب أكثرمن ٢٠٠ مشارك

● يصل الى نبي في وقت لاحق من الشهر الجاري اكثر من ٢٠٠ مندوب دولي لحضور المؤتمر العالمي السابع للبريد والهريد السريع الذي يقيام في فندق معوليدي أن كروان بلازاء بين ٢١ و٢٢ أيار (مايو) الجاري. و٢٢ أيار (مايو) الجاري. الرئيس التنفيذي لشركة متراينغل، البريطانية لضدمات الادارة والتي تنظم المؤتمر ولقد كان القجاوب تجاه المؤتمر المنابع من هذه السلسلة مشجعاً جداً حيث جاحت شدر در الحدر المؤتمر والشرق مسجيلات المؤتمرين من الولايات المشحدة وأورويا والتسرق

المصرية. وأضاف «أن الامتداد الجغرافي الذي ينتمي اليه المندوبون الشاركون في المؤتمر سيعطي المشاركين من منطقة الشرق الأوسط فرصة مثالية للتواصل مع رواد هذه الصناعة الذين يعيدون الآن تقييم الآحت ياجات السب تقبلية لهذه الصناعات التي تتوسع وتنفو بشكل سريع. وقال ديدل الشجاوب الدولي وبشكل واضع على أن العنبيد من العاملين في هذه الصناعة مهدمين بسوق الشرق الأوسط وانهم يبحثون عن شركاء لساعيتهم في الوصول الى تقهم المضل لاعراف النطقة

وصناعتها». ويناقش المتحدثون والمشاركون في المؤتمر، الذي ترعاه شركة (طيران الامارات)، موضوع «ثورة البريد السريع - تتوجه الى الشرق، وتأثير هذه الثورة على الشرق الأوسط واسيا.



القزاز تطرح عطور مونويكوس فى السعودية

مرور الوقت.

جديدة نبراتها سأحرة شنية.

ودوانس، له ياتى كارتباط لطيف للپاسمين مع الباتشولي

وعندما يلتقي عطرا ووائس يمترجان لتبدا سيمفونية

واشتار القارار الى أن أسعار العطر تبدأ من ٢٠٩ ريالات

ئلقارورة ١٠٠ ملل. و٢٨٤ ريالاً الى ٢٧٠ ريالاً للقارورة ١٠٠ ملل.

مجوهرات بقيمة مليون دولار تباع

في معرض امبيانتي أرابيا'

● أعلن عارضو المجوهرات في معرض وامبيانتي أرابياء للبضائع الفضمة الذي استمر أربعة أيام في المركز التجاري العالمي في دبي، انهم باعوا في المعرض مجوهرات بلغت قيمتها

يات حين عرب و المرض من هونغ كونغ يشاركون في المعرض المرق الأولى عن تحقيق مبيعات اجمالية بلغ مجموعها ما يزيد على ٥٠٠ الف دولار، بينما حقق ستة مشاركين المان معدل

سَبِيْقَاتَ بِلغ ١٥٠ لَلفَ تُولار لكل منهم. وقال ريمونَ جريصناتي، للدير المنتدب الشركة «انترفيرز» التي نظمت المعرض «لقد حقق المعرض نتائج مشجعة جداً في عرضه الثاني في دبي» وشاركت في المعرض نحو ٢٠٠ شركة من ٢٠ يولة، ويقام المعرض سنوياً

ي دبي وزاره أكثر من ثلاثة آلاف زائر من سائر أنداء بول مجلس التعاون الخليجي والشرق الأوسط وشبه القارة الهندية.

البريطانية تفتتح مساراً خاصا

في هيثرولخدمة الركاب السعوديين

♦ اعلنت الخطوط الجوية البريطانية عن افتتاح خدمة المسار الخاص في مطار هيثرو وبلك لسرعة أنهاء اجراءات الجوازات لركابها السعوديين اعتباراً من أول أيار (مايو) الجاري في

وجاء في بيان صحافي صدر عن الكتب الاقليمي للخطوط البريطانية في جدة أن هذه الخدمة تقتصر على السافرين غير

الأوروبيين القادمين من الشرق الأوسط وأميركا فقط على الدرجة

الأولى أو درجة رجال الأعمال مكلوب وبرلد، على رحالت

الخطوط الجوية البريطانية وخصصت الخدمة في المسالة رقم ٤

لرحلات الخطوط الجوية البريطانية دون سوافًا من شركات

وأشار البيان الى أن مثل هذه الضّمة موجودة اصلاً بين

المحوازات والأمن في صسالة المقادرة رقم ٤ لرصلات الخطوط المجرية البريطانية. ونكر أن هذه الخدمة هي الأولى من نوعها في العالم وتعكس الأهمية المتزايدة التي توليها شبكة الخطوط المجوية

طرح حليب كليم غولد الجديد

كاونترات الجوازات في الصالة رقم أربعة.

الطيران الأخرى العاملة عبر مطار مبثرو.

البريطانية للشرق الأوسط

يعرَّرُه العنبر والسَّكِّ ليضَّفي على من يضعه أثارَة من بقاسمُ

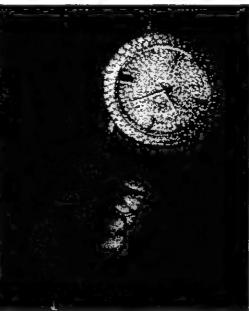
مسين بكري قرَّاز انه رأى مسسَّد ثلاثة اعسوام في باريسس عطر مصونويكوسه الذي اشتهر به المصم فيليب دي جِيئَنشَي وَهَا هُو اَخْبِراً بِمُساعِدة مَجْمُوعُة مِن المُسأَعِدِينَ الْإُكْفَاءُ يُحَقِّقُ احَّدَى أَعْلَى أَمَنْيَاتَهُ في ابتكار عُطْرٌ جِنبِدٌ سماه ﴿وَٱنْسَ لَهَا

واضاف قرار في مؤتمر صحافي عقده في جدة في حضور

فيليب دي حِيفَنْتْنِي أَنْ «وَانْس» عطر يَهْجِه للمرأَةُ انْسجأُم رقيق مَّا. بين روعة الصندل ونضارة الياسمين تجسم مع دفء العنبر

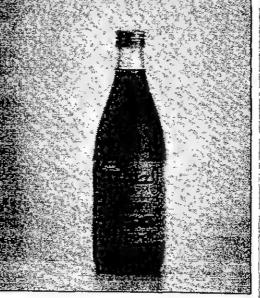
ساعة دوفيل مرصعة بالجواهر

● لعبت الجوهرات ولا تزال بوراً في تاريخ «أوميغا». وانطلاقاً من انجازاتها التكنولوجية والبراعة الفائقة في نقة ضبط الوقت، ما برحت هذه الشركة السويسرية، على مدى السنين، تنال أكثر جوائز التصميم الدولية أغراء خصوصاً في مجال المجوهرات. ومن أهمها ننكر ست جوائز الماسية مولية ادايموندر انترناشينال، وجائزتي مدينة جنيف اسيتي أوف جنيفاء وسبع جواثر وردة بادن بادن



الذهبية مغرلدن روز أوف بادن بادن. ومنحت هذه الجوائز اعترافا بالموهبة الفذة والمهارة الفنية والخبرة العريقة التي يتميز بها صائفو الجواهر البارعون في «أوميغا». واليوم، تتجلَّى هذه الخبرة والبراعة في مجموعة ساعات «بوفيل» الجديدة الرميعة بالجواهر. ويتم اختيار أجمل الصجارة الكريمة -الالماس، الياقوت، الصفير، الزمرد - من مختلف الأقطار حول العالم. ويقطع كل حجر كريم وينحت ويمنقل حسب معايير تقنية جمالية مسعدة. واخيراً ثاني الرحلة الفنية البقيقة لترميع الذهب اللامع بهذه المجرفرات بتناسق منالق وانسجام أنيق. ان هذه القطع البديعة تتوج مجموعة أوميغا «دوفيل» الجديدة وتسهم الى حد بالغ في تعزيز شهرة الماركة، بل وتضفي جمالاً نادراً وقيمة حقة على الموديلات المسممة السيدات.

ارتفاع حممة النتج في السوق بشكل كبير.



ويقول مجيب خان المدير العام التسويق في مصافولا ، يعتبر سوق زيت الزيتون صغيراً نسبياً مقارنة بزيوج الطعام الأخرى الا أن حصة زيت الزيترن في أزدياد مستمر تتيجة لارتفاع نسبة الرعي لدى عامة الستهلكين بالفرائد الجمة لزيت الزيتون. ولكون مصافولاء ملتزمة لعملائها بترفير اصناف واسعة من

الزيوت لتناسب احتياجاتهم الختلفة، وجب طرح وتسويق زيت عال الريوت النقاوة كالطيب ونلك اللبية طلبات متنوقي الأكلات اللبتانية وجوانيا الدورة والنقاوة كالطيب ونلك اللبتانية وجوانيا الدوانطعم علماً بأن زيتون الطيب يقطف بعناية في مزارع عريقة في اسبانيا ثم يعصر طبقاً لأعلى مواصفات الدودة ومن ثم تقوم شركة مصافولاه بتوزيعه وتسويقه لضمان نجاح المنتج.

وأثبتت الأبداث التسويقية ان مستخدمي زيوت الزيتون بيدئون عن زيت عال الجودة ويسعر ملائم، لذا يأتي «الطيب» بسعر تَجِزَنَةَ ٥,٨ ريال سُعُودي في عَبِوة كبيرة الْحَجِّم (٥٥٠) اضافة الى كرنه يجعل الأكلات اللبنانية أطعم وأطيب.

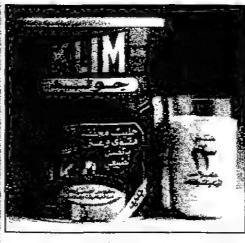


صافولا تطرح زيت الزيتون الطيب

● طرحت شركة وصافولاء لزيود الطعام في اسواق الملكة العربية السعودية زيت ريتون والطبيء الجديد الذي حظي باستقبال جيد في قطاع الستهلكين النين يهتمون بصحتهم مما أدى الى







وتتميز التركيبة الجديدة بكونها معززة بـ ٢٣ عنصراً من الفيتامينات والمعانن، ويتوازنها المحافظة على النمو الأمثل وتقادي حصول عجز في مراحل النشوء المتاغرة والطقولة

ولتلبية هذه الاحتياجات الغذائية للأطفال في هذه السنرات الحرجة، يجمع دكليم غولد، بين الفيتامينات والمعادن الأساسية مع للذاق الحلو ونكهة قشدة الحليب، وهو غني بالعسل النهبي المناقي الذي يعزيز مذاق الحليب كامل الدسم ويمنح نشاطاً وحيوية أصافية. وتلَّخذ العديد من التطورات الحيوية غير القابلة للعكس مكانها في السنوات التي تسبق الالتحاق بالدرسة. وكثيراً ما يوجد نقص في قيتامن «أ» ودد» والحديد لدى الأطفال الصغار. لهذا، فإن التغنية الصحيحة وتناول الغذاء للتوازن أمر مروري التطور الذهني والنعو وفتح الشهية ومقاومة الأمراض، وهذا ما أكده أخصائي بارز في مجال التغنية في سلسلة من للحاضرات القاها مردراً في الشرق الأوسط

الخبر - ۲۰۰۲۸۸۸۸ - ۲ 1110/0/11-11 الحلقة إدارة عمليات إيقاف للنشئة لأغرأش الصبيانة 10/1/1-0/11 معرش انفوتك للشرق الاسمط ٩٥ ىيى – ٢٠٦٤،٥٣ – ٤ 1990/1/1 معرض الشرق الاوسطللامن والسلامة ومكافحة الحرلثق یمشق – ۲۱۲۰۲۸۱ 1440/1/17-0 بعرش للمستاعات الغذائية الدرلي لندن - ۱۸۰۰ - ۱۸۱ - ۱۸۱ 1990/1/4-7 معرض ومؤتدر الهندسة الكيمارية وللعالجة المستاعية ميرروكمه 1990/1/1--3 Y-30877A\$ - 34 معرض لبنان نحو علم ٢٠٠٠ الخبر - ۲-۸۹۸۱۷۲۲ - ۲ 1990/1/17-1-الطقة: التمسيم بمساعدة الكرمبيوتر ٢ 1440/7/71-14 الخبر - ۱۲۲۲۸۸۸ - ۲ الملقة: إدخال للطرمات والوثائق والصور في الكومبيوش دمشق – ۲۱۲۲۲۸۱ 1990/1/70-7. للمرش للزراعي النواي الاول 1990/7/7/4-57 الرياض - ٢٦٤٠٣٤٥ الطفة: ادارة لجرامات السلامة في الانشامات والشاريع الرياض 1990/2/74-77 المنير - ۱۹۸۱۷۲۳ - ۲ الطفة: خَفِير التَكَالَيْفِ في مشاريع المختاعات التحريلية 10/1/1-1/19 النامة - ٢٢ - ٥٥ الخبر - ۱۷۲۲۸۸ - ۲ 155#/7/37-4 الطقة: إدارة عمليات للصائع (انتاج ، تسويق ، مخزين، الخ) 1990/1/19-10 الفير - ۱۹۸۱۷۳۳ - ۲ الحلقة: إدارة محاسبة الممانع 1990/1/5--79 القير - ١٩٨١٧٢٢ - ٣ الحلقة: تقييم شبكات الكرمييرتر والاتصالات والتوسعة 1440/4/1--17 القامرة - ۲۷۲۰۸۲۲ حلقة : فن لدارة الازمات والصراعات 1550/5/1-7 لخبر - ۱۲۲۲۸۸۸ - ۲ الملقة: التمكم الإحمائي لجربة العشيات المستاعية الخبر - ۱۸۸۱۷۳۲ - ۲ 1440/4/16-4 الطقة التصميم بمساعدة الكرمبيرتر ا المنبر - ۱۷۲۲۸۸ - ۲ 1990/4/14-17 الطقة: تطبيق نظام الجرية العالى (9000-150 للعرض للعربي للتعبئة والتغليف والطباعة ىبى - مەھەرىد - غ 1110/1/1--14 الرياض - ١٤٤٨عه٤ 1440/4/11-14 معرض الكرمييوتر والستارمات للدرمية والكتاب ٩٠ 1990/9/1--19 الحلاة تحسين أداء للممانع بواسطة استخدام النماذج والحاكاة الغبر -- ۱۷۲۲۸۸۸ -- ۲ الشير 1990/1/77-40 العاقة: جعولة للشاريع والتحكم بالتكاليف کشیر - ۸۹۸۱۷۳۳ - ۲ بيروت - ١٠٤٩٩٣٥ - ١٠ 1990/9/5--77 معرض كومبكس ٩٠- للكرمبيوتر وتقنية للعلومات 144*/1-/1-4/59 ديي - ۲۲۷3۲۸ - ٤ معرض دلرابشوب ٩٥٠ ىبى – ۸۲٤٧٣٧ – <u>ع</u> معرض دانيكس ١٩٥ 1990/-/1-9/77 199a/3-/8⊷' لللتقى الاول لستوأى العلاقات العامة الفير - ۸۹۸۱۷۲۳ - ۲ 1440/1-/0-5 الطقة: إدارة عبليات ليقلف للنشأة لأغراض المبيانة التحير - ۲۰۷۱۸۸۸ - ۲ 1990/1-/11-4 الملقة: إدارة عطيات الممالع (انتاج ، تسويق ، مخرون، الخ) 1990/1-/74-4 للرياض - ٤٥٤١٤٥٨ للمرض الزراعي السميدي ٥٠ ديي – ١٩٢٠٠٤ – ٤ 1940/1-/18-4 المغرض العريي لتكتوأوجيا للياه ىپى – ۱۹۲۰۰۶ – ٤ 1990/-/1Y-A معرض الخليج للثبريد والتكيف 1440/1-/14-4 دیی - ۱۹۲۰۰۶ - ع معرض الخليج للبناء دېي – ۲۹۲۰۰۶ – ع 1440/1-/14-4 معرض الخليج للزراعة التجميلية ىيى = ١٩٢٠٠٤ – ٤ 1990/-/17-4 معرض الخليج التظافة والصيانة ىبى – ۱۹۲۰۰۶ – ٤ للعرض المربي لمدات البناء 1410/1-/11-4 بيريت - ١٠٤٩٢٢٥ - ١. 1990/1-/30-1. معرض ومؤتمر مديكير لبنان ٩٠ للرعاية الطبية 1440/1-/17-18 ىبى = ٣٠٦٤٠٥٣ = ٤ معرض دعريال المستاعة الالنيوم 1440/1-/18-12 القبر - ۸۸۸۱۷۲۳ - ۲ الملقة: إدارة معاسبة للصبائع عُمان - ۱۹۲۲۸ 1440/1-/11-10 معرض مسقط الدوامي الثالث ٩٥ 1940/1-/11-W معرض مورثيكساء للازياء ىبى – ۲۸۵۸۹۹ – ٤ 1440/1-/77-14 ىبى - ٦٢١١٣٣ - ٤ معرض الحمسان العربي ٩٥ يروه - ۱- ۱- ۱۹۹۲۲۰ - ۱. 1990/1-/77-71 معرض موداتكس ٩٥ الملبوسات الجاهزة والاقمشة بيرىء – ١٩٩٢٢٥ – ١٠ 1940/1-/W-TE معرض للجاديات ٩٠ - للصناعات الطنية والاحتية 1940/-/19-17 للنامة - ٢٣٠٠٥٩ معرش الجواهر العربية ١٥ المبر - ۱۹۸۱۷۲۳ - ۲ 1990/1-/11-19 الملقة: تقدير وتطهل تكاليف للشاريع -1440/1-/11-14 ىيى - ۲۰۹۵۰۶۸ - ٤ معرض مجيتكس ٩٥٠ 1990/1-/71-55 دېي = ۲۰۹٤-۶۸ = ۶ عرش مسوق الكمبيوتره الرياض = ١٤٤٨عه 10/11/1-1-/11 معرض البناء السعودي ٩٥ القامرة - ١٥٩٢٩١٢ 1550/11/5-1 المؤتسر العربي أحرية تجارة السلع والخدمات

1990/11/4-0

1440/11/4-0

149/11/1--7

1440/11/1--7

1110/11/11-Y

1110/11/17-17

1440/11/17-12

1550/11/15-14

1550/11/17-14

1550/11/17-5-

الحلقة إدخال للعليمات والوثائق والصور في الكومييوير

العلقة: تقدير التكاليف في مشاريع الصناعات الشعوبلية

الطفة: تقييم شبكات الكرمبيوتر والاتممالات والتوسعة

"معرض الشرّق الاوسط للتر لقيس والأمتبارات

الحلقة: تطبيق نظام الجوية العالي ISO-9000

معرض تلفريين دبي الاعلامي الدولي

معرض الرعاية المحمية السعودي ٩٥

معرض المفتيرات السعودي ٩٥

معرض الخريف التجاري العراي

معرض الرياش للسيارات٢٠

الشير – ۱۷۲۲ م. ۳

نبي – ٦٢١١٢٣ – ځ

عِنة - ١٥٤٦٢٨٤ -

جبة - ١٥٤٦٢٤٥٢

ىبى ~ ٦٢١١٢٢ – ٤

المبر - ۲۷۲۸۸۸ - ۲

يبي -- ۲۱-۵۵۱ -- ٤

الخبر - ۱۹۸۱۷۲۲ - ۲

الرياض - ١٤٤٨٤٥٥

الغبر – ۲۰۷۲۸۸۸ – ۲

يو هيو اور و هي ايد و مالو. در ايد المنا فعله و نفس معالمه مغده سغد ۽ المي فيور ليم مدن سيرد يساله رسماسميا يسائه

ي نيون ۽ م

A COMPLETE

بنارح المسائر فينصف ليوله

printed from the strange May a well ,

والعامل والمدات صعف مود

شيعل الدواء الأدر

the same "was and

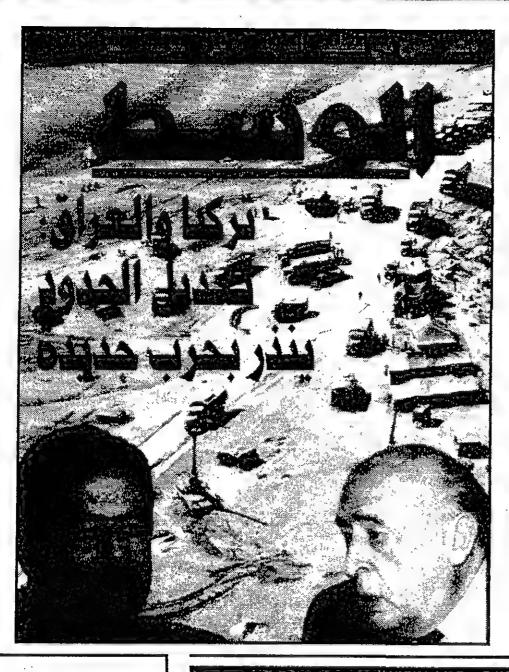
Be appropriate to sound, some

Al simo das house

was seen to was and

which is a second مامكاري المامليون و د در المامليون و در المامليون و المامليون المامليون المامليون المامليون المامليون المامليون تسعيرالامد والعداق بوطا

هذا الاسبوع



تركيا والعراق: تعديل المدود بنذر بدرب جديدة

■ الاستراتيجية التركية:
الطموحات التاريخية
واعتبارات الأمن
والسياسة الاقليمية والدولية

معر: شرخ في تنظيم «الجهاد» أبطاله الظواهري والسري والمعربي

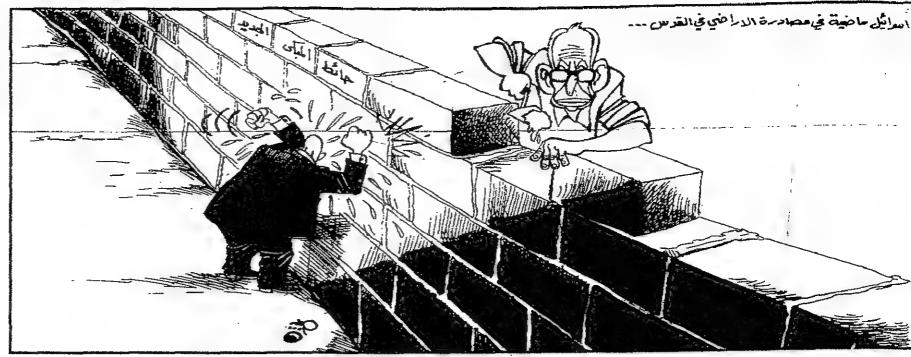
غرة: خريطة لميزان القوى وسيناريو الحرب الأهلية يتراجع رجمة ذكريات سياسية وشخصية مع العميد
رجمون إدع: لست مرشحاً للرئاسة
وأرفض ان ينتخدني هذا المجلس
• أعارض ترشيح عسكري لرئاسة الجمهورية
• أطالب المرشحين بدفع تكاليف إعادة تعبيد طريق الشام
• فليثبتوا اتهاماتهم ضد الحريري لأغير موقفي منه
• تأخر الفستان فانتهت قصة حب
• لم أقزوج كي لا أطلق

سياسة شيراك العربية:
«ميترانية» في الخارج مع تعديلات طفيفة وتشدد في الداخل ضد المهاجرين المغاربة مهرجان «كان» يشهد هجمة أميركية وغياباً عربياً... وثورة الجيل الجديد

المومياء المصرية «جيني»: «عودة» جديدة بعد ٢ آلاف عام

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

OPINION 1



السلام السوري ـ الاسرائيلي

عرفان نظام الدين *

الله ومن أي مستمق هذه الإيام يلمس أفي اي مكان يتمب اليه ومن أي مسؤول أو مواطن يتحدث اليه، ثقة بالنفس واسترضاء وراحية اعتصباب على رغم كل منا يريده الاس المُلْيون ووسائل الاعلام الأجنبية عن عامل الوقت، والضغوط ومحاولات الاستغراد التي جرت في السِابق، وما زالت تجريء لعزل سورية ومحاصرتها سيأسيا حثى ترضح للشروط وللسلام دللعروض.

وعنامل الشقية هذا مبنى على اسلوب التعامل مع سعييرة العسلام والقدرة على الامنساك برمام الأصور ووسائل الردعلى للناورات الاسرائيلية بشكل موضوعي وواضح وحاسم ورفض السقوط في متاهة التنازلات والتعامل مع حرب الإعصاب التي تشتها اسرائيل بهدوء وروية وحنكة ومعرفة بالمكر للصهبوني وعدم الخوف من التهنيدات وبالونات «الترهيب، التي تطلق كل يوم.

ويصف البعض الوضع الراهن بين سورية وأسرائيل انه مباراة عنيفة على رغم مظاهرها الهانئة، فيما يصفه أخرون بانه لعبية شيد حيل أو دعض على الإصابع، بانتظار من يصرح أولاً في الوقت الذي يقف قيه والراغي الإميركي، موقف المتفرج أكثر منه بور الحكم الذي يقرر نتيجة للباراة أو داللعبة،

وقد حاولت اسرائيل تفكيك الاوراق السورية ورقة ورقة لعزلها نهائيا بضرب التنسيق بين دول الطوق أولأ ثُم في الانفراد بالطَّرف الْفُلْسطيني ثُمْ بِٱلطَّرْف الأربُّنِّي ثُم لَجَاتَ لَجِسَ النَّبِضَ لَدَى الطرفُ اللَّبِنَّانَي، كُورِقَةُ سُوِّرِيةُ أساسية، لكنها فشلت كما سعت لتفريغ الدعم العربي من محتواه وجر للطرف الخليجي الى مواقع بعيدة عن للوقف للسوري ولكنها لم تنجع الى ان اطلقت أخيراً بالونات اختبار تتحدث عن تقارب أو مفاوضات سرية مع العراق لتنضويف سورية وتصوير الوضع وكانه مكمل لإحكام الطوق عليها.

ومع هذا بقيت الأمور على حالها ولم يتراجع الموقف المسوري عن المبادئ الأساسية لتحقيق السلام العادل والكامل وشي:

حاب الكامل الى حدود الرابع من حزيران (يونيو) ١٩٦٧ (ي من مرتفعات الجولان السُّورية للصَّلَة وللثلث الحدودي ومنطقة الحمة وغيرها. ٢ - أَنْ يَكُونَ السِّلَامِ مِسْوَارَنَا وَبِينَ نَدِينَ وَلِيسَ بِينَ

غالب ومغلوب أو بين طرف يغرض شروطه وطرف يقبل هذه الشروط على بياضها ٣- أَنْ تَكُونُ الْتُرتيبات الإمنية متوازية أي على

جِانِبِي الْصِنوْدُ وَلِيسٌ عَلَى جِانِبٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ الجِّانِبُ نمبوری فقط کما شجاول اسرائیل آن تفرض. ٤ - أن يشمل الانسحاب الشريط الحدودي في جنوب لبنان وتنفيذ القرار الدولي رقم ٤٢٥ لأن ما ينطبق على سورية يجب أن ينطبق على لبنان ولا يمكن فصمل

للسارين أبدأ مهما حاولت لسرائيل. ٥ - أن متطلبات السلام من أعتراف وتطبيع واقامة علاقات وفتح حدود يمكن الألتزام بها كامر طبيعي ولازمة

من طوارم، السلام، ولكن شرط أن تتبع البادئ السائفة ويحاول الاسترائيليون الايصاء بأن عامل الوقت لا

يسير لمطحة سورية وأن أي تأخير سيضعف موقفها، ولكن ما يؤكده السوريون على الدوام انهم غير مست عجلين ويرفضوون التقليد في والهرولة، الا اذا حسبمت أسرائيل قرارها وأعلنت قبولها الأكيد لمتطلبات للسلام والقرارات الدولية ومبدأ والأرض مقابل السلام خاصة وأن مبدأ المثل وما مت ما شفت مين ماته يريده كل عربى بعد كل منا شمهناه من مهازل وتنازلات وعقبات وتعنت أسرائيلي واصرار على التشقي والتحدي بعدم تلبية الحد الأنني من المطالب العائلة للمناطة الوطنية الفُلْسَطينية وغيرها، ثم احْيراً في مصادرة الأراضي العربية لتوسيع للستعمرات الصهيونية في القنسّ ورفض أي بحث في مستقبل المدنة القسية على رغم ان جُمِيعُ الْأَتْفَاقَاتُ لِلْعَقُودَةُ تَنْصُ عَلَى انْ مَصَيْرُ الْقَيْسُ سيكون محل تفاوض في وقت لاحق. بل نهبُ اسحقَ رابين الى حد الخروج عن اللياقة والبروتوكولات واصول الضيافة وهدد عملية السلام برمتها عدة مرات من بيتها خَلالُ افتتاح القعة الاقتِصائيةُ الدولية في الدار البِيُضَاء العام الماضي، وأضيراً ضلالٌ زيارته الإضيرة لواشَنظن حيث أحرج الراعي الأميركي بالقول أن القَّنْس مَنْتَبِقَى عاصمة أبنية لاسرائيل كقرار لا رجعة عنه ولا تفاوض

بشانه، وليفكر الآخرون أو يتحنثوا كما يشاؤونا ويصر السؤولون السوريون، ومنَّهم منَّ له علاقة مباشرة بسير المفاوضات، على أن سورية تطمت كثيراً من تَجارِبِ الْآخُرِينِ وشُبهِنتَ على أرضَ الْوَّاقَعِ والطبيعَّةُ مَا يمكن أن يكونُ الوضع لو قبلت بما قبل به الأخرون على رغم الضَّفُوط الهائلة التي تدعوها الى قَبُول تَجَرَّئَةُ المراحل وإبداء مرونة لأخذ للعروض ثم المطالبة بالباقي في مرحلة لاحقة.

ومن يعرف شايلوك، تاجر البندقية، يدرك جيداً ان هذا الموقف منطقي وعملي، لأن اسرائيل لا تقي عادة بوعودها ولا تلتزم بتعمداتها وتنقض اتفاقاتها عادة وتحول أي وْنْيِقَةِ الْيُ صَالِحَهَا تَأْخُذُ مَنْهَا مَا تَشَاءَ وَتَتَرَّكُ الْبِاقِيُّ حَبِّراً عَلَى ورق، وهذا مِثَالِ القبس اكبِر تَلْيِلَ هِي عَلَى الحقيقة المرة ومثله عشرات الامثلة الحية والنابضة، ومن لا يصدق ليستل السلطة الوطنية القلسطينية عن معاناتها ودحم الألم الذي تشعر به خلال مسيرة مقاو ضباتها مم أسرائيل. ولهذا كله وضع الرئيس السوري حافظ الأسد أمام المفاوض السوري خطوطاً حمراً لا يمكن تجاوزها

• رفض للفاوضيات السيرية بأي شكل من الاشكال والاكتفاء بالمفاوضات الجارية تحت اشراف الراعي الامدركي وحضوره حتى يكون شاهداً على كل كلمة وتصرف ووعد. وهذا ما يجِري في واشفطن منذ فت طويلة، على أن يرفع أو يخفض مستواها حسب نسبة التقدم أو التراجع.

🗗 رَفُضُ عَقَدٌ مَفَاوِضَاتَ عَلَى مَسْتُوبِاتَ رَمَّمَيَةَ عَالَيَةً طالمًا أن اسرائيل لم تلتزم بكل متطلبات السلام، ومنها الانسحاب الْكَامَّلُ مُقَائِلُ الْسُلامِ الْكَامِلِ، أو منا وصْفُ بِأَنَّهُ مسلام الشجعان، وفي الحالتين فإن على واشنطن، وادارة

♦♦ الرئيس كلينتون بالذات ان تقدر هذا الموقف ان سورية

بل يمكن القول أن الكثير من بنود الاتفاق أصبحت حِلفُرُةً وَيِمِكُنُ المُضَيِّ فَي بِحْثُ تَفَاصَيْلِها لَو أَنَّ اسْرَائِيل حسمت قراراتها وأعلنت بصراحة موقفها النهائي من الانسحاب الكامل، اذ أن ما ينكر عن خلافات معينة يمكن التفاوضُ بشائها مثل مهلة الانسحاب، ومساحةُ منَّاطقُ الشرتيبيات الامنيية، وحجم القوات، وللرلحل الزمنيية لتطلبات السلام مثل التطبيع وأقامة العلاقات وفتح الحدود وغيرها. ولكن السبلام الكامل لا يمكن ان يتم الا بوضوح كامل لأن المتطلبات السبورية وتعقيدات المسارين بولوري حامل دن المسلولة المساوري واللبناني تختلف المساوري واللبناني تختلف تماماً عن طبيعة المساوات الأخرى. كما أن استحقاقات السلام كثيرة على مختلف الأصعدة الداهلية والخارجية والأمنية والستقبلية وايضاً على صعيد العلاقة السورية - اللبنائية والأوضاع

ويصاول الاسرائيليون التهويل والتلويح بصرب

ياسية من الجمود، وما زال هذا الخطر موجوداء. أما رابين وبيريز وقادة حرب العمل الصاكم فإنهم طلقون بالونات الشخويف باستمرار من انه اذا لم يتم تُحقيقُ السَّارُم قبل مُهَانَهُ الْعَامَ ١٩٩٥ فَإِنْ تَكِتُلِ اللَّبِكُودُ سيفورُ في الانْتَحَابات العامة للقبلة ويُعُود الَّي الْحَكُّم ليتَّحْلَى عَنْ مسيرة السلام برمتها ويرفض كل ما تم

لم تهمش دورها، ولم تنجر الى محادثات من وراء ظهرها، مع أن هذا الأمر كان أسهل بكثير من القاوضات الحالية، وريما أنت الى نتائج اقضل.

الفاوضات ان سورية لو ارادات اتفاقاً او داعلان مباديُّه كالآخرين لحصلت عليه فورأ ووقعت عليه وكفى الله للؤُمِنْ إِنَّ شُعر القِتَالَ، ولَكِنَ الْعُواْقِ سِتِكُونٌ وَخَيِمَةً فَي للستقبل على سورية ولبنان وكل العرب اذا لم يتم ضبط كل نقطةٌ من النقاط والضَّاصَهَا وتَثْبَيْتُ شرعَية كل بند منها باقرار اسرائيلي كامل لا مهرب منه وضعمانات أميركية صريحة وحاسمة.

جبيدة ستنشب قريباً اذًا لم يتم تدقيق السلام بسرعة كُما يُحاولون أَطَهَانَ القَبِصَاةُ الصَّبِينَةِ وَقَدِراتُ اسْرَائِيلِ الرعباب الخيصم ولا سييمنا عند الصَّدِيثُ عَنَ السَّفُوقُ العُسكري وتحنيثُ القوات والقدرات النووية وغيرها، بُلُ يزعم البعض ان سورية ريما تكون البادئة بإشعال تار الجرب وهذا ما نهب اليه قائد للنطقة الشمالية عبرام لَفِينَ (مُعَارِيفَ ١٩٩٥/٤/٣) الذي قال: وصحيح أنَّ سوريةً معُّرُولَةَ أكثَّرُ مَما كَانَتِ فَيْ السَّابِقِ الا ان بِإِمَّكَانَ الرِلْيِسَ حَافظ الأسد القيام بِعَمْلِيةَ عَسكرِية لاخْراج المِسيرة

الاتفاق عليه ومواجهة سورية التي ستبقى لوحدها.

﴿ ﴿ رَفُّمْ الْتَمَارُلُ عَنِ النَّهِ الذِّي أَشْدِرَتِ الدِّهَا مِنْ قبل ومن بينها الترتيبات للثوارية والانسحاب الكامل والاصرار على اتفاق شامل يوقع مرة ولحدة وليس مجرد داعلان مياديَّ، قد يؤدي توقيعه الى عرقلة للسيرة وحفظ «الحقوق» في ثلاجة ربما الى الأبد لأن ما يمكن تحقيقه او الحصدول علَّيه الْدِومُ لا يمكن أبْداً الوصول الَّيه بعَّد انْ ميخل الْفَاسْ في الْرَاسَ، وتحصَل اسْرائيلَ علَى تَعْطَيَةُ نَفْسَفِة وسَيِاسَيَة وشَرعِية لْخَطَطَاتُهَا التّوسِعِية ومناوراتها الكثيرة التي لأ تخفي على أحد.

وقد أكد لي عند من السؤولين وللطلعين على سيبر

وشارك زعيم اللبكود بنيامين ناتنياهو في هذه التمثيلية باعلان يثير السخرية والصّحك يقول فيه أنه يمكن تناسي اتفاق السالم بين البلدين زاعـما أنه اوصل رسالة للسوريين عبر وزير الخارجية الأميركي وارن كريستوفر يقول فيها أن الحد الأقصى للذي يقترحه هو تسوية لحالة اللاحرب واللاسلم. أي متواصلة الوميع القائم من دون حَمَّاتِ مِنَ الْجُولِآنِ! وَيروَج النَّيْكُونِيُونِ لَتَرتيجات أمنية تحول يون تشوب حرب لفترة زمنية بتم يعيها توقَّدِع التَّفَاقَ سَالَم فِي نَهَادِةَ الْعَقَدَ الْحَالَيْ أَيْ فَي الْعَامَ ٢٠٠٠ لأن حكومة العمل لن تجرؤ على توقيع معاهدة تلتزم فعها بالانسحاب من سرتفعات الجولان قبل الانتشابات العامة، كما أن حكومة الليكود لن تقدم على توقيع مثل هذه للعاهدة في للرحلة الأولى من عهدها الجييد أذا فازت بالانتخابات المقبلة.

وحمل الليكودي رَحَّان شوقال (السفير السابق الي واشتَطن) حِملَة أَضَـالدِل الى واشتَطنَ الأسبوع للأَضي لتسويقها أميركيأ والتهويل على حكومة كلينتون بالزعم َانَ وِسُعَانَكَ الاِنْتُالِ فَيُ الْجِـُولِّانَ سَـتَكَلَفُ خَـمَـسَـةٌ مُنْيِـَارُاتُ بولار وان الأمر يتطلب تواجداً عسكرياً اميركياً خطراً!! وسيبقى السجال قائماً ويبقى معه السؤال المفروح في كُل مُكَانُ الآنُ وَهُو هَل سَيِتُمُ التَّوْصَلِ الى اتْفَاق سَلَامٌ قَبَلُ نهاية العام الحالي أم لا؟

والرد في يد أسرائيل أولاً وأخسيراً، لانه من عسي المعقول أن تُدوم أرابة الباطل، أو أن يتنازل صاحب الحق للص وان يتساوى العسارق والسيروق أمام القضاء. والأرجح أن اسحق رابيه على رغم صلفه المعهود، متحرق شُوفًا لَتَحَقَيقَ تَقَدَمْ بَنَّهِي بَهُ حَيَاتَه السياسَية ويعنَّعُ سقوط حزبه في الانتخابات للقبلة، وهذا ما ينطبق على شَمَعُونَ بِيُرِيرٌ وَّزِيرِ خَارُجِيتِهُ وأَركانٌ حَرْبِه. كَمَا أَنَّ الرَّ مناح للراعي الأصيركي الذي لابد وان يتحرك لتغيير موقع تَصَرَّكَهُ مَنَّ دَمَـتَـفَرِجْ، الى قَـاعَلِ، وَمَنْ نَاقَلَ رَسَائُلِ، الى عارض مقترحات، ومن حكم الى حاكم طالمًا أن الجميع ستفق على اعطائه «شرف» تُحقيق الأمسلام وتسليمه المفاتيح عن طبية خاطر بل ويحماس متقطع النظيرا وهنا ايضاً يمكن القُول ان الرئيس بيل كلينتون ستشوق، ورمتحرق، لتحقيق انجاز ما في هنم الرحلة يستطيع أن يولجه به الكونفرس المتمرد عليه ومنافسيه الجمهوريين وبالتالى يضمن رفع شعبيته وضمان تجديد ولايته لفترة ثأنية تبنى حظوظه قيها حاليا معدومةا

ولا شُكُ ان زُيارة وربر الضارجية السوري فاروق الشرع لواشنطن ستكشف الكثير من أوراق المستقبل خاصة وانها تأتي بعد زيارة رابين لواشنطن، وقبل جولة جديدة ينتظر ان يقوم بها وارن كريستوفر للمنطقة وينتظر ان تسفر عن نثائج ملموسة تنفع مسيرة السلام على المسارين السوري واللبناني. ويؤكِّد المُطلَّعون انْ إسابيع القليلة المقبلة ستكون حاسمة وتحمل الكثير من للفاجات وفي صوفها يمكن الاجابة عن السؤال الكبير المطروح ويعرف الجميع متى سيتم توقيع الاتفاق السوري - الاسرائيلي. أو بالأحرى، متى سبعود الحق لأصحابة ويتخلى الباطل عن اللف والدوران والثناورة

* كاتب ومىحافي عربي.

العراق عليها الثناء حربه مع أيران. وظهرت الحيلة عندما اكتشف الكريتيون تحت طبقة الطلاء العراقي صورا للزعيم الديني الايراني الراحل أية الله الخميني. والحق أن الغش أصبح سمة ثابتة تميز سلوك النظام العراقي، مثلا: لو كانت بغداد

زائت ضعفا كاملا لكلُّ مواطن عراقي (عدا السكان في المناطق الكربية التي تفرض بغداد عليها حصارا انتصاديا منذ ثلاث سنوات ونصف السنة) نتيجة لتوفير بليون بولار كل ٩٠ يوما من عائدات بيع كميات من النفط سمع القرار ١٨٦ للحكومة العراقية بأن تتفقها طى استيراد المواد الانسانية. بدلاً من ذلك فضل نظام الرئيس صدام حسين ابقاء العراقيين رهينة لاستغلال

دون الترامه تنفيذ ما هو مطلوب منه في اطار القرار ١٨٧ ويقيمة القرارات الدولية، والاستمرار في الغش. ويدلاً من أن توافق الحكومة العراقية، عبر تنفيذ القرار ١٨٦، على الحصول على بليون تولار كل شهرين مالاً حلالاً بمكنها أن تنفقه بطريقة تقلل معاناة الشعب، أثرت الاستمرار في تهريب النفط بكميات قليلة لا تتجاوز ٦٠٠ الف برميل عبر الاردن و٤٠ الفا عبر تركيا

شركات التهريب التي يديرها عدي نجل الرئيس العراقي. بعد قرار مجاس الامن قبل ايام ابقاء العقويات على بغداد، وقرار لجنة ازالة الاسلحة ايفاد فريق جديد من المفتشين الى بغداد لاعادة فتح ملف الاسلحة الكيمارية، فيما يستمر التحقيق في قضية الاسلحة الجرثومية، اعلن ورّير الصّارجية العراقي محمد سعيد المنحاف بلهجة انتصارية ان والجهود بدأت تعود للتركيز على الفقرة ٢٢ من القرار ٦٨٧

هل هناك أي أمل في أن يفهم النظام العراقي؟

كامران قره داغي

عماد فوزي شعيبي *

■ على رغم كل محاولات بعض المطلين الإضفاء نوع من التنطيل البوليسي، ذي الطبيعة المسرحية على المفاوضات السورية - الاسرائيلية، الا أن طبيعة السياسة تتجاوز کل تحلیل بولیسی. وعلی هذا، فإن تحليل السياسة التفاوضية السورية يبدو من ضُروريات علم السيباسية من تاصية، والتحليل السياسي الأني من ناحية ثانية، أذ أن الكشيس من العلقين السسيماسسيين والصحافيين يُصرون على تنول الأنيات، وكانها منتبهي الامور، في الوقت الذي لا تُنفَصل تكتيكات اي مَفَاوضٌ سياسي عن خلفياته الاستراتيجية

صحيح أنَّ الْفُأُوضَات لم تنعقد كي تنتسهي الى لا شيء، الا ان هذا الحكم المسميح الى حدّ منا، لا يعنى الخلفية المسرحية لأي تفاوض فالانتكاس وارد كجِرْءُ مِنْ ٱلبِيةُ ٱلمَّفَاوض، وعلى هذا، فَانَ تحليل للوقف التغاوضي السوري سيقودنا بِالتَّسَالَي الى المُرتَّسَمَّ أَتَّ الأُولَيِّةُ للاستراتيجية السورية ازاء عملية السلام وما بعيما. واضح أن الفاوض السوري لم يتراجع

عن مقولاته التي طل يرددها قرآبة ربع قرن، فَهُوَ لَمْ يَبِحُلُ اللِّي الْمُقَاوِضَاتِ الْا عَلَى أَسَاسَ قرارات مجلس الامن، وشرط الحل الشامل، وهو ما كان غير قابل للتحقيق والقبول الاسرائيليين عشية مؤتمر جنيف لمنتصف السبعينات. وعلى رغم ان المتغيرات حدثت على الصنعبيد الدولي الا أن الحبدُ الادني الذي قبلت به بعشق للنخول في المفاوضات بقي على حاله تقريباً. وعِلَى هذا، فَأَنَّ المُقَاوِضُ السوري لا

يرُالُ يُعِسرُ على شمولية الحل، وهذا ما يُفْسِرُ التباطقُ الذي تمارُسه اسرائيل على السار السوري فالسوريون لا يحجب عنهم الاسسرائيليون الجسولان كسامسلاء وهم مستعدون الثقديم الجولان عبر (صفقة) تُعَسَّطُ الْانْسِمِانُ مِنْ الْجِولانِ. ولا يبدو النخول في التقاميل حول الترتيبات الامنية والأنسحاب والبته بالنسبة الى سورية الأ من قبيل أستكمال لخطة تضعها مشق ليس للحصول على الجولان، انعا للتاكيد على شمونية الحل

فسمن اللمكن أن تحسصل سيورية على الجولان كما حصل الممريون على سيناء بانستاب طويل الأمد وأجبه زة أنذار في الاراضي السورية وتقديم آخر منطقتين للانسخاب بموجب مصفقة، خارج اطار الجدول الزمنى للانسحاب وربما بتحكيم

سورية تقود معركتها الصلمية على اساس مختلقه فهي تريد اعترافاً مسبقاً بتنفيذ "" القرار ٢٤٢ وألقرار ٢٢٨ قبل النخول في أي تَصَامِيلَ، وفي حَالَ النَّولُ في هذه التقاصيل قتلك لا يُعني عن تتقيد هنين القرارين، اللنين يعنيان الإنسحاب الى حسدود الرابع من حسريران (يونيسو) لُعسام

الامن ذات الصلة قابلة للتنفيذ.

عليه بدون ادنى عناء ومنذ زمن طويل، ومن هنا نستطيع تفسير الواقف السوَّرِيَّة التفصيلية مَنَّ الترتيبَّاتُ الامنعِة، فَلا: لُلُّمُ سَلُّوطِنْأَتُّ، لأَنَّهَا فَحُّ لَلْأَبِحَاء بِعَدْم تَنْفَعَدُ القَرَارُ ٢٤٢، وَلَا: لَاجْهَزُهُ أَنْذَارُ عَلَى الاراضي السورية ولدوريات اسرائيلية ايضاً بما ينتهك حق السيادة السورية لأن نص القسر أن ٢٤٧ يؤكند السنيسادة، ولا: المقترحات الإسرائيلية الخاصة بمناطق

مجردة من السلاح بشكل غير متساور على

النَّص الأَنْكليزِي لا معنى لُه. - رابعنا: تصقيق مقدمة على المسار

٣٤٣ قَابِلُ لِلتَنْفِيدُ. ويهذا تكونَ هنه السابقة التفاوضية متخلأ للفلسطينيين للمطالبة بتنفيذ ممآثل لهذا القرار بمآ يشمل الضغة الغربية والقدس من ناحية، وحل مشكلة اللاجئين الواردة في نصبي القرارين ٢٤٢ و٣٢٨، وهو ما يحقق سلاماً شاملاً بالفعل. ويبِدُو أَنْ القَيِائَةُ السورِيةَ تَعَتُبِرِ انْهَا المفاوض الوحيد الذي يستطيع أن يتابع المفاوضات من موقع قوي، وأنَّ ما أنجرًّ على آلمسار القلسطيّني لا يُشْكُلُ محضًالْ استلام شامل بالقعل.

الجولان، لانها كأنت تستطيع الحصول

١٩٦٧. وبِذَلْكُ تَكُونَ بَمَشْقَ قَدَ حَقَقْتَ خَطَهَا التاريخي للتعلق بعملية السلام وهو: – اولاً: الشاكيد على أن قرارات مجلس - ثانياً: أن اسر أثيل ليست فوق القانون

تقسير سياسياً له يخالف نصه الفرنسي، وبالتَّالَى قَانَ أَسَقَاطَ (ال) التعريفُ مِّنْ

بتحقيق سابقة تفاوضية تقول بان القرار

دولي كما حدث في وطاباء المعربة. لكن

الدولي. - ثالثاً: إن قرار مبطس الامن ٢٤٢ لا - ثالثاً: إن قرار مبطس الامن ٢٤٢ لا

السوري لانجاز سالام شامل فعالاً، وتلك

وعلى هذأ، يستطيع القلسطينيون لاحقاً، وفي حيال الإصطرار الى تحكيم دولي، استخدام السابقة التفاوضية السُّورية على انها مرجع يمكن اعتماده في المحلَّجَجَاتُ القَانُونِيَّةُ، وَهَذَا مَا ينسَجَمَ مَعَّ خط سورية للرتبط بالقضية الفلسطينية. وهنا بالذات مكمن الخُلاف السوري الاسرائيلي، فسنورية تريد تنفيذ قرارات مــحلس الامن، وأسسراليل تسسعي آلي دمعققة، ولهذا - بالذات ليمساً - تُردد سورية ان المُوضوع بالنسبةُ اليها ليس

كما أنُ عقدة التمثيل الديبلوماسي تتأتى من هذا للوقف ايضاً، فعلى ما يبدو ان سورية لن تقبل بتمثيل كه اثمن، تُجرى عليه أسرائيل لإحتلالها ثم انسخابها من الأراضى العربية، لأن هذا يضالف منطوق القرار أ٢٤٢، ويجعل انستاب اسرائيل بمثابة اصفقة وليس تجسيدا لتنفيذ القرارات الدوليسة، والعسلام الكامل مقاتل الانسحاب الكامل يعنيء باللغة التفاوضية السورية، شمولية الحلّ أولاً، كما قد يقتضي ان يكون للتمثيل، في حال حدوثه، ثمنا اكبر واوسع، ولنهم في الأمر، ان يكون الانسحاب بموجب قبرارات مجلس الامن وان لا يكون السلام بمثابة دصفقة، وبهذه الطريقة نستطيع أن نفهم الوقائع.

كيف وعلى ماذا بيفاوض السورب

وتقول: ان للغاوض السوري لا يفتقد الوسميلة والحسيلة لابقناء المقباوخسات فى وضع مفتوح، الى ان تقتنع اسرائيل بانَ ورنها التفاوضي لايسمح بالتفاوض الا عْلَى اساس قرارات مجلس الأمن، فاسرائيل تمارس وضعا تناقضيا على للستوى الثقاوضي لا تسمح به مقاييس موازين القوى بِالْعُثى الشمولي للكلمة. أهموارين القوى التفاوضية ليست فقط الكم والنوع العسكري انما الوزن الاستراتيجي الذي تتمستع به اي دولة في مسقاييس الوضع الاستراتيجي الدولي والاقليمي ايضا، بل ان العاملُ الْإِخْدِرِ قَدْ يَقُوقَ فَي أَمْمَيْتُهُ، فَي وضعية الحرب غير السموح بها دولياً، عوامل موارين القوى الكلاسيكية. قسورية واسرائيل لا تتفاوضان لاعتبارات موازين ألقوى فحسب انما لاعتبارات للتحولات الدولية التي تريد اطفاء النناطق المستعلة من ناحية، وتبديل لغة السياسات الاقليمعة من ناحبه أخرى. ومن خلفيات ما سبق تبدو اسرائيل أي وضعية تُضعف موقفها التفاوضي، قيما يتقوى موقف سورية بشكل معاكس. فاذا كانت اسرائيل استطاعت ان تبنى ترسانة عسكرية قوية، وتُحقَق واقع الردع لاحتمالات حرب منمرة، فان سورية تمثلك ترسانة عسكرية لا تصعل الصرب معها نزهة كما انها تمثلك باعشراف اسرائيل قوة من الردع غير التقليدي، ايّ ان ميزان الردع والحرب التقليدية لا يجعلان السوريين في موقع تقاومني ضعيف، كما لا

بجعدلان الاسترائيليين في موضع كلي

طرفى الحدود لأن هذا ينتهك نص القرار اما ميران العوامل الاستراتيجية ٢٤٢ والقاضي بالحدود الآمنة، ولأن الحدود الاقليمية والدولية فيبدو راجحا لمصلحة ســورية بما لا يقاض لاســرائيل. اذ ان الأمنة تعنى السيادة ايضاً. ويستطيع من استراثيل فقتت دورها في متولجمهمة الشيوعية، وبنت عبداً على للصالح يحب أن يرأجع المنطوق اللفظى للقرار ٢٤٢ شاكد من أن سورية لا تزال تفاوض وتستمر في المفاوضة على ما يبدو، على الاسيركية النقطية وغير النقطية عندما تهييتَ. فَصْلاً عَنْ كَوْنَهَا تَشْكُل عَبِيًّا عَلَى هذا القرارُ بِأَلْدَاتَ. الشربيئة الامبياركية، ولهدا يسارع

القضاء على الاصبوليية الوريث الشبرعي للشيوعية كنوع من إنواع ايجاد مبررات الوجود التولي أقليمياً. وعلى هذا، بقدر ما توجي اسرائيل بأن المحل الى اميركا لا ياتي الأعبرها، فان واقع الحسال مقبول عكس ثلك. والمسالة بيساطة: أن الاسرائيليين ينهلون من وضع اعملامى يسستند الى وقسائع سسابقية وهم بستنفذُون رصيدهم من ذلك، ولكن يبدو – لسوء الحظ - أنَّ الاستراتيجيين لا يقرأون ئلك عشكل حيد.

الاسترائيليون الَّي ابتُداع لَعْبُة بورهم في

وعلى كل، فبالمضاوضسات السورية -الاسرائيلية تؤكد أن للفاوض السوري يعرف تمام المعرفة هذه الوقائع. فسورية استطاعت أن تبني علاقات مع اميركا خارج الدائرة الاسرائيلية، وهي الوحيدة التيّ تستطيع ان تقول لا في للهاوضات، وانْ تسحب وفنها التفاوضي، وأن تخفض مستوى التمثيل التفاوضي من مستوى وقد الى مستوى سفيرين، وأن تُبقي المفاوض علانية في واشنطن. ويهذا يكسن السوريون القواعد السابلة للتفاوض الإسرائيلي، على راسها التفاوض السري الذي يوحي بعقلية والصفققة، أذ انه على رغم التكثم الإعلامي على تقصيلات مقاوضات واشتَطن، الا انْ هذه المضاوضات تجري على الملاء ويبدو التكتم على التقصيلات من طبيعة أي عمل تقاوضًى، وهذا ما جرى في كلُّ القاوضيات العالَية، ونلك لعدم فُسَح للجَّال امام تُحَريب العملية التفاوضية من قبل مناودين لها او

من قبل سياسيين تكتيكيين. ً كُمَّا انَّ المُقَاوِمُعات تَجِري الآن بتعدِّل اميركي. وقد نُجِحت الْدَيْبِلُومْ السية السورية في استثمار الاخطاء السياسية الاسرائيلية بدءاً من التهجير الجماعي في مرج الزَّمُّورِ ألى عَمَلِيةً الْحَرَّمِ الْإبراهَيِّمِيٍّ الى لعبة الحديد والنار المُقتوحة حالياً، الى المسالمية الماماء وثلك في تصويل المفاوضات من مفاوضات اثاثية ألى مغاوضات ثنائية باشراف دولي ولو في حدَّه الإنتَى، وهو ما سيُقُسر لُاحقًا: كنف ستُطالب سورية بقوات دولية لدعم الامن في حال التوصل الي اتفاق، أذ أن المشاركة الأميركية ضرورية من حيث التكتيك التفاوضي الذي يجتعل من الممكن لحداث

ضغط مباشر على اسرائيل عبر ما تقدمه اميركا من مقترحات في الاوقات الجرجة، رغم كل مسا يُقسال عن أن الاسسرائيليين يرف ضون اي ضعط اذ من الواضح ان أضطلام الأميركيين بحضور ومشاركة تتنامى باضطراد في العملية التفاوضية السورية - الاسرائيلية يهيئ الاسر امام ضُغط يأتي في قالب مقترحات واضبح أن السياسة الثفاوضية السورية

تستفيد من كل المعطيات، فهي تستثمر الاوضناع المارقية باسلوب سيأسة مصافة الهاوية، لتخلق اومْساعاً وقرمساً جديدة تتحول الى مصلحتها تفاوضيا، وتبدو كناتها تقدم أعطينات من النوع الصنعب تحتاج شكرا وثناء باستحسران وهي تستخدم أيضاً اسلوبا يتناسب مع الرد على عقلية «التسخين، التفاوضي الظاهري اسرائيليا باتباع اسلوب سكب أثاء البارد بشكل سثواصل على دعاوى الثقبم المفرط فَى التَعَاقُلُّ، ولهذا قَانَنَا نَجِرُم انَ أي تَقْدَم على المسار السوري ان يكون مصحوبا بانقحارات اعلامية وبأساليب تبعث على الدهشة. كما انه لن يكون مصحوباً بطقوس احتفائية مبالغ فيها، فالمفاوض السوري يعتبر ان لنيه حقاً يسعى لتحصيله، وانه لا

يسير خلف عراضة لعرس او ولائة. ويقدر منا سيمتر المسار السوري الاستراثيلي بمازق وأوضاع من النُّوع الصبعب بقدر ما ستكون الظروف مهيأة للجانب السوري الانتثاص افتمل وضع

الاسرائيليون يعلمون مظما نعلم خلفيات

النهج السياسي التفاوضي السوري، فهل سيَّس تسلم وَّن له؛ عَلَى رَّغَمَ انَ ٱلْجُــوابِ ستأتى به الشهور المقبلة الااندا نجرم بأن لا حَبِأَر لَهِم غَيِر هِذَا، فُسورية هي مَقْتَاح السالام، وكل ما أنجر حثى الآن على كل المسارات مسيكون في وضع مسارقي مسالم تُدَعن اسبرائيل للطالبُ سبورية. وهذا يعنى ان نطرح السؤال من جميد: هل تستطيع حكومة رابين في وصَعها الحالي أن تنفع المطاوب السؤال مفتوح لصراعات الرحلة الإتية، ألا انتا قد نتصور وضعاً انتخابياً يجعل التسريع في استفتاء على الجولان بمثابة جواز مرور لرابين كي يخوف لنتخابات من موقع افضل. وهذا يعني ان خياره الوحيد أن يُسلُّم بالمطلوب، ولكنَّ هذا لن يكون بدون عندابات كبيرة اما على الضَّعَةُ الثَّاتِيةَ مِنْ الْقَاوِضَاتِ قَانَ يَمِشْقَ تبدو باردة للفَّاية، لكنها في حالة تحفَّر، ولا

تغيير في مواقفها.

الجزائر والحاجة الى السياسة

 ان يوافق نادي لندن على جدولة ديون الجزائر وأن تقدم أوروبا تسمه يلات ومساعدات مائية الى هذا البلد، تليلان على أن الأمل غير مقطوع منه على رغم كل ما قيل ويقال عن أن سقوط النظام حتمي وأن الجزائر ان تكون قادرة على الخروج من المحنة التي تمر فيها، بل ستكون ايران أخرى.

مرت اشهر عدة على ترقعات للتشائمين وتبين أن الجيش الجزائري لا يزال صامداً وإنه لا يزال يشكل حاجزاً يقف دون تحول الجزائر ليران أخرى، والوَّاقع أن التجرية -الايرانية نفسها وما الت اليه أوضاع ايران يمكن أن يكونا عبرة لأولدك الجزائريين الذين اعتقدوا في لحظة من اللحظات أن في الأمكان خوض مغامرات عن طريق القبول بأي سلطة بديلة، حتى لو كانت ذات طابع أصولي، في مقابل التخلص من سلطة الحزب الواحد الذي كان معتلاً بجبهة التحرير الوطني، مع ما وانته من فشل إن على الصعيد الاقتصادي أو على الصعيد الاجتماعي أو على صعيد عدم القدرة على استيعاب العطيات الاقليمية بكل تعقيداتها، خصوصاً أجهة التعاطي مع فضية المدحراء الغربية وانها صحراء مغربية أولاً وأخبراً. أضف الى ذلك كله، ألفسَّل الذي مثلته هذه التجربة على الصعيدين الزراعي والتعليمي بانتاجها آلاف أشباه الأميين، وهم أخطر بكثير من الأميين، شكلوا التَّمَيرة الشَّعبية لُّ «الجبهة الاسلامية للانقاذ، في البداية ثم لـ «الجماعة

يودي هذا الجانب من المعورة بأن في الجزائر قوى حية لا تزال تقاوم وتقاوم من حِلَ عَدَمٌ سقوط البلد في مستققع التخلف. لكن ذلك لا يعني في أي شكل أن الجيش الْجِرَائِرِي، وهو المسك بالسلطة، لا يتحمل مسؤوليات من نرع أخر، أي مسؤوليات لا علاقة لها بالقمع والقضاء على الارهاب. أنها مسؤوليات مرتبطة أولاً وأخيراً بالانتقال الى معارسة السياسة مجدداً. وهذا يعني قبل كل شيء الاعتراف بأن لا بد من مشروع سياسي قابل للحياة يتولى الدفاع عنه سياسيون اثبتوا قدرتهم على الحوار. فالمالوب قبلًا اي شيء آخر هو الخروج من حال العقم السياسي السائدة حالياً عبر الاعتراف المتبادل

بأنَّ العنف لا يجر سوى ألى العنف وأن القوة وحدمًا لا تستطيم أن تصنَّم حلاً للجزائر. في النهاية هناك قوى اسلامية معتدلة لا يمكن تجاهلها، ولا بد البيش أن يسهل اشراكُ هذه القوى في الشروع السياسي الوحيد الذي يطرحه والمتعثل في الانتخابات الرئاسية التي يفترض أن تجري في تشرين الثاني (نوقمبر) أو كانون الأول (بيسمبر) المقبل. وشعور الجيش بالقوة في هذه المرحلة بالذات، خصوصاً بعدما تبين أن العالم في شكل عام وأوروبا تحديداً لم يتخليا عن الجزائر، يفرض عليه تطوير مشروع الانتخابات

الرئاسية ليصبح مقبولاً من القوى السياسية الفاعلة. كيف ذلك؟ تبدو الخطوة الأولى المعقولة عبر الاعتراف بأن لا سبيل لالفاء مجبهة الانقاذه كقوة سياسية، ذلك أن الجبهة في الوليد الشرعي لسياسات جبهة التحرير الرطني طوال ما يزيد على ربع قرن. لما حجبهة الانقاذ» نفسها فيفترض الا تعتقد لحظة ان في أستطاعتها الغاء الجيش، بل على العكس من ذلك، كلما استمر العنف السياسي، كلما بدت قابلة لأن تتحول قوة هامشية لمسلمة دعاة التصعيد من أجل التصعيد والعنف من أجل العنف... بعيداً عن السياسة والسياسيين والحلول للعقولة والقبولة.

الحياةغش

💻 مرة لخرى يُضبط النظام المراقي متلبسا بالغش. فمجلس الامن قرر الاسبوع الماضي مجددا ابقاء العقربات الاقتصادية عليه لا لأنه لم ينفذ ما هو مطاوب منه ان ينفذه ني اطأر القرار ١٨٧ فتصبب بل لأن المفتشين النوليين المكلفين ازالة اسلحة للعمار الشامل العراق قرروا اعادة فتح ملف الاسلمة الكيمارية بعدما اكشفوا ابلة جديدة تظهر ان بغداد اخفت عنهم معلومات تتعلق بانتاج هذه الاسلحة التي اعتقدوا أن ملفها كان قاب

ترسين أو أدنى من أغلاقه نهائيا. وما اكتشفوه ليس قليلا ولا بسيطا. يتعلق الامر بمصير نحو ٤٠٠ من مواد كيماوية تكفى لاتتاج ٢٥٠ طنا من غاز قاتل للاعصاب يسمى . ٧. ٪. وهذه غير الـ ١٧ طنا من للوالد المستخدمة لزراعة بكتيريات تكفي لاتتاج طنين من الاسلحة الجرثومية، وما زالت السلطات العراقية عاجزة عن تقديم معلُّومات مرضية عن مصيرها، وأخر غش ضبطت به بغداد هو اكتشاف الكريتيين ان معدات حربية كانت السلطات العراقبة سرقتها اثناء غزو الكويت واعادتها لهم اخيرا لم تكن للعدات الاصلية، وانما هي ايرانية استولى

تبلت القرار ٩٨٦ الذي اصدره مجلس الامن الشهر الماضي لكان العراقيون شعروا منذ الآن بتحسن واضح في وضعهم للعيشي. أذ أن الحصة التَّموينية من اللواد الغذائية كانت

معاناتهم ويؤسفهم، غواصلة جهوده الفاشئة من اجل رفع تهاش التحسار عن العراق، من

وكمية غير معروفة عبر ايران يوميا. تفضل بغداد هذا الفش على رغم أنه لا يوفر لها سوى خمس بولارات فقط للبرميل الواحد لان العائدات تنهب كلها الى جيب النظام عبر

التي تعترف بحق العراق في رفع الحظر في شكل كامل،؛



أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جهاد بسام الخارُن

■ للكتب الرئيسي (لندن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT - قتمرين: قباتف: ١٧٨٠-٦ - ١٧١- الناكس: ١٢١٤٧٥ - ١٧١٠/ ١٢١٤٧٥ - ١٧١. فتلكس: ٢٤٧٥٢٩ - الادارة العامة الهاتف ١٠٢٩٠٨ - ١٧١ - التلكس: ١٥٧٥١ الفلكس: ١٠٢١٦٣ - ١٧١ -

- النوزيع: الهاتف: ٢١١٣ه-٦ - ٧١. الفاكس: ١٧٤ - ١٧١. AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🗷 مكتب واشتطن: 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York مكتب نيويورك: 🔳

10017. USA. Tel/Fax: (212) 486 0576. (212) 963 7619 مكتب بيروت: قحداً مثارع السادات بناية شاتيلا، الطبئة الرابعة. الباتف/ الفاكس: ٨٨٥٨٩ (١٠) = ٨٩٥٨٨ (١٠) = ٢/١/١/١٨٨٨ (١٠) ■ مكتب موسكو: Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS Tel: 415 4253 Fax 415 4254

162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 مكتب الرياض: العليا - شارع الامير سلطان بن عبدالعزيز (الثلاثين سلبقا). عسب. ٢٠٠٩ه، الرياض ١١٥٧٠، للهاتف: ٢٥٢٠٤١/٤٦٤، الفاكس: ٤٦٣٠٥٧٧

- الادارة: صيب ١٣٦٧١، جنة ٢١٤١٤، للملكة للعربية السعوبية، قهاتف:٤٤ ١٦٧٥٠ ۱۹۰۷۲۱۷ لغاکس: CENTRA ۹۰۰۸٤۱ لغاکس: ۲۹۰۷۲۱۷

- تشوريم: الفاكس: ٢٦٠٧٥٢١ رسي -مكتب القاهرة: ١ شارع اميركا اللاتينية، مجارين سيتي» أمام السفارة البريطانية، بور ٣ - شقة ٩ البانف ٢٥٤٦٦٤٦، الفاكس: ٢٤٠٨٠٥٣ 🗷 مكتب البحرين:

- الادارة الطابق العاشر، مجمع الشيراتين، المنامة صرب. ١٠٦٥٩

الماتف: ١١١٧١٥ - ١٧٦. الفاكس: ١١١٧١٥ - ١٧٢ - التعرير: ١٠٥ بنلية الشيخ مبارك شارع الحكيمة، المنامة من مب. ٢١٢٨ الهاتف: ٢١٤٤٢٠، الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق

الركن الرئيسي: جِدة ~ المحمراء شارع الإنداس، مبنى تهامة، الملكة العربية السعوبية، الهائقة \$33\$ \$34 (٢٠ خطأ) - الفاكس: ٢٥٢٠٨٦٩ تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC. USA Printed by LINCO PRINTING INC, New York

Registered as a newspaper at the Post Office

* باحث سوري.

شعراوي جمعة ضمني للتنظيم الطليعي وأنا ضابط رغم اعتراض قيادات التنظيم

🗋 القاهرة – من حمدي رزق:

🗷 يعبد تظاهرات الطعمام ومسيمادرة السلام وسبعر السادات الى القدس بخلت الحياة السياسية في محسر الى عالم ما تحت الأرص وبدا واضحا ان قوى اليسار اصب حت من الضعف أذ لا تستطيع أن تتحمل شدرية اخرى اثر البعض أن ينغم لقافلة حزب والتجمع التقدمي الوصدوي، تحت عباءة حالد محيى الدين الذي ضم ال جانب الناصريين بعضا من الشيوعيين النين ارابوا ان يحملوا على مسحة من الشرعية والاحترام اسام بقية العالم العربي. وعلى حين تريد كشيرون من الناصريين في النزول التي العمل السري في باطن الأرض فإن أعداداً أخرى من الشيوعيين تحركت بسرعة وبخبرة الماضي الطويل فاختفت تعاماً. وعلى اي حال سواء كانوا تحت الارض أم فسوق الارض وضم السسادات الناصريين والشيوعيين كلهم في سلة ولحدة رسلط عليهم وزارة الداخلية تتعقبهم في اي

في صيف ١٩٦٥ وقع اختيار شعراوي حمعة ألسؤول عن التنايم أنذاك على المنام محمد نبوي اسماعيل مدير مباحث النقل والموامسلات ليكون عيضوا في والتنظيم الطليميء وحدث اعشراض من قيادات التنظيم بأعتبار هذا الرجل من جهاز الامن وسيخمض ظلالامن الشك والربية على طبيعة عمله ويقلل من مساحات الثقة بين العنامس الفاعلة فيه خمسوصياً وإن وجود النبوى سيصبح التنظيم مكشوفأ لأجهزة الامن، وكان عبد الناصر يريده بعيدا عن كل اجهزة الدولة وتحت سيطرته. ولكن الذي رشح النبوي اسماعيل كان شعرواي جمعة الذي أكد للمعترضين أنه لا يعتبره رجل شوطة بطبيعة عمله المدني. وبعد تولي شعراري وزارة الداخلية اتجه لعمل طقات للتنظيم ألطليعي دلخل جهاز الشرطة، وكان هذا اعلانا بقبول رجال الشرطة كاعضاء في التنظيم الذي بني على اساس مدني وتحول بقضل شعرأوي جمعة الى جهاز

تأمه عناهم الامن. وكان التنظيم كما يشير النبوي تنظيما فعالا ومؤثرا ولو اخذ فرصته وآمتد به العمر واعلن عنه بعيدا عن السرية لكان له شائن لخر. أخرج التنظيم نفسه للرجود ممدوح سبالم وغيره ممن يشتغلون مقاعد وزارية او كراسي مهمة في قيادة الحكم ه كانت عضوية «التنظيم الطليعي، جواز مرور لكتير من تلك القيادات الى المناصب

تعود لجارس فصائل اليسار صاحب القبضة الحديد النبوي اسماعيل كما كان

يقول اسماعيل: لست بعيداً عن الناصريين بل احترم افكارهم وكانوا يحترموني خصوصاً بعد كشف محاولة اغتيال عبدالناصر في السويس. كنت وقتها أعمل مديراً ف مباحث النقل والمواصلات عام ١٩٦٦ ووربت لي معلومات تفيد ان هناك تنظيما متطرفا خطط لاغتيال الرئيس جمال عبدالناصر وقادة الثورة على منصبة الأحتفال بالعيد القومي المصافظة السنويس. وبعد مناقشة مصدر المعلومات وهو عضو بارز في التنظيم تولدت لدى قناعية كياملة لخطورة الموقف في الوقت ذاته كان جهاز مباحث امن النولة بعاني من أحبياط كنامل وقلق بعندان كتانت الشبرطة للعبسكرية قبد ضبيطت مجموعات من للتطرفين والاضوان

ألدولة ووجدتها فرصة لكى يستعيد

٥٠ منهم ومسدرت مستهم لحكام

تزيد في الهجوم وتؤكد على عدائم للفكر كله على رغم انني افسرق بين

جهاَّرْ مِبْاَحُتُ امْنَ الْمُولَةَ عَافَّيْتُهُ وَثُقَّةً المسؤولين فيه خصوصاً وارتك العمادية سيتكون ضرية الموسم طلجهارً، بعد أن تصور الجميع أنه تم تطهير البلاد من كل الجعوعات اتصات بمدير مباحث امن الدولة

هُذَا اللَّقَاءُ شَكُرِني على مَا قَلْمَتَ بِهُ وَحِياً اعتذاري عن قبول المكافاة المانية الَّتَي قدمها لَيْ مِنَ الْوَزَّارة. وإذا كنت قد اكست على الهسا

الشيوعيين بقيادة تظاهرات ١٨ و١٩

أنذاك وكان اللواء حسن طلعت وعقدنا اجتماعا فئي مكتبه بحضور مساعبيه وتدارسنا ألموقف برمشه واتضحت جُدية المصدر وخطورة الموضوع. وكان مناك اتفاق مسبق مع المصدر ورثيس التنظيم على اللقساء في السبويس لتابعة أحراءات تنفيذ العملية وتم رُرع أجهزَة التسجيلُ وحصلنًا عُلَم شريط خطير يحمل تفاصيل العملية برمتها وتم أبلاغ السيد زكريا محيي الدين نائب الرئيس ووزير الداخلي بتقاصيل العملية وتمت مراقية كل غناصس التنظيم والقبض عنى حوالى منتفأوتة تبدأ بالإعدام والسجن لسنوات طويلة. يومسها كنت اؤدي واجبي كمواطن لحمادة النقاء والمسؤولين عنه، وطلبني زكريا محيي الَّدِينَ لَأَقَالِلهِ في مَنْزِلهِ فِي الدَقِي. وفي

كانون الشاني (يفاير) استناداً الى التقارير التي وربت اليَّ في مكتبي وكنت مسييرا لمكتب رئيس الوزراء ممدوح سيالم. كئتُ اؤدي واجيبي وهناكَ فارق جُوهري في ٱنجَاهاتُهُ إِرَاء فصنائل اليسنار فَإِنِّي أَحْتَرَم أَيَّ فكر يساري ولست ضد اي شخص له فكر يساري لكن الذي تصنيت له وانا في موقع السؤولية كانت العناصر الشَّيوعية التي تَعمل تحت الارض وخارج اطار الشرعية والقانون وترسم مخططات تستهدف قلب نظام الحكم او اثارة الشغب. هذه هي الفئة التي كُنْتُ اتصدى لها وتلك التي دارت معهّا معركتى عن لجل شرعية سيادة القانون. وانا لدى قناعة كاملة تولَّدت لدي من خـــلال عــعلي في المسلحث والإمن لسنوات طويلة أنه لا شك ان أية فيصائل في الداّخُل تدين بمبادئ مستوردة من بلاد بعينها تظل تحت رعابة تلك البلاد تماما وتتحرك في أطار توجهاتها. وكان طبيعها أنّ تساند روسيا والكتلة الشرقيمة الشبيوعيين في الضارج وان تتولى اذاعاتها مهاجمة النبوي اسماعيل لأنه يحارب طابورهم في الداخل وأنَّ

للشيوعيين. ور ان (توره ايار ۱ نصو الشرق وهم يعلمون أن روسيا اليسسار يتظاهر في الداخل ويطلب

مبررا لكن ليس مبررا لاتجاهه نحو امًا موقفي من القوى غير السرعية سبق وأعلنتُّه في سُؤتمر للحَّرْب الوطني عام ١٩٨٠ في جامعة القاهرة وقلت بالنص؛ إن النظام في بعضً فترانه كان يعاني من بعض المشاكل فكان يلجا الى مسسالة الشوازنات والمهائنات بين التدارات المختلفة فديها ومن اليسبار المتطرف احيانا ليواجه اليمين المتطرف ويهادن اليمين لكس

شوكة اليسار. وهذه سياسة خاطئة فالمعيار السليم هو هل هذا الاتجاء او

فصائل اليسبار والتصدي فقط أما عداء السادات لهذا التيمار فاظنه جاء من جانب اليسار الذي كان أَنْقَسَلابُ عَلَى مَسْدِسَادِيُّ (ثُورَة تموزُّ ميوليوه). وان اتجاهه نحو الغرب كان خلافا لمعادئ البسار بالإتجاه المستمر هي التي خُـنلت السادات في عام سي مي __ الحسم ١٩٧٢ عندما طلب قطع غيار واسلحة فرفضوا بحجة انشغالهم في حرب الهند - باكستان في وقت كانّ

الإخر قالم على الشزعية وسيادة القسائون ام لا. والنليل على أنني مع معيار الشرعية بون توجه ضرّ هذا الاتجاه او ذاك انثي قبضت الاسبوع القائت – الخطاب في ايلول (سبتعبر) ١٩٨٠ - على تنظيمين احدهما يساري متطرف والاشر من هزب التحرير الاسسلامي المتطرفء وكسائت هناك محاولات للايهام بأن النولة تترصد حـرْبُ العمالُ الشيوعي والحـرْب الشيوعي المسري فقط دون كل

التعبارات. أما حكانة التنظيمات الشيوعية الكثيرة فهذا مرجعه الى ان اختراق التنظيمات الشبوعية مأزال حتى الأن هو الاسهل. اما أختراق تنظيمات المتطرفة دينيا فهو صعب لأن الأختراق في ثلك الصالة يعتبر خيانة لمبأدئ الدين وضد الشريعة، كما ان لهم اساليبهم القائمة على التصفية الجسية مع أي فرد يشكُون في انه يعمل لصالح الامن. ولنآ استطعت آختراق التنظيمات الشبيوعية مبكرا حتى وأنا ما زلت ضابطأ في مباحث السكك الحديد كانت لي مصادري في كل ورشية وعنبس. وُّكسانت الورَّشَّ وُّالعَنَابُرْ هي

متربدا هلّ نترك ثلك ام لا. المهم كنا

نتسرك الموضوع برمستسه للقسضساء

والنيابة، فإذا قَالَتْ توزع، اقسم بالله

كنت اتركها في الشارع واذا قالت

تصادر لم اكن اتواني عن مصادرتها

بالقانون. ومخالفتي للقانون يعتبر

خللا بمبادئ اعتز بها واحرص عليها

ومنها انني لا ادع القانون يصدا أبدأ

لأَن القَانُونِ وُجِّدِ ليَطبِق. وكنت

القَافْني السَّابِعَةُ صَبِياحًا حَتَّى لا

افوت عليهم فرصة التوريع الصباحي

اذا أمر القاضي بالتبوزيع أوزع واذا

قال تصادر أصادها. وهنا القاضي

وليس النبوي الذي يمسادر طبقاً

للقانون. هل كان المطلوب من النبوي

ان يغمض عينه ويترك تجاوزات

ويفرط في متصلحة بلده ويستمح

للقَوضي أن تعمّ لمجسرد أن الإهالي

والبسيار يقولون عنه انه يضياه

الصحف ظناً أن ثلك يرهيني. ثم ناتي

للاحراب. المنشور ينزل الشارع صادر

عن حَرُبُ ما. منشور سري صادر عن

حسرب اخطر من منشسور من تحت

الارض ويضبط المنشور ويعرض على

النيابة التي تأمر بضبط المطبعة

وبقيةُ المُشتَّوراتُ ويُحظُّر تَوزيعُها.

تضيط الداخلية المطبعة والأصول

والمنشورات داخل الحزب وبحضور

النيابة. هنا من هاجم مقر الحرب؛ من

قام بتفتيش مقر الحرب؛ النبوي ام

ايه من النبوي يترك المنشورات تعم البلد، هل يترك البلد تصبل وتصمل

سفاحا حتى توك او تجهض فى وقت

معِين كما حصل في ١٨ و١٩ كُلنُون

خايفين من ١٨ و١٩ كانون الشائي.

طيب انَّا في منجلس الشنعب وفيّ

مضَّبطة موثَّقة قلت لهم «كل ما نيجيَّ

وكُلُ مَا تُمسك حد يقبولوا بول

الثاني (يناير). هل هذًّا كان المطلوب.

حبريضاً أنَّ أعبرض النَّسِ

مسبرح توزيع المنشبورات وعمل قوى اليسار الى نرجة ان المنشورات كانت تصلني من مصادري بعد طباعتها بساعات قليلة. ولتُقْطية منصابري كُنْتُ استَدعي ضَبِاطَ امن الورشَّ صباحا والنشورات في حوزتي كلها لم يوزع منها منشور وآحد واحترهم مَنْ تُوزُّبِعِ المُنشِـورَاتُ، ومع حـركــةُ لَصْبِاطُ فَي البحثُ عَنْ هَذُهُ ٱلْمُسُورات يحس التنظيم أن منشوراتهم ورعت رُغم انَّها كانتُ في حورتي مساء يوم الطبع نفسه.

وخسلال عمملي وزيرا تم ضبط موالَّى ٥٠ تَنْظَيما غَالْبَيَّتُهَا تُنْظِيماُت شيوعية واكثرها خطورة حزب العمال الشبيوعي المصري والحرب المصري الشيوعي، اما التَّنْظَيماتُ المَنْطرفَةُ فكان لي شَان آخر معها سنورده كاملا في حلقة منفصلة.

صحبفة الأماك كانت صحيفة والإهآلىء مشكلة طوال عملي في وزارة الداخَلية واذا كان هناك من يقول ان النبوي كان بصابر صحف المعارضة وانه يهاجم الاحزاب فإن هذا مخالف تماما. النبوي لم يصادر اية صحيفة ولم يهاجم أي مقر انما الذي يصادر هُو الْقَانُونُ وَالقَانُونِ ارتَضْيِنَاهُ حَكِماً بيننا. مثلا حرب من الاحراب يصدر منشورا من مطبعة جريدته للتوزيع الداخلي في الحرب أو للنشير تأتي نسخة منه للداخلية تجد انه منشور سري، طبعا هذا مخالف للقانون.

تمسك الصحيفة تجدها عبارة عن

مشبور هي الاخرى. الواحد يصبح | نعمل قبرارات تيمجي العناصم الشيوعية في مجلس الشُّعب وتقولُ احناً هنعسمَل زي ١٨ و١٩ كسانون الثانيء. وتستهدف من ذلك أن تجعل الحكومية استيرة الاحتداث وتشل حركتها فتتريد في اتخاذ ابة قرارات لصالح البلد ويسوء الحال ووصولهم للحكم مرتبط بسوء الحال. فقلت لهم دما تفتكروش أن احداث ١٨ و١٩ كانون الثاني تضع قيدا على هركتنا او اننا اسرى لها، لا. ندن عرفتا القَّــوى التِّي تتــريصُ بالوطن التي تتلقى تعلب مساتها من الخسار وعلاقاتها بهؤلاء وباقول لكم اتحدى انكم تعملوا احداث مثل ١٨ و١٩ لن البرها معكم معركة بالتليفون لكن سأسحب رشاشأ وانزل الى الشارع واقتضى عليكم لأخسر من فسيكم، فَأَطَلَقُوا عَلَيَّ لَقَبْ الوزيرَ «ابُّو مَدَّفَعُ» الشيوعيون آخذوه شعارا في حربهم صْدي وقلت ايضا نحن مع المُفكر ومع الحصوبية وأحسوص متكوعك الديموقراطية. إذا كان فكرا فنحن له واذا كان حوارا فنعن معه واذا كأنت غوغائية فنحن لها. عندك خيار عاير تناقشني بالفكر اهلا وسنهلا عباير تصاورني أهلا وسهلاً عاير تمارس حقك طبقا للقانون والدستور أهلا

ابو العز التريري البيان كان بسبب محاولات الاخلال بالامن من قبل الشيوعيين في الاسكندرية ويقسيادة أبو العسر الصريريّ. وأَصَال الْواقَعَةُ أَنْ دَائِرةٌ انتخبابية كانت في الإسكندرية واعلنت الداخلية خلو الدائرة وتقدم مرشح لحساب الماركسيين ضد مرشح الحرب الوطني. طبعا شنفهم لم يكنّ الحصول على المقعد بل القيام

وسهلا تقلبها غوغائية يبقى احنا

الحكومة شوية ومهاجمتهاء كان ابو العر يقود التظاهرات. كلموني رجال الامن وقسالوا ان ابو العسر يقسود تظاهرات وفي يديه مسدس وميكرفون قلت لهم اتركوهم الى ان جاعت الليلة الإضيارة للانتخابات وجاءت لي معلومات باجتمال جيوث تصايم و انّ الشَّنَاعر كَأَنْتَ مَعْبَأَةً وَقَيْلَ لَي أَنَّ أَبُو العز يدبر لإحداث شغب وخلافه. واذا كان هوه طبق المثل الشعبي دياللي رابح كتر من الفضايح، طبقّت المثلّ الشعبي والباب اللي بييجي لك منه الريح سنده واستشريح، واعلنت ان اللبلة فرمسة لإعبداد المندويين ولأ حاجة لدعاية جديدة خصوصاً وان كل المرشحين لخذوا فرصهم كاملة وانه محطور المسيرات الليلية. امتثل الحرب الوطني وطلع اخينا بمسيرة السبيرات ممتوعبة لأ مش ممتوعية. حصل أشتباك وضربوا الشرطة بالطوب والزجاجات قنيضت عليه الشرطة وضبطت معه سلاحاً. النيابة حققت معه وحمسته. حالة ثلبس. تحول للمدعي الأشتراكي حقق معاه ووضعوه في مكان امين ورأى مجلس الشبعب أن هذا العضو فقد الثقة والاعتبار وتقرر النظر في اسقاط العضوية عنه وجاعت الجلّسة التى ستسقط فيها العضوية قعنت اتابع البيان في حجرة رئيسَّ الوزراء. جاءً احد الوزراء وقال لي «انت قاعد هنا لينه رئيس الوزراء يُسنال مين هينرد علَى أيق الْحَرَّء. قَلْتَ لَه ديرد الْمُسؤول عن الحرب، وكان ايامها ممدوح سالم رثيس الحرب، كان رأي رئيس الحرب دَانَكُ تَرد، قُلْتُ له دخللَص سبيبني اسمع البيان وسوف ارد، من غير تحضير أو تجهيزه. نخلت القاعة وارتجلت اسسام للجلس وقلت وان القضيبة المطروحة اعامكم الأن ليست

بتظاهرات تحت غطاء الدعاسة

قضية أسقاط العضوية عن السيد ابو العر الحريري لكنها اكبر واخطر من نلك بكثير هي قنضية المخطط الشبيبوعي ضبد متصبر وضبد ة مسب ادة الق والشرعية والممارسة الصربية السليمية، واستعرضت المخطط الشيوعي تجآه مصر طوال السنوات السابقة والتحركات والتظاهرات والمظاهر المادية لهيدا المخطط والقائمين عليه بالاسماء في الدلخل وكيف انَّهم اتَّخُذُوا من عباءة حرْب

«التَّجِمع الْوطني الوحدوي، ستأراً لتحركاتهم واشطتهم ومحاولة

والقانون وحده. الخداع بانهم يمارسون عملا حزبيا بعد يومين من صوافقتي على بينما تؤكد الوقائع ومجريات الامور الأجتماع جاءتنا منكرة تقول: انه وحركة النشاط خلاف ذلك واشرت الى بالأحالة لمنكرتنا السابقة وموافقتكم آئه عند ضبعط بعض التنظيب سات على عقد اجتماع الحزب مرفقة طيه الشبيوعية بناء على إنن من النيابة مذكرة الدعوة الضاصة بهذا الاجتماع وتقنين التحركات بوأسطة القضاء والذي قام بتوزيعها ابق العز الصربري كان يسقط في هذه التنظيمات بعض ووجدت فيها صراحة أن هذا الاجتماء العناصر التي تتمتع بعضوية حزب يَمُنَاسِيةً الإحتفال بنكري ١٨ و١٩ التجمع ويعتضها كان من مقرري كَلِّنُونَ النَّانِي. هِنَا قَرِرْتَ عَدَّمَ الْوَافَّقَةَ الصرّب وإبنائه في عبد من الاقساء والمراكز في المحافظات وكانت النيابة على عقد هذا الاجتماع وقلت: شلت يدي بوم أن أو أفق على عقد أجتماع تَقررُ حبسهم على نمة التَحقيق الي أن يِقَيِّمَهُ الشيوعيونَ في مصر أحتفالا بما يرعمون أنه انتفاضة وطنية. اقول يفرج عنهم وكثيرا ما ضبطت بعض المنشبورات مع عند من اعضاء حرب نلك كيس كسوزير للداخليسة انما التجمع وكآنت النيابة ايضا تقرر كميميري وطني لا يمكن ان استمح مصابرة هذه المنشورات والقبض على مروجيها. وكانتَ هذه المنشوراتَ بذلك. وطلَّبت منَّ رجـــال الامن ان يعلنوا حزب التجمع بعدم الموافقة تتضمن اتهامات للقدادة السياسية على أقاصة هذا الأجتماع مع انذارهم بالخسانة العظمى بسبب سبائرة انهم إذا حاولوا عقد هذا الأجتساع السلام ويعبثون الجماهير للتحرك لاستقاطها وكنا نأخت على حزب بالقوة فانهم سوف يتحملون مسؤولية نلك وطلبت من اجهزة الامن التجمع في ذلك الوقت انه لا يتحرك انهم أذا حاولوا اقامة الاجتماع لشجب هذم التجاورات لبناى بنفسه بالقوة واعتدوا عليكم اعطوهم علقة عن أية مظاهر للعلمل السنري غيير

الرئيس الراحل انور السادات

الشيروع، والقضية كما تكرت في

بياني لم تكن ابدا قضية ابو العم

الصريري لانه خرق القانون وخرق

الشرعية واساء للبيموقراطية وانما

القَضْيةُ الْكَبِيرِةِ التَّي يَحْمَلَهُا كَنَائُبِ وعِضُو فِي مجلسِ الشَّعِبِ وكِمَا اسَاء

لَنفُسهُ كَثُيِّرا، لَكَنَ القَصْيَةُ اكْبِر مِنْ بَلْكُ

بكثير. قضّية نظام ومصلحته العليا

ومنجزات جماهير الشعب والحرص

على المسيرة النيموقراطية ووسنائل

تنفينها وتنقيتها من كل الشوائب

ومن العناصر التي تسيء للمسيرة

وتبيد أثمن وأعظم انجارات مصب

اقول لهم: هنا انا لم آخُذ منهم موقفًا

بسبب الاجتماع الشيوعى الذي أراد

الصيد ابو العز الحريري انَّ يعقدُه في

الإسكندرية واراد من ذلك ان ستحايا

على اجسهارة الإمن. وعلى رغم انت

كنت على فهم لهذه اللعبة فقد تحاوينًا

معهم وانكر ان أجهزة الإمنَ افادتنم

بأن حزب التجمع ينوي عقد اجتماع

بمناسبة افتتاح مقر جديد لهم وانهم

الثاني وافقت على عقد الاجتماع على

رغم اغتراض اجهزة الامن واوضحت

للرجال هناك أن موافقتي ترجع بسبب

هذا الزعم واكسيت على أنبا أناس

عسمستنا باينينا ونقف على ارض

صلبة ونثق في أنفسنا ونستطيع

التصرف تجاه أي موقف في اي وقت

فأيبيناً لا ترتجف بل أيبينا وسواعينا

قوية واسلحتنا ماضية بالقانون

ai, baya†Monday, ≊ May, 1995 assueng 11771

ALHAYAT

عمرهم ما كلوا زيها». هنا اقول لهم: هناك الكثير. ولم اكن اعرف أنني ساتصدث اليوم ولأ كنت احسض سرت مسعى الوثائق والمستندات.

ان التيعليمات الصادرة منى الله في مثل هذه التجمعات الشارجة عن النَّظام والامن انَّ تقسوم بــــــ المُسؤولَ عَنها برفق. هَذُهُ حَقِيقَةً والتعليمات لرجال الامن بأننا جميعا وطنيون وتهمنا مصلحة البلاد ويجب تُجنيب تكرأر ما حدث في مرات سابقة ولأ يحفلوا هناك تناقضا وعداء بيننا وبينهم وإن كانت لهم الرغسة في التعبير بوسيلة او بأخرى حتى لو كانت عن طريق المسيرات فيجب ان بلتزموا بالتعليمات. أذا استجابوا كان بها، وإن لم يستجيبوا يتحول الإرشساد الى انذار. وفي حسال عسم الاستجابة أبضا يقوم رجال الامن متفريق هذه التظاهرات بكل الطرق السلمبية، وإذا ما حبث تعديات على خب ب بالطوب أو الرجاجات الفسارغية تكون هذه التعلميات واضحة للشرطة ان تقابل هذا بمنتهى القوة والحزم وبلا هوادة مهما كانت النتائج، وهٰذُهُ تُعليمات ثابتة وقائمة من دون الرجوع الي شخصيا. لقد نكِرتَ هذا في جَلَّا سابقة أنني مستؤول عن تصبرفات الشرطة مسؤولية سياسية وجنائية

الاستراتيجية الامنية الاميركية في القرن القبل

، يتم التخطيط للعدو المحتمل؟

نادر أحمد *

🔳 تزامناً مع فترة التوقيع على معاهدة حظر الأسلحة النووية يمر العالم آلآن بعند كبير من الاضطرابات والمحروب ذات الاشكال المضالفة. مع نلك تعتبر هذه الفترة من الناحية العسكرية من اهداً فترات القرن العشرين الذي شبهد صراعاً متواصلاً بين قوى عظمى تخيرت حسب المراحل الزمنية في التَّاريخ المعاصس. ومن الدلائل على ثلك انْحُــَفَاهَرَ موازنات دفاع الدول العظمى وقلة مشترياتها من الأسلُّحة المتطوَّرة، والختفاء لحَّتمالات نشوَّب حربُّ تقليمية او نووية بين المعسكرين الشرقي والغربي. واحتفاء الواجهة النووية بين القوتين العظميين يعنى ايضاً قلة نشوب الحروب التقليدية التي كانت تقف خلفها وتدعمها وحلول الحروب المطلية ذات الطابع الانقصالي في مناطق مشعدة من العالم وعلى راسها اوروباً.

مستل هذه الحسروب لا بمكن أن تؤدي الآن الي مواجهة نُووية او حتى التهنيد باستخدام مثل هذه الاسلحة الرهيبة من قبل القوى العظمى عما كان يُصَدَّحُ فِي ٱلْمَاضِيِ، وَيَعِنُو انْ ٱلْصَرِبِ بِيْنَ الصَبَرِبِ والبوسنة وحرب الشيشان وغيرها من الحروب المُحليَّة ما هي الا شكل جديدُ للمرَّحَلة الحالية مَّنْ النظام العالمي.

يعتقد المحللون ان اعادة التصديق على معاهدة حظر الأسلحة النووية سوف لن تمنع من أستمرار الحروب للحلية ذاتُ الاشكال المُحْتَلَفَةُ حُصوصناً فَي المناطق التي لا تخسضع تمامساً لسسيطرة القسوي العظمي، وأنَّ تطور النزاعات المحلية والإقليمية أثار المخاوف باحثمال طغيان التفكير العسكرى كحل اساسى للمشاكل التي يواجهها مختلف دول العالم بدلاً من استخدام اسلوب المباحثات الهامئة والطرق الدييلوماسية.

أدى بضول العالم سرحلة النظام الصديد الم اعادة صداغة الاسلوب والتفكير العسكري في بلدان كثبرة انضأ خصوصا بعد انقطاع محور القطبين العالبين اللنين كانا يتنازعان العالم. وكانت الدول المتحارية سابقاً تعتمد على القطب الشيرقي او الغربي لدعمها ضد الخصم الآخر، ويُعتقد بعض الخَيْسُواء ان انفصام نظام القطبين وضع حبحس الإساسُ لولادة نظام جُعيد شامل. والشَّمولية هنا تعنى تقارب حياة الشعوب والاشتراك بالمضاطر الصماعية التي يمكن ان يتعرض لها محتلف الشُعوب بعض النَّظر عن المُوقع الْجغرافي، الي ذلك فان تشتت الإنظمة السياسية الكبيرة ودخول قوى

جعيدة على المسرح السياسي والاقتصادي وفقدان صعقبة بعض المصطلحات السياسية التي وضعت في القرن السبابع عشر واستصرت حتى القرن الْعَشْرِينَ، كمفهوم السيطرة والاستعمار، كانت من العوامل الفعالة للتفاؤل بالرحلة السياسية الصنيدة، وادى هذا الى تطور مفهوم جنيد لحل الشَّاكُلُ العُسكرية بينَ الدولَ عن طريقَ استَحْدام غطاء الشرعية النولية بموافقة الامم المتحدة وببابة عن المجتمع الدولي واستخدام القوات المتعددة الجنسيات. وهي فكرة جيدة اذا ما تم ضمان عدم استغلالها من قبل القوى الكبرى.

وعلى رغم بعض الساوئ في هذا التوجه الالنه يعتبر طفرة نوعية في التفكير السياسي الحديث لَحلُ الْازْمَاتُ المُستَفْحَلَةُ، لكنَ الْوَضْعَ الْحَالَيُّ لَلْسُؤُونَ التولية قد يصعب فهمه في يعضّ الاحيثّان، وعَلَى سبيل المثال هل أن استفضال التفكير العسكري وزيادة احتمالات استخدام الحلول العسكرية لحل النزاعات يعتبر نتيجة من نُتائج التغيير في النظام العالمي أم أنه كان من اسباب التغيير؟ ربما يكون الجواب في كونه من نتائج التغيير بسبب اختفاء التاثير المباشر للقوى العظمى على النول الصغيرة ان زيانة احتمالات استخدام الحلول العسكرية لحل النزاعات المحلية بدات تثير مخاوف القوى العظمى كالولايات المتحدة وحليهاتها خصوصا وان استُفحال ثلك النزاعات قد يؤدي الى بروز قوى جنيدة على للسرح السياسي العالمي. ومثل هذه

القوى قد تهدد مصالح الغرب لسبب او أخر. لهذا بدأت القوى العظمى وخصوصا الولايات المنحدة بالتركير على دراسة الاخطار الستقيأ المحتملة والقائمة من دول العالم الثالث الثي قد تهدد مصالحها الحيوية في يوم ما من المستقبل المُنظور، وتركزُ النوائرُ السيَّاسُيةَ وَالْعَسكريَّةَ الاستراتيجية الاميركية دراساتها على دول معينة تعشبس الآن في عداد الدول المعادية للمحسالح الاميركية وعلى رأسها ايران والعراق وليبيا وكوريا الشمالية. لكن كيف يمكن لجراء مثل هذه الدراسات والثقييم الموضوعي لدول يحتمل ان تشكل خطراً بعد ١٠ او ٢٠ عاماً. وهل هناك نقة علمية في مثل

هذه الدراسات؟ يستذيح المحللون المبياسيون بالبراسات الاستراتيجية مصطلحات سياسية تكتيكية معينة لوصف الطروف العالمية الحالية. وعادة ما تكون هذه المصطلحات غامضة لكنها تشيير الى بعض الاحسوال النوليسة ومثهما متصطلح مستضطربه ودانتقالي، ودعدم المؤكد، وعندما يقال ان الوضع في دولة معينة مضطرب يعني ذلك أن زمام الأصور

الفاجات بين طياتها بالنسبة الى بروز بعض الدول او القوى الجنيدة على المسرح الدولي والتغيير المحتمل في سلوكها وقابلياتها الاجتماعية والاقتصادية والعسكرية مثل هذه الدول قد لا يكون صغير جداً كناك لا يجب ان يكون بحجم الاتحاد السوفياتي سابقأ لكي يهسند منصالح الولايات المتحدة بالخطر. لهذا يركن المطلون والباحثون السياسيون على الشُؤونُ العالمية في تُشَخَّيص هذه القوى ودراسة أحتمالات بروزها وتجليل قابلياتها والكاناتها لتحديد مواقع الغطر. وتركبز هذه الدراسات الاستراتيجية عادة على ستة عوامل اسساسمية تتمير بها الدول وهي: نُوعية القيادة الموجبودة في تلك الدولة، ومسهارة مواطنيها من ناحية التعليم والثقافة والإبداع التقني، ووجهات نظر عموم المجتمع، والوضع الاقتصادي، وادراك قبانتها للخطر، وأغتنام القرص وتوافر التقنية والأسلحة الحديثة لها، ثم الإبداع العسكري لليدائي والتقني، وتستخدم هذه العوامل السنة الأساسية من قبل المحللين والباحثين لتشكيل نموذج لقدرات الدولة التي قد تشكل خطراً على صصالح الولايات المتحدة مستقبلاً، فالدولة التي تتمير بسياسة مسكرية معينة وعسكرية قياداتها لا يمكنها ان تَتَفُوقٌ أو تَفْعَل شَيِئاً فَي حالٌ صَعْف اقْتَصَادها. وبعكس نك فإن للجتمع المزيهر وانشط اقتصابيا لأيمكنه التوجه نحو التسلح أوحتى التفكير العسكري خصوصاً في حال غياب الشاكل الأمنية أو الاستيار يعتبر تعرض نولة معينة لمثل هذه المشاكل مقياساً على لحتمالات توجهها لزيادة ترسانتها العسكرية من الإسلصة المُتَطورة، ويُلاحظ هنا أن هذه العشوامل تغطى المصائر والمحفرات والمتطلبات المبرمنجة اي الثي تخضع لبرنامج سياسي او اقتصادي او عسكري رمني معين وهذه العلوامل بجب ان تجليب عن

سؤالين مهمين مختلفين وهما (من) و(ماذا). و(من)

هناً تَشَعَلَقُ بِمَاهِبِهُ النَّولَةُ التِّي تَرَغُبُ في تُحَسِينُ

وتطوير قدراتها الدفاعية باستخدام العلوم والتقنية

وعوامل السياسة والاقتصاد وبعد تحديد هذه

النولة يطرح المسؤال الأخسر عن رصيد الابداعيات

الميدانية العسكرية والاقتصادية من خلال كلسة

(ماذا) ستقوم به تلك الدولة لاستخدام تلك المقدرات

إ العسكرية اي السبب الرئيسي للتسلح. والنظرية

ووجسود عنصسر الشك في هذه المصطلحات

والنراسات الى سرعة تطور التقنية الصعيشة

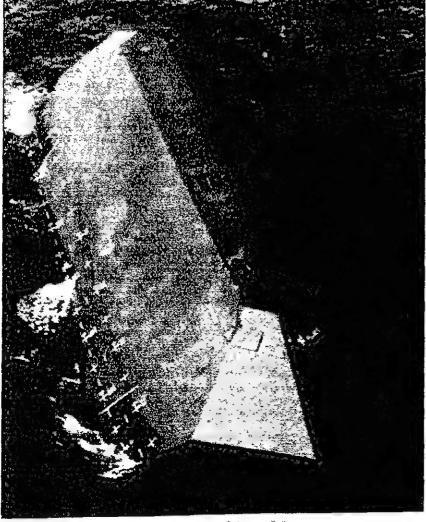
وانتقالها من منطقة الى اخرى عبر العالم قد يعني

أن العقود الزمنية المقبلة يمكن أن تصمل بعضً

تستند على التحليلات الأنبة اليومية. استراتيجية وخطة عمل للتنمية وتوجيه التقنية ﴿ يوم ما، علماً أنْ الولايات المتحدة لا تنظر الى امتلالًا

ليس كما كانت تتوقعه الدوائر السياسية الغربية. ؛ الغربية هنا هي أن الدولة التي تشتري السلاح وبضمنه السلاح النووي لابد وانها تزمع في استخدامه. وهي نظرية قد لا تكون صحيحة آذ انَّ هناك بعض الدول الذي يشتري السلاح للدفاع عن نفسه ولا يستخدمه لتهديد الدول الاخرى. وتعتبر كلفة (مَادًا) السوَّال الأصغبُ أذ انه يَبَصَّتْ في المشاكل الأمثيمة لتلك الدولة وأسجاب تسلحها والبرنامج الزمني للتسلح ونوعية الاسلحة الطلوية وغيرها من الشناكل، وتشعيص الدولة التي يحتمل بروزها مستقبلاً مرتبط ايضاً بالعوامل الرمنية اذ يُمكُّنُ ان يقول المحللون ان تلك الدولة سنتشكل خُطراً مَا خَلالٌ فُتَرة ١٠ الَّي ٢٠ سنة وهي فترة كبيرة بالنسبة للمخطط الأمني القومي الاميركي او الغربي، وسبب ثلك أن خطة الدفاع الامنية الاميركية الخُمسُيةُ تَدرُس وتعدل باستمرارٌ على مدى خُمسُ سنوات وهي فُقرة عصر تلك الخطة. وهي فترة قد تعتبر معقولة في سياق السياسة العالمية المتغيرة. لكن افتراض وجود خطر محتمل في فترة غير محددة يعني ضرورة وضع عدة خطط خمسية. أي ان افتراض وجود خطر بعد ١٥ عاماً يعني وضع ثلاث خطط خمسية مع تحديد نلك الخطر الَّذي منَّ أجله يجب أن تركز الولايات المتحدة وحليف أتها قنواتهنا وبفاعاتها وامكاناتهما الاقتسمسانية والسياسية. لكن وضع حَطة امنية دفاعية مقدماً لفترة 10 أو ٢٠ عاماً ليس بالأمر السبهل أو المنطقى اذ أن الأمور العسكرية والشؤون السياسية تتغير كثيراً من يوم لأصر وأن الطرق المستخدمة حالساً

لتحليل الشبؤون العالمية والتنبؤ بأحداث مقبلة حتى في حال وضع خطة أو أطار عبدل معين الآن فأنه لا يعني بالصرورة انطباقه على الوضع المستقبلي ومتغيراته المتعندة. ومن المشاكل الاخرى المتعلقة بالتنبق السحياسي او وضع الخطط المستقبلية لتحبيد القوى العسكرية التي يمكن أن تهدد مصسالح الولايات المتحددة وحليفاتها الوضع الاقتصادي أو المادي للدولة المستمل بروزها على مسرح الاصداث الدولية والتقنية، فالأموال تعنى وضع موازنة نفاعية كبيرة لتحسين المقدرات العسكرية لتلك الدولة لكئها لا تعني أنَّ نلك الدولة ستنجَّج بدرجة عَالسة في الاستمرار بتوفير الأصوال لتلك الموارنة. . وريعاً يضع هذا عبنًا اقتصابياً كبيراً على كاهل ثلك الدولة مع مسرور الرسن ما يؤدي الى تقليل المساريف العسكرية لدرء مخاطر الوضيع الاقتصادي الداخلي. اما بالنسبة للتقنية للستخدمة فإنها تتطلب وضأع



ظل البحر ، سفينة تجسس اميركية (ا ف ب)

نصو نلك المجال، وفي هذه الحالة يجب ال تسبق اسرائيل السلاح النووي باهتمام اذان اسرائيل التقنية التطبيقات الميدانية وان لا تنتظر التطبيق بولة صبيقة وحليفة لَهَّا على الدواد لكن معيار الميداني لكي تستخدم. وهنا تصبح التقنية قبيمة الاحتمالات في الدراسات الاستراتيجية المستقبلية لا بسبب تطور تقنية جديدة ذات مفعول اقوى من ينفي أن غرور اسرائيل ربما يؤدي ألى تهديدها الأولى، وعلى سبيل المثال أن انهماك دولة في شراء مصالح الولايات المتحدة والمواجهة الدووية معها سلاح جنيد تمت تجربته ميدانيا قد يعني وجود في يوم ما تستقبلاً خصوصاً وال اسرائيل بعقليتها سلاح مضاد له في الأسواق العالمية. وهذا هو سر الغنصرية المتعطرسة ترئ في نفسها حقأ لولاية انتفاع الولايات المتحدة وحليفاتها نحو منع وصول السلاح النووي الى ايد يحتمل ان تعادي الغرب في

" * باحث عواقي مقيع في بريطانيا

بالعودة الى اوكلاهوما: ... لكن ماذا فعلنا لتغيير صورتنا السلبية؟

منار الشوربجي*

 يضيمنا - بين الحين والأخر - حجم للغالطات والاكانيب التي تنطوي عليها الصنورة النمطية السلبية للعرب في الولايات المتحدة. ولعل هذه «الصدمة، في ذاتها جديرة بالملاحظة، فتلك الصورة السلبية ليست جديدة، أذ طالمًا طالعتنا في الاقلام، والتغملية الاخبارية اليومية للاحداث العربية، بل وبين ثنايا خطاب اخبراء الشرق الاوسط من الاميركيين، ومع ذلك العرب بن المام الله على على مرة وكاتها جديدة في نوعها، فريدة في زيفها.

وريما رجع السبب جزئيا في هذه والصدمة، الستمرة الى أن تلك الظامرة -رغم عدم جدَّتها - تزداد اطراداً في شكل خط بياتي صاعد، فهي تغذي تفسها بنفسها أفما كان بالامس حجة يصير اليوم من المسلمات التي تبنَّى عليها حجة جديدة حتى اصبحت الصورة السلبية للعرب منظومة مركبة كبناية ضخمة متعددة الطوابق، عميقة الجذور. غير أن هذا التصاعد في الظاهرة هو في الواقع أمر منطقي، فاية فكرة بغض

النظر عن مضمونها أنما تعيش وتزدهر بقدر ما يغيب التحدي الحقيقي لكوناتها ومسلماتها، وهذا هو في الواقع جوهر القضية. فنحن العرب مسؤولونً مسؤولية مباشرة عن تكريس تلك الصورة السلبية وتأكيدها في الاتهان. وقد كان حادث اوكلاهوما بعثابة تجسيد صارخ لمحمدوية رد الفعل العربي.

كانت وسائل الاعلام الاميركية قد قفزت - بعد ثلاث ساعات فقط من وقوع الجريمة - الى ادانة وشرق اوسطى، وواسلاميين، واخذت تخرج من جعبتها مخسراه، للشعليق على الحسادث وتحليل اهداف واسساليب «الارهابيين للصرب

ولا يقتصر الأمر في الواقع على وسائل الاعلام، فالحكومة الاميركية تفسها لم تكن بريئة تماما من محاولة الصاق الجريمة بالعرب. فقد كانت أجهزة الامن الأميركية هي التي لاحقت الشاب الاميركي الاربني الذي صابف أن هم بمغابرة اوكلاهوما ألى الاربن في يوم وقوع الجريمة، كما القي القبض على دشرق اوسطيينه في دالاس كانا قد ضلا طريقهما فتوقفا لسؤال شرطي (ولا اعرف اي ارهابي نلك ألذي يضل طريق الهرب فيتوقف بمحض ارادته ليسأل شرطيا!). ليس ذلك فقط صحيح أن بعض مسؤولي الادارة الاميركية رفضوا أدانة اية جماعة، الا انه كان من الَّلافت للانتباه ان الَّذين ينلون بتصريحات عن الحادث هما وزيرا الخارجية والنفاع.

ولم يتوقف الامر عند هذا الحد، بل انه حين تبين بعد ايام ان الفاعل ليس عربياً وأنما ينتمي الى جماعة اميركية دبينية، مسلحة، خرج مراسل شبكة سي. ان. أن CNN على جماهيره قائلا أن ذلك لا ينفي الشبهة بشكل مطلق عن والاسلاميين المتشندين، أذ أن كلا من الجماعة للدأنة وهؤلاء الأسلاميين يكتَّونَ عداء مشتركا لليهود.

هكذا كانت الصورة قبيحة في عنصريتها مهينة في مضمونها، فماذا كان رد الفعل العربي؟ في الواقع سكتنا طويلا في الساعات الأولى - التي كانت كافية الاضافة طابق جديد إلى بناية الصورة السلبية للعرب، ثم حين تصنتا خاطبنا

أفرينا صنفحات وصنفحات في للطبوعات العربية لفضح تلك والمؤامرة، الغربية وكاننا اردنا ان يعرف كل عربي - دون غيره - حجم «الظام، الذي وقع عليه. ثم ها هو الامر كله يوشك ان يطوية النسيان.

توجد في تصوري اربع مشكلات رئيسية في تعاملنا عموما مع الصورة السلبية العرب في الغرب: أولا: نص تتعامل مع تلك الصورة وكأنها قدر محتوم كتب على العرب، ولا

مقر منه كاحدى مسلمات الاوضاع الدولية. ثانيا: رغم اننا جميعا على وعى كامل بهذه الصورة، الا اننا طالما اغلقنا الحوار في صندها على انفسنا، صحيح ان من المهم أن يظل الامر في الذاكرة العربية الجماعية، الا أن هذا لا يكلي وحده خاصة أذًا ما كنا نهدف ألى تغيير ----

بالمستوا

.

100 miles 100 miles

Special Control of the

ثالثًا: ذلك الحوار العربي بشأن تلك الصورة السلبية، ولأنه خطاب موجه الى الذات، فأنه بطبيعته يستخدّم لغة لا يفهمها غير العرب. فلأنه حوار مع الذات، غانه مبنى في الغالب على مقدمات يتم التعامل معها كمسلمات، وهي بالقطع مقدمات سليمة، ألا أنها في حاجة الى التحول الى فرضيات ينبغي البَّاتها في حالة الحوار مع الاخر المُختَلف، خاصة اذا كان هذا الاخر مواطنا اميركيا عادياً

بالكاد يعرف اين يقع الشرق الاوسط على خريطة العالم. رابعا: حتى في الرات القليلة التي نتوجه فيها بالخطاب الى الاخر، فاننا نوجهه الى الحكومات، وكان الشعوب عائبة تعاما أو غير موجودة أصلا، هذا في الوَّقْتُ الذَّى يكمنَ فيه الخطَّر الحقيقي لتلك الصورة السلبية في انها تستقر فيَّ وعي الجمَّاهير، الامر الذي يسمَلُّ معه بعد ذلك على صانَّع القرار اتَّخَاذُّ اجراءات وسياسات تضر بالمصالح العربية (وهو ما بدأ يحدث بالفعل بعد الكلاهوما كما سيتضح حالا).

ان التخلص من هذه الآفات الاربع هو في الواقع الخطوة الاولى على الطريق نحو تغيير هذه الصورة السلبية التي ان تتبدل بين ليلة وضحاها، بل ستزداد قبحا ما لم يكن هناك عمل عربي جأد ومنظم للقضاء عليها. وذلك للعمل العربي انما تقع السؤولية فيه على عاتق الحكومات بقدر ما تقع على عاتق للجنمع

للدني العربي. اما الدور الحكومي فهو ليس للرضوع هنا، فالإجراءات للديبلوماسية التي استقال عن عدم استخدامها موضوعا لخر اما بشأن قوى الجتمع للدني فبامكانها ان تفعل الكثير ازاء هذه الظاهرة

على للستويين القميير والطُّويل معا، ولعل ما يأتي بعضا من ذلك: اولا: الامة العربية ثرية بمفكريها وكتابها الَّذين بامكانهم نقل الاحتجاج العربي بشأن تلك الصورة السلبية - التي لا تخلو من عنصرية - الى الاعلام الاميركي نفسه، في شكل مقالات رأي أو تعقيبات على مقالات رأي. بأمكانُ العقول المَّفكرة في هنَّه الامة تحدي تلك الصورة للغلوطة وملاحقتها. اينمَّا ظهرت، وما كان في الواقع لمفكرينا أن يتركوا ما جرى بعد اوكالاهوما يمر وكان شيئا لم

ثانيا: يمكن استخدام الوسائل نفسها لتحقيق الهدف. بعبارة لخرى، اصبح للعرب اليوم عند من الشُبكات التلفزيونية عير القطرية الناطقة بلغات اجتبيةً، فلتكن هذه الشبكات نافئة لتحدي ما تقدمه شبكات الاخبار الاميركية عن العرب. وان يحدث نلك بين يوم وليلة وأنما يتطلب جهدا دؤوبا واعدادا مقيقا لتقديم تغطية مختلفة نوعيا للمنطقة العربية عما تقدمه تلك الشبكات. صحيح أن أية شبكة تلفزيونية ينبغي لها أن تجري وراء الحدث الذي وبصنع خبراء بلخة الاصلام، الآ أن هذا الاعداد الدقيق معناه أعادة النظر في ماهية ما يمكن أن ويصنع خبراء عن العالم العربي. فمدوث جدل فكري من المكن أن يصنع غبرا أذًا ما المبيَّت صياغته، وقيام عمل تطوعي في قرية صغيرة يمكن ايضا ان يصنع خبرا، والا باتت تلك المطات بعد سنوات نسخة عربية عن المطات الاجنبية التي تجري وراء الجريمة والعنق.

واخيرا: رَعْم أَنْ الغضب العربي بشش ما حدث أوشك على أن يحبق إلا أن الجدل في الولايات المتحدة بشمان أوكالاهوما لم ينته بعد. بل أن الكونغرس بصدد الصدار تشريع جديد لمراجهة الارهاب، ورغم أنه ثبت أن الفاعل ليس خارجيا، إلا أن هذا التشريع الجديد سوف يقضي بتضييق الخناق على للهاجرين بمن في ذلك القيمين بشكل قانوني داخل البلاد، اذ يحق لاجهزة الامن بمقتضى مشروع القانون المزمع مراقبة أي مهاجر ومالحقته بل طرده دون أعلان الاسباب. وعلى الرغم من أن معظم القوى السياسية التي سوف يطولها هذا التشريع على نصو أن أخر قد دعيت للتباحث في أمره، الأ أن الاميركيين

وتشير هذه الواقعة الى الاهمية الكبيرة التي ينبغي أن تعطى لدعم الاميركيين العرب الناشطين سياسيا وفق القانون الأميركي، بعما منظما يتسم بالاستمرارية ويقوم على التنسيق والتشاور. فهذه الجماعة - شئتها شئن أية قوة سياسية اخرى في الولايات المتحدة - بامكانها الضغط على عملية صنع القرار، وهو لمر لن يتحقّق على للدى القصير وانما يتطاب جهدا مضنيا من جانبهم لتوسيع نطاق تحالفاتهم مع قوى سياسية لخرى. كما يتطلب دعما عربياً في الوقت نفسه، فالسياسة الأميركية كلها محلية، أي أنها تتشكل على للسنوي القاعدي. وتعرير أي تشريع أو أجراء أنما بيدا بالضغط من أسفل ألى أعلى وليس العكس، ومعيار قوة اية جماعة سيايسة ونفوذها في الولايات المتحدة انعا يكمنان في قدرتها على بناء تحالفات مع جماعات لخرى، ونجاحها في تجميع اكبر عند من المواطنين لتأبيد قضيتها، إما عبر الانضمام لعضورتها أو حتى بتعيينة هؤلاء المواطنين لارسال خطابات الى نوابهم في الكونفرس يعبرون فيها

تلك كألها عناوين موضموعات لما يمكن عمله لمواجهة تلك الصمورة السلبية العرب، يحتاج كل منها الى دراسة مفعلة لبحث جوانبه المختلفة. وقد يكون هناك غيره الكثير، ولكن من للؤكد أنه ليس من بينها مصادرة تلك الصحف ولا مقاطعة محطات التلفزيون. كما أنه من المؤكد أيضا، في القابل، أنه يمكن غض الطرف عن هذه الظاهرة واعتبارها وكانها غير موجودة أو كانها قدر محتوم.

+ كاتبة مصرية.

مآزق الدولة العربية (١ من ٢)

بين النموذج السياسي الغربي ونموذجه العربي - الاسلامي

رفيق بوشلاكم*

■ في محصاولة لاضعفاء الشرعيبة الايدبولوجية على الكيانات السياسية السنسحدثة في سياق الواقع العربي ضلال القرنين الإضبرين، صاول عبد من المشقفين والسوسي ولوجيين العرب التماس سند تاريخي ودعلمي، لتسويغ النولة القائمة. وتوازياً مع ذلك تم ترويج جملة من النصوت والتَّوْصِيفات التِّي تَخْصَ هذه الكيانات لناشئة من قبيل والنولة القومية، ووالدولة الوطنيسة التحمييشة، وهي حمالة تعمير في مبورتها العامة عن الحلم المرغوب <u>في</u>ية مستقبلا اكثر مما تعبر عن حقائق الواقع القائم كما انها تعد نوعاً من التمثل الخفي أوّ المعلن للحالة السياسية الغربية التي تمحورت حول مشروع النولة القومية كاطأر للانتماء

أمأ بالنسبة للباحثين الغربيين فقد طرحت السبالة من موقع المقارنة مع السَّياق الغّربي المنالة من موقع المقارنة مصعمين التجرية سياسية الغربية الى مستوى النعنجة الكونْية، وإذا ما لاحظ أحدهم صعوبة هذا التشكل في الواقع العربي والأسلامي عامة، فقد عزا تَلُك الِّي أُستَحَالَةً قَيامَ هَذَهِ الْكِياتَاتِ الحديثة في الأسلام والى هُسُأَسُة الثَّقَافَة السياسية المُحلية والقول ان تاريخ الشرق العربي والاستلامي هو تاريخ طوائف ومذاهب

وملل وليس تاريخ امم ودول. مقابل كل ثلك تستمير السجالية الاينيولوجية والفكرية حول شرعية هذه التولة وغالباً ما يتم الآهنكام هنا الى معيارية التساريخ أو الى تطلعسات الايندولوجسيسا الوحدوية - عروبية كانت أم اسلامية - وهي وضعية معبرة في عمومها عن الوضع اللزقي في واقع العرب وألمسلمين خلال القرن الاخير الساساً ونلك بسبب القصام القاريخي المزمن ان لم نقل التنابذ بين فكرة الامسة أو الهسوية الاجتماعية - وما تحمله من معاني الامتداد والشمولية بحسب امتداد العقيدة ألبينية او الرابطة القومسة العامة - وبين الهوية السباسية المعبر عنها على مستوى كيان الدولة المحلية وفق مسحسداتها الادارية والقانونية المقترنة، بمعنى السيادة القطرية والتى تقوم على بعدي الشد والضبط وتركير

سس الولاء الذاتي المحدود. ولكن ما يبقى مجل تساؤل هذا هو الآتى: الى أي مُدى يُعكنُ الْمُناسِبةُ بَينَ واقعُ الدولَّة العربية وبين نظيرتها ألغربية المسماة بالقومية والحنيثة وهل يمكن ان تسعفنا التجربة التاريشية بالمسوغات الكافية لنشاة النولة العربية الجنيدة الموصوفة هي الاخرى بالقومية والحسيثة؟

ان أول منا يستنزعي الانتجاء بداية، وفي معرض متابعتنا للمسار التاريخي لتشكل الدولة الغربية قياساً مع نظيرتها العربية، هو الاختلاف الجوهري على مستوى ملابسات النشاة والولادة. فَبَيْنِما كانت تعبر الاولى عن

السياسية الغربية وحصيلة مراكمة طويلة المدى سواء كمان ذلك على مستوى الواقع الفعلي أو على مستوى البناء الفكري وتاسيس مغردات المشروعية، فقد قامت في أوروبا ابتداء من القرن الرابع عشر على أتقاض الاطار الامبراطوري الكنسي حركات توحيدية تمحورت حول النولة كمؤسسة واجهزة سلطات انيط بها يور المدمج والحصر الاطار

العرقي والتَحِغْرُافي. وقد كان ذلك الجهد متوازياً مع التَمولات التي شهدها الواقع السياسي والإجتماعي الغربي مع بدليات صعود البورجوازية والتخفف من الايديولوجيا الكنسية المهيمنة ثم ظهور الثورة الصناعية لاحقأ واتساع شبكة المواصلات وفك عزلة الارياف والقرى النائية لمنالح التمركز الحضري (المديني)، وهي في مجملها دولة الماجية قامت على اساس التداخل الوثيق مع قاعدة الامة وعلى افق تجاور الرابطة الطبيعية قبلية كائت أم أسرية لصالح الانتماء للدني السياسي، الى الصد الذي لآ يمكن تحديد السبق التاريخي واللنطقي ما اذًا كَأَنْ للَّامَةَ أَمَّ للنولةُ، بِمعنى معْرِفْة ما أذاً كانت الامَّة القومية هي التي انتجَّت هذه الدولة عسمن سيساق تطورها الذاتي أم أن الدولة القومية نفسها هي التي صنعت ألامة وضبطت

تشنأة الدولة الغربية الصبيثة فأن نظيرتها للعربية السماة هي الاخرى بالقومية والتديثة لا تحمل شيئاً من نلك اللهم على مستوى الاعتبار الذهني المجرد، أو على مستوى الرغبة الإيديولوجية. فهي بناء مستجد في سياق التجربة التاريخية لا يزيد عمرها في أقصى الحالات عن مسلتى سنة كما انها ظاهرة ستتبعة للاجتياح الاستعماري الغربي ولنوعيبة التوازنات النوليية الناشيئية بعث للحربين والتي اقتضت اعانة رسم الجغرافيا السياسية للمنطقة العربية والاسلامية على ضوء تفكك الاطار الاسلامي التقليدي الذي كانت تمثله الدولة العشمانية. فصا حب بالضبط في مجرى تاريخ العلاقة بين الغرب والشرق العربي الاستلامي في اواهر القرن التاسع عشر وبدأيات القرن العشرين وكما بين نلك الدكتور وجيه كوثراني في كتابه دالسلطة وللجنمع والعمل السياسي من تاريخ الولاية العثمانية في بلاد الشامَّ، هوَّ ان نمونْجِاً فكريّاً وسياسيا كأن يقدم نفسه للمجموعات المحلية تُحتّ وقّع الاجتياح الاستعماري ويتمحور هذا النموذج حول فكرة النولة/ الأمة كصيغة بديلة للسلطنة العُثمانية، وكان هذا النموذَج يتخذ لنفسه مداخل وتسميات مختلفة حيث كأن يقدم اما عبر ضغوطات بيبلوماسية ومعاهدات سباسية أو عبر فرض الإنتداب والإحتلال بقوة لجَيْوِشَ الْغَارِيةِ مثلما حصلُ في أغلبِ البلاد العربية والاسلامية أوعبرهالات تمثل واستنساخ من بعض النخب المحلية تحت

ضغط واغراء النموذج الغربي وتفسخ الاطار التقليدي الإسلامي. وقد كان هذا النموزج يسعى الى تقييم

ضرورية لاعلى كونه مجرد تعبير خصوصي عن احداثيات التاريخ السياسي الغربي، وماً يمكن ان نخلص اليه أجمالاً هنا هو ان ولائة الدولة العربية كانت اقرب ما يكون الى الولادة القيمسرية الإصطناعية التي فرضتها التوازنات الدولية الجديدة وتصدع الوتيرة الذاتية للتاريخ العربي الإسلامي اكثر مما فرضَّتها معطَّيّات التّأريثُ أو الجّغرافيّا أو رهان للصالح الذاتية التي تخص عالم العرب

توازياً مع نلك وفي مصاولة لتبرير الواقع القائم أو عقلَّنة الحلمَّ المرغوب فيه مستقبلًا حاولُ عُنَّد مِنَ البِلَحِثُينَ العُرْبِ الْقَبِلَمِ بِجِهَد داركبولوجي، نبشاً عن دالاصلِ، التاريخي لتشوء هذه النولة القطرية، وغالباً ما يتم ذلك عبر الاتجاه الى المطابقة بينها وبين الاطار التَّارِيفَى المُتَاذِّرَ في سُبِاقُ التَّجِرْبَةُ العربِية الإستلامية المعروف بنظام السلطنة والإمتارة، وهي مصاولة لئن قشر لها أن تتعقب أوجه التشابه والتناظر بين التجربتين، الا أنها مع نلك قد تجاهلت بوعي او دون وعي مستويات الإحسسلاف والتسباعد بين هدين النمطين من الحكم الى الحد الذي يطرح التساؤل عن مدى مشروعية أقامة هذه المقارئة من أصلها، ووجه الاعتراضُ هنا من الجوانب التالية على الأقل: ان سا عبرفه التباريخ السيباسي العبربي بينما كان الامر كذلك بالنسبة لسياقات الأسلامي على اصَتَلَاف مراحله وحلقاته وخاصة ألمتاخرة منها التي شهبت ما عرف بنظام السلطنة وولاية الاستبلاء لا تتوفر في

أي وجُه من وجـوهها على مُقومات الدولاّ الاقليمية بالمعنى آلذي اكتسبه هذا للفهوم في للعصور الاوروبية الحنيثة، ولا النولة القومية بالمعنى الذي اكتسبه مفهوم السيادة في اطار الجغرافيا السياسية لحدود الدول المديئة ولثَّن جَارَّ تَصنيقُها فَهِي أقرَّبِ الى صفة دولة الإنقسام الناتجة عن ضُعف الخلافة للركزية التي بقيت الى وقت مشاهر محل تسليم معنوي ورسزي بأعتبارها الأطار المعبر عن

وحدة الامة الروحية والرمزية. بل ان ما اصطلح عليه بدولة الانقسام أو الطرف الناثي في سيساق التساريخ السيساسي الاسلامي لم يعرف بكونه مشروعاً متعين ضمن حبود سيادية جغرافية معينة على المنوال الذي نعرفه اليوم بل كان بعثابة الشسروع اللمكن للدولة ضسمن دار الإسسلاء الممتدة، وهو ما يفسر حركة الانتقال والامتداد التي عرف تها هذه الدولة من موقع ألى أخر بحسب انتقال مركز العصبية التحكمة وبحسب ما تسمع به الجغرافيا الطبيعية، بحيث لأ ترتبط العصبية بالنقطة الجغرافية الا كلحظة انطلاق أولى ثم ما تلبث أن تنتفع هذه العصبية فيما بعد الى توسيع نطاق حكمها بقدر قوة شُوكتها على النَّحو الذَّي عبرٌ عنه ابن خلاون بقوله رضاهل العصبيلة هُمْ المأمية الذين ينزلون بممالك الدولة وأقطارها ويتقسمون عليها فما كان من النولة العامة قبيلها وأهل عصابتها أكثر كانت أقوى وأكثر

ممالك وأوطأن وكسان ملكهسا أوسع لنلك

التحقق بصورة مستعرة طللا أن الاولى كانت تعبير عن عنصير الولاء البيني والصالة الشعورية العامة التي يؤطرها بعد العالمية، والثانية معبرة عن الصالة المتشكلة واقعاً بحسب معطيات المكان واحوال الجغرافيا يجعل من هذه الدولة قومية أو أقليمية بالمعاني المستجدة في القاموس السياسم ألصبيث طالما انها بقيت متمثلة لفكرة الامة الجامعة أو هي مدعية الوكالة عنها، حيث ان الاسس التي قبامت عليسهما هذه الدولة وعلى النحسو الذي ببنه ابن خلدون تتسورع على محورين متداخَّلين محور الدعوة أو الشَّريعة والظفر بالملك، عن طريق قوة للغالبة وحصيلة ذلك ان ما عرفه التاريخ السياسي الاسلامي ليس سوى نوع من الجيدية بين الوحيدة والانقسيام بحيث تباينت انماط الحكم من الْخُلاقة الجِأْمُعة آلَى وَلاياتَ الاستيلاء وانظمةً

ان هذا الاخستبلاف البسارز بين نمط الدولة الاسلامية التقليمية ونظيرتها الغربية يحمل في عمقه اختلافاً جوهرياً على مستوى ستعاقات النشناة ومصيابى المشيروعية ومدونة الاصطلاح السياسي ذاته الامل الذي يجعلنا نمتلك مشروعية القول بان خيار المطابقة بين الإطار المستجد لصبورة دالدولة، في الواقع الُعربِّي الاسلامي وبينٌ نَّمط الحَّكم الَّذِي كَـانَّ قائماً في سبِياق التاريخ العربي والاسلامي ليس الا نُوعاً من الانتزاع النهني المجرد فضلاً عن كونه لا يخلو من رهانات ايديولوجية بارزة تعمل على تغذين الوضع القائم واكسابه سلطة

السلطنة وهي الضالة التي بقيت مستمرة الى

حدود الدولة العثمانية التي كانت تقدم نفسها

على انهما الإطار الجمامع والموحد لجماعة

وَالْآشْكَالُ الذِّيِّ يَظُّلُ قَائماً هَنَا فَي مَعْرَضُ متنابعتنا نواقع الدولة العربيية وسيباقات نشاتها التاريخيّة هو الآتي: أذاً ما كانّت هذه الدولة محتلفة عن انماط الحكم الموروثة فهل يمكن ان تعدها فعلا دولة حديثة أو وطنية الماجية بالمعنى الذي اخنته الدولة في السياق للسياسي الغربي وبالمعنى الذي تنعيه هذه

. "أذا كانت الحداثة السياسية تعني في صورتها العامة عقلنة الحقل السياسي وتغليب سلطة المؤسسة على أهواء الصاكم وتزوعاته الخسامسة، قبان الدولة العبربيسة على الأقل في صورتها الراهنة تبدو أبعد ما يكون عن ثلك حيثٌ يبقى شخص الحاكم أو الزعيم أو القائد الملهم يلقى بطلاله فوق الجسميع بما في ثلك لجه زُهُ الدولة ذاتها. وإذا كان من مقومات الحداثة السياسية احلال مفهوم المواطنة والإعتراف بسلطة الفرد الحر والمسؤول وما يلازم ذلك من قسيمة المشاركة في الشمان العمومي، بما في ذلك حق الانتضاب والرقابة

باعتبارهم وكلاء المصلحة العامة، اذا كانت معرف المماهاة التامة بين بعدي الامة والدولة هذه هي الشروط اللازمة لقيام الصداثة آلا فَي حالات مسحدونة وما كان ذلك ممكن السياسية فان الدولة العربية مآزالت تفصلها مساحات شاسعة لتمثل هذه القيم السياسية. بصورة ابجابية وخلاقة، حيث ان هذه الدولة وعلى اختلاف مسمياتها ونعوتها وشعاراتها المستخدمة تظل في صورتها العامة دولة الزعيم أو العائلة أو الطائلة أو الطائفة أو القبيلة وليست وموازين القوى القائمة، ولكن ما سبق نكره لا دولة الأمسة بأي مسعنى من المعساني، سسواء المستقب بعد المستقبي من المستقبي المستورة المستقبة المستقبة أو في حدودها العامة المعبرة عن دائرة الانتماء الأوسع. وهي أقرب في مـفردات تكوينها وأنماط اشتغالها الى صورة الدولة البطركية (الإبوية) على حد تعبير هشام شرابي حيث يقوم التي هي قوام مشروعيّة الدوّلة والاعتراف بسلطانها ومحور العصبية التي هي وسيلة الحاكم ازاء رعاياه مقام الأب الرادع والزاجر (وليس الأب الرؤوف والرحيم) لابناءً قصس لم يدركوا بعد معاني الألتزام بالقيمة الاجتماعية وَالْاضَالَاقِيةَ مِل لِّيسِ مَنْ قَصِيلُ الْمِبْالْغَةَ أُو ٱلْتَهويل اذًا مِمَا قَلِنًا مَأْنُ مِا أَطُلُقَ عَلَيْهُ مِجَازًاً حداثةً فَي تعريف النولةَ العربيةُ ليسَّ الا نُمطُّأُ

الشرعية والاستمرارية.

ويعظم سلطانها ولعل هذه هي الزاوية الوحينة التي تشجلي فيها عقلانية الدولة العربية لذا كأنت احدى معاني هذه العقلانية القدرة على التسخير والتوظيف.

سسات الدولة وعلى رجسال الحكم

من التحديث المستجلب والشوه وهو في

القوى للتحكمة والماسكة برقاب هذه الدولة

للسماة حديثة، والتي لا تعدو ان تكون في

أحسن حالاتها نوعاً من الجمع والضم بين

والضدم التي ينخل ضمن دائرتها الجيش

الحديث ولجهزة الامن وقوة راس المال وطاقم

المستخدمين بما في ثلك الإنتلجنسيا الحديثة

التى حلت محل الفقيه التقليدي والعصبية

الطبيعية والموروثة المستندة الى قوة الطائفة

أو الْقَبِيلَةُ أَوْ الْعَائِلَةِ وَإِنْ كَانْتَ غَالِبًا مَا

تتوارى خلف ظلال الحرب الصبيث أو مقولة

«السيادة والوحدة الوطنية» وكثيراً ما تلتمس

هذه الدولة لنفسها وأجهآت وشعارات مختلفة

دون ان تُجِد صعوبة تَنكر في استخدام من _

الدعاوي والشعارات بحسب سوق العرض ا والطلب فقد تسمي نفسها اسلامية وتحيط

لجهزتها وطاقم رجالها بهالة من القداسة

النبنية، اذا كائت الموجنة العنامنة ضناعطة ُّ

ودرحة الطلب على القيمة والرمز الاسلامي

قُويَةً، وقد تتلَّحف بشعارات التحديث والتنويرُ

والنفساع عن قسيم المجستسمع المعني لادانة

خصومها والقتك بهم منجهة ولحسن

التطابقُ مع القَّامـوسُ الدُّولَى السَّائدُ خَاصِـةً

بعند تداعى للعبشكر الشبينوعي للمسقبوط

ومختلف مُقولاته الرائحة من جهة اخرى، ولا

يَّهم كثيراً ما أَذَا كَانْتُ هَذَه الشُّعَارَات تَعَبِّر عَنْ

حقيقة عينية متجسدة واقعاً او مُجرد اعتباطً

لغوي. فهي في كل نلك تستعمل كل ما حولها

بصورة نرائعية باهرة بما يرسخ مبجدها

تشباء، وبالشكل الذي تشاء لنسرويج هذه

العصبية الجديدة والصاعدة عصبية الجند

من احسن الصالات طلاء خارجي لاخفاء حقيا

النهبي، حياة ومساراً نمونجيين. 10 أيار (مايو) ١٩٨٧ مهما يكن فإن ريتا هايوورث، حين قضى عليها

ريتاهايوورث: رحيل يرمز الى نهاية هوليوودية بائسة

■ «ريتا هايوورث؛ إنها صورة لهوليوود على أي حال. هذه العبارة التي كتبها أحد النقاد الأميركيين عن ريتا هايوورث يوم رحيلها، تبدو على بساطتها وتكثيفها، أفضل وصف لتلك الفنانة التي عرفت من الجد ما عرفته هوليوود، ومن صخب الحياة ما عاشته عاصمة السينما، ومن سوء النهاية ويؤسها ما لا تزال تعاني منه ضاحية لوس انجليس الشهيرة حتى اليوم،

فالحال أن الناس كانوا قد نسوا ريتا هايوورد منذ زمن بعيد، حين طالعتهم الصحف بخبر وفاتها يوم ١٥ أيار (مايو) ١٩٨٧، تلك الوفاة الذي وضعت حدأ لآلامها ويؤسها كنتيجة لمرض الزهآيمر الذي أصابها في أخريات أيامها وافقدها، ليس جمالها ورونقها فقط، بل عقلها واتزانها ايضاً، فكانت نهايتها ولحدة من أبشع النهايات الهوليوودية، تماماً

فانق الشيخ علي *

🗷 هنالك وجهتا نظر يتبناهما الثقفون

شسأن موقفهم من مشقف السلطة. الاولى

تقول انه كغيره من المثقفين لا يتوجب النظر

اليه بلحتقار وازبراء كونه يتبنى سياسة

ويروّع لهّا في كتّاباتُه، وأنّما يجب الحكم على أبداعاته ونتاجاته في ما اذا كانت تصلح مسادة للشقسافية أم لا، ونلك على اسساس

وضوعي. والثانيمة تقبول ان منشقف السططة

نتسهاري فارغ من الإيداع وليس همه سوى

تسويق سياساتها فيساهم في تجهيل الناس من خلال تعقيمه على الحقائق وتفسيره

ظواهر التاريخ واحداثه تقسيرا تعسفيا

يصب في مصلّحته الشخصية ومصلحة

اشباههم لو انصافهما

اطته مقابل اجور ومنامب تُمنح له المتفرضه المرضاً على المجتمع. وان مثقفي السلطة ليسوا مثقفين والعا

وبعيدا عن تقييم وجهتي النظر هاتين

النحول في الجدل الدائر حولهما، بالحظ أن

المثقف الحر وغير السلطويء يحظى باحترام

المُجتمع اكثر من مثقف السلطة. ويندر ان ينبذ مجتمع مثقفاً حراً وإن قسا

عليه بثقيم، وأذا صميل هذا فسيرعبان ما

يتراجع للجنعع عن موقفه ليعود الى للأقف باحترامه وتقديره، وغالباً ما يكون هذا الاخير

وكسشال في المجستسمع العبراقي هناك

لدكتور علي الوردي، فرغم كتاباته ألصادة

ونقده اللاذع للعراقيين لا يزال الناس يكثون

له كل الحب والاستنان، ويعكفون على دراسة

مؤلفاته التي منعت السلطة الصالية تداولها

صَحِية للسلطة بمختلف اشكالها.

نظامته ويدافع عنها ويبترز لهنا أخطاءها

عن مثقف السلطة والمثقف الحر

فارّداد اقدال القراء علدها.

سنعا لانجد مثل هذه النظرة المجتمعية

مريم الرابعة. ومما يلغت النظر حسقساً أن لدى السلطة

لمُثقَف السلطة، فهو منبوذ من مجتمعه - في معظم الاحيسان - وقلما يجد من يقرأه او

دائماً الاستعداد للتخلي عن مثقفها وثبده

لمجرد خطأ بسيط يرتكبه دون مراعاة خدماته

وافتضاله عليها، وذلك لتوفر البديل عنه

والذي يسهل استحداثه وقتما تشاء ومثالنا

ٱلأحُرُّ كَانْبِ تركِ العراقَ مُؤَخِّراً لاسبباب

عَامِضَة ثم تعرّض الّي اشهد حملة تذكيل

وتشهير عراقية من الجهار الإعلامي نفسة

الذي كأن فيه لحد اهم اعمدته المروجة لنظام

وأذا كانت للعارضة العراقية التي لم يلجأ

اليها ۗ الكاتب هذا قدّ تعاطفتٌ معّه وتبَّاكتُ عَلَى عوى اسقاط الحقوق الدنية عنه، فليس لكونه

كسف يظن البعض نلك الكاتب اللامع، وانما

لأسباب سياسية واعتبارية انية لا تخفى على

فَالْرجِل حتى الامس القريب واحداً من الدّ

اعدائها واشدهم عليها. ولعل هذا السبب هو الذي دفعنا الى ان

نْذَكُر بادواره اللَّتِي كَانَ بِمارسها بِوم كان مثَّقَفاً سلطوياً، فساهم في افساد عقلية جيل كامل من

العراقيين وهنم عنتهم كل للعابيس الانسانية

الصحيحة، ليس فقط من خلال بقاعه المستميت

عن نظام صدام وتزبيفه حقائق التاريخ، وانما

الضَّا من خيلال ممارسياته ويوره في أشياعية

سياسة تجهيل المجتمع العراقي وتضبليل

تصبيد التساؤل حول طبيعة المثقف

هُذه المُقَارِنَة بِينِ النمونجين تحمل على

الرأى الشام العالمي.

* محام وكاتب عراقي.

السلطوي.

كما كانت حياتها ومسارها للهني، خلال عصر هوليوود

داؤها العضال في ١٩٨٧ كانت تقترب من السبعين من عمرها. وكفى، لئن كانت صورها في آخر سنوات حياتها تميل أكثر لأن تكون صور امرأة عجوز ذابلة، فإنها كانت قد ظلت محافظة على رونقها وجمالها حتى سن الستين وأكثر. أما الذبول فجامها فجأة مع المرض. جاءها ليضع معجبيها وهواة فن السينما ونجومها في سواجهة الواقع الذي يقول بأن النجوم هم، في نهايةً الأمر، بشر مثلُ كل البشر وان زهو أيامهم الذهبية ليس أكثر من نعيم عابر، وهو أمر كاد الكثيرون ينسونه، منذ اعتزال غريتا غاريو وانتحار مارلين موبرو، اللتين وحدهما كانتا أكثر شهرة من ريتا هايوورث في تاريخ نجمات هوليوود الكبيرات.

مع موتها المؤلم ذاك، حدث لريقا هايوورث عكس ما مدت لزميلاتها السابقات: فالمون أعادها من اسطوريتها الى واقعها، فإذا بـ «غيلدا، فاتنة هوليوود وزوجة على خان المللة في الخمسينات، تعود سيدة عادية يقضى عليها المرض فتصبح أيامها الهوليووبية مجرد ذكري وأفلامها شرائط تصلح للمتاحف ولهواة

ولدت ريتا هايوورث في بروكلين في ١٩١٨ وكانت من أصول ايطالية، وهي بدَّأت مسارهاً السينمائي في ١٩٢٥ في فيلم وتحت قمر البامبا، غير ان نجاحها في فيلم دوحتَّها للْلاَتْكة لها أجنحة، هو الذي جعلها طوالً سنوات الأربعين تجمة هوليوود المللة، إذ أن جمالها

حضورها على الشاشة حضورا جسديا انثويا صارخاً. وفي هذا المعنى كانت واحدة من أولى نجمات الاغراء الحقيقيات في تاريخ هوليوود، حيث أن الاغراء لم يعد لديها عرباً كما كان الحال لدى ماي ديست ويولا نيغرى، ولا صوباً وشعراً أبيض كما أدى جين هارلو، بل في مجمل تصرفاتها كأنثى. اضافة الى هذا اثبتت ريتا هابوورث ان المئلة/ المراة بمكنها ان تكون مبدعة في أدائها بصرف النظر عن جمالها وشكلها الخارجي. وهذا ما جعلها تفوز بيعض أجمل الأدوار طوال الأربعينات والضمسينات، تحت إدارة بعض أفضل المضرجين، من روين ماموليان في الم ورمل، (١٩٤١) الى سيعنى لانفيلد في دسوف لن تثرى أبدأ، (١٩٤١) الى دلبرت مان في دموائد منقصلة، (١٩٥٨) مروراً بويليام سيترو تشارلز فيدور الذي قدمها في أشهر فيلمين لها: دفتاة الفلاف، (١٩٤٤) ودغياداً،

القلقة والمتعددة، تلك الشخصية التي ريما كان خير

تعبير عنها ذلك المشهد الذي نراها فيه معكرسة في

عدد كبير من المرايا المتجاورة. وهو المشهد الذي ريماً

أكان يصح اعتباره واحداً من أشهر الشاهد

الملائكي ونظراتها الشيطانية وتلك الغرابة المقلقة في ملامحها وصوبتها مكنتها من أن تغزو قلوب هواة السينما، خاصة وانها كانت من أوائل النجمات اللواتي صرفن النظر عن ملائكية النجمة لتجعل من (١٩٤٦). أما أورسون ويلز، الذي كان خلال فترة ما ولحدا من ازواجها العديدين فلقد أدارها بشكل الهوليوربية. استثنائي في فيلم دسيدة من شانغهاي، (١٩٤٨) الذي كان من الواضع انه رسمه كله من حول شخصيتها



ريتًا هايوورث التي ماتت مريضة، وحيدة، هي في هذا المعنى صورة لهوايوود، ولم يكن من الصدفة في هذا المجال ان تتطابق نهايتها مع نهاية هوليوود في

ابراهيم العريس

حمل التيارات القومية و الماركسية مسؤولية

سُحُبُ الْبِسَاطُ مَنْ تَحَتَّ هَذَهُ التَبِارَاتِ، حَتَّى ِ

الهِ رَائِم وَالاِنكسارَاتُ المُتَسَالَيَة، في مصَّاوِلَة ·

مشاكل العبور الى الدولة الديموقراطية والقبلبة التي يصعب تغكيكها واستبدالها

خورشید دلی *

■ يوحي الشسهـ السيساسي العبربي بلحظات ليبرالية خاطفة الى لحظات تتسم بسلطوية متفاوتة القدر، ذلك في اطار التفكير في اسس الاشكالية السياسية العربية ريطاً بِالْتَغِيرِاتِ الدوليةِ. فقد قفرْتُ الأسئلةِ المطالبة بحقوق الانسان والعموقراطية والمجثمع المندي... الخ الى سلم اولويات الفكر السياسي العبريي الصديث، وباتت مسالة الشعسدية والقبولُ بالاختلاف والانفتاح على الآخر وجهاً من اوجه العمل السياسي والدراسات العربية من اوجه العمل السياسي والدراسات العربية فآلفكن العربي الحنيث، الذي عاش مطموراً

نحت وطاةٍ طغيانُ الدولةُ القطريَّة، بنا يكتشفُ تريجيا بنية الدولة القائمة على سلطة الجيش والأحراب الشعبية. وكتلك مدى الضرر الذي لحق بالمجتمع الملنى ومتوسساته المَثْ عَلَفُ أَهُ، ومع بروَّرْ هذه الرؤية بدأ الفكر العربي يرسخ لتطورات نوعية تتمثل في الانتقال منَّ الفِّكر الابتيولوجي - العقائدي الم فضاءات التنوير والعقل، والانتقال من السُجِلُّ المقدس الى المُعَقُولُ - النثيوي. ولكن بقي هذا الفكر يُفتُكُو الى الآليات اللَّزَمة لَفَاعَلَّمِتُهُ السيأسية والأجشياعية والاقتصابية والسَّلُوكيَّة، تَلَك أَن الفَجوة القَّائمة بِينَ هَذَا الفكر والسلطة الحاكمة من جهة، وبين الفكر والواقع من جهة أخرى هذه الفجوة ما زالت تمنع حدوث تحولات عملية حقيقية على أرض الواقع في ظل غيباب الديموة راطية والحوار الفكري الأيجمابي البناء. فبالدولة العبربيسة الحديثة، كمفردة سياسية قامت بالقوة وعلى القوة، مبا زالت لأ تتحسمل التعسيينة النيموقراطية، فهي في طبيعتها وينيتها قائمة على نوع من العصبية الصربية والطائفية

النولة ومؤسساتها في كل مجالات الحياة، بتشكيل معارضة حقيقية في البلدان العربية، فللعارضة العربية اما أن تكون شكلية ومنطوية تحت اجنحة الحكومية، وأميا أن في الضفة الأخرى فإن التيارات العقسة (القومية - الماركسية - السنية)، التي عولت

مُرِينَّ على الشَّسِعِـــارات والمغـــالاة في الاطروحــات الإيديولوجية على حساب الواقعية السياسية، جعلت من امكانية اقامة مجتمع مؤسساتي أمراً صعب الشحـقيق، ومع احّـتـقـاء بريقً الاينبولوجيا تحولت هئم التيارات للاستهلاك المُحلَّى، حُنَّى اصْحت من اقصى اليمين الى اقتصيُّ اليسَّسار صبورة لنفط ولَحدَّ، صُـورةً للصربيسة الداعيسة التحصن في قلعته الإيديولُوجيا للوقوف في وجهه دللوُّأمرات، والأخطار التي تهدد الهوية والذات والنسق القيمي الإخلاقي. إذا الصورة العملية للواقع، تَكَثَّفُ عَنْ ارْمَةَ سَيَاسِيةً – فَكَرِيةٌ عَمَيْقَةً تَطَالُ مختلف تيارات الفكر العربي، فالعزيمة القوية في تحويل للجتمع القنيم آلى مجتمع حنيث ومعاصر لم تعد موجودة، بل أن الشعور بالاحباط والقشل يكاد يُسيطر على معثلي هذه التعبارات، والأهداف الكبسرى التي رضعت في صورة شعارات مقسبة أصبحت لواقع غير قائم. حيث دفع انحسار التيار القومي وأنهيار التيار الماركسي بالتيار الاسلامي الى تصعيد وتيرة الخطاب الأسلامي والانتقال الى الشكل المسلح لممارسة السياسة. فالتيار الاسلامي

سَلَميْاً، بل بِقَيْتَ هَنْهُ العَصَبَيَةَ فَي ظَلَ بِيثُةِ

الواقع السَّبِّاسَي، بِيئة التَّهْنِيَّد والْحُوفُ مِنْ النُوبِان والامحاء، تُستشري لحُوص الحروب

الطَّانُفَيَّةٌ، وترغب في تحقيقاً كيانات سياسية

مستقلة. ومن جهة أخرى لم يسمح طغيان

انه في «المؤتمر الشعبي القومي الإسلامي». الأخير في الخرطوم، أصر قادة التيارات. الإسلامية على حذف كلمة العربي من صيغة. لمؤتمر وانعقاده تحت صيغة والمؤتمر الشعبي الاسلامي، على اساس أن التيار القومي لم بعد سوجوداً، واللافت للنظر أن أعدمال المؤتمر الشعبي الاسلامي توجت بالدعوة الى اجراء حوار بين الغرب والإسلام، رغم أنه في الواقع أ العملياتي الأجرائي لا مشكلة بين هذا التعاري، __رب» إلا في الموقف الاستولوجي . الشعاراتي، وهو تعبير عن قصر النظر في عدم. الراك تعنيية الغرب في الشاريخ والسياسة. والثقافة، ومع وضوح هذه الصورة، فإن جدلاً عقلانيا مشبعا بروح التعسية والسيموقراطية بدأ يشأسس على انقَّاض الواقع الرازح تحت.. أعباء الإيبيولوجيا، ومازق النّحول هنا، هي افتقاد القكر الكلسات الفاعلة دلخل الواقع وامكانية انجاز اشكالية الانتماء والهوية والذات في واقع تصطدم فيه الافكار بالبني التقليسة وبالسلطة السياسية القائمة على لحربية والقبلية والمنصبية السياسية. فلا ـ مكن احداث تحول في تصور من يرى ان الهدوية شيء ثابت، مستقر في الماضي. وسيستمر الى الأبد، الابت صريرة من هذا التصور، بالأنطلاق من والعقل، التشكل لهذا الواقع وفيه، وتصريره منه باستالاك المنهج... ومن يقول غير ذلك يريد ان يحرمنا من الحرية .. والديموقراطية، لأنَّ العنف لا يمكن أن يولد إلا. العنف. أن المأزق التي تحول الفكر العربي عن نجاز قضاياه الأساسية وتحقيق الدولة

البيموقراطية، تكمن في غيَّاب الحرية كَضمانة . `

وحيدة لقيام حوار ايجابي، يقضي الى قيام .

نظام بيموقسراطي في واقع لا يمكّن ان تحلّ .

مشأكلة الستشرية إلا بالتيموقراطية التي

اضحت ضرورة لتحقيق اي تقيم حقيقي. * كاتب سوري.

🗷 حال المثقفين الجزائريين، هذه الايام، هو المنتسبي للمسسوي لحوار والحداثة ووالأصالة عنهما يتكن من الاعتصاب السلح، يتصبارعان حتى اخر مواطنٌ وأخر بيت وأخر شجرة.

كأن استقلال بلد المليون شهيد لم يعلُّم المستقلين فداحة تركة تتخمارية لأيطويها رئيس وبحكومة ومجلس قيادة ثورة وعلم يرفرف. اكثر من قرنٍ من محاولات للفرنسة ولقمع العربية، فنجد بعده الانقائدين والمنشقين عنهم يتكلمون لغة أهل باريس فيما هم يرتلون الفرنكوفونية ويعتبرون أتباعها الجزائريين اتباع الشير الملق، بسوق ونهم بعتصا واحدة

ويقتلونهم من دون تفريق. ثمة أجيأل من الجزائريين تعرّفت الى وطنها والى العالم عير اللغة الفرنسية، في حين أن أجيالاً موازية تمسكت بالعربية المدافظة تحصرها بمعرفة الماضيء على لغة المستعمر وإنّ كانت سبيًّلاً اليّ

ولا يستطيع لحد القول ان الفرنكوف ونيين كانوأ انمسار الاستعمار لأنهم يتكلمون لغته فنفيهم كتأب وفثائون مناضلون احياء أو لا يزال تكرهم حياً، كما لا يستطيع احد من جانب أخر أن يطلق صنفة الوطنية على سواد المتمسكين بالعربية.

ان فيشل التحريب هو أحد سباب النبحة الصالية في الجزائر، فقد كانت الوعود تطلق جزافاً من دون مراعاة صعوبات المشروع، بحيث وصل الأمر آلى جب هذة الملية بين المتطرفين التعريبيين وما تبقى من مثقفين متنوعين يطلق عليهم تجاوزا إسم الفرنكوفونيين. وهكذا تجد بلداً من دون انتليجنسيا، فالمثقفون يهريون من حسال اللامكان واللامكانة، ومعظم من تبقى منهم في صف الاستثصاليين وبالتالي معاد للديموقراطية رَبُّة التَّقافة.

مأساة بدأت من اللغة وانتهت الى صراع حول الهوية، في غياب ديموقراطية يريدها كل من الطرفين مطيّة لالغاء الآخر.. وانها مأساة حيوار عيريي صول «الصداثة» ودالأصالة، يضَّبمر المتحاورون فيه غير ما يظهرون، وتبقى ثقافة الناس بين نارين مشتعلتين أو في سييلهما الى الاشتعال.

محمد على فرحات

ندوة في طنجة تضم بنعبد العالى وبن سلامة وبنيس وبرادة والفقيه وآخرين

صوات تقوم مسار الأدب والفكر في المغرب العربي

🗆 طنجة - من يوسف ناوري:

■ احتضنت معينة طنجة من ٤ الى ٦ أيار (مايو) الجارى (لمناسبة التكرى الخمسين لانعقاد مؤتمر زعماء الاحزاب السياسية اللغاربية فيها) نبوة لدراسة الإنجازات الفكرية والإبداعية أم بلدان المغرب العربي شارك فيها بآحثون من دول المغرب - عُدا مُوريتانبا - ومن السعوبية والعراق والولايات للتحدة استهنف اللقاء فضلاً عن التعريف بالم احل التي وصلت البها الثقافة المغاربية: مناقشة الصَّالَات الثَّقَافَيَّة وشروط التداول والانفتاح على باقى العالم العربي من جهة، وكيقية تَقديم

نجَّا رَاتها الْلقارِيُّ الْانكلوسيكسوني «فليس غيرُّ التَثَاقُفُ حِسرُ للقاء الإكيد بِينَ الأَفْطَارِ ، كُما قَالَتُ سلمى حَضْرِوْءَ للحِيوسي في تقديمها للمشروع الذي اشرفت عليه مع مؤسسة بروتا من يوسطن ويتعاون مع المهد الإميركي للدراسات المفارمية وَالْمُوضِيةَ الْامِيرِكِيةَ فَي طَنْجِةً. وإذ عكست أعـمال النَّوةِ مُفاوتِ الاقطار

وي الشاركية في الانتاج للفكري والإبداعي، امكن ملاحظة غياب معرفة بقيقة بالأخر، وباختلاف الشروط التَّاريْخِيةُ التي حديث التَّجِأْرُب، فيما اَشْتَرَكَ الحضُورُ في التَّطِلع نحو حَرِيَّةُ الكَاتَبِهِ ورفع عوائق المُسساتِه وضرورة التحديث والصوار المتواصل، على رغم صعوبته لتجنيد الرؤية الى الذات وإدراك الفاجسوة التساريخسية. والحَّال، يقول محمد بنيس، «انَّ الْمُأرِّقُ لَا تُنْحِل الامن خارج المنطقة ويمساهمة الأخريد

تراوحت أعسال البوم الأول بين التاريخ للتسمسورات والأفكار وبين الوصف النقسدي لسارئتها وطرق حضورها، كما أنها لم تخل من افصاح عن توجَّهات المشاركين وانتماءاتهم بدأ نك في تحليلهم لتشكل الإفكار ولخشلافها بين التراث والغرب واثرها في نهنيات وتمبورات المثقفين المغاربيين في علاقاتهم بالذات والآخر، وتصوراتهم عن السلطة ووضعهم الاعتباري.

افتتح اللقاء عبدالسلام ينعبد العالى بدراسة عن «المغرّب العربي والأخر: مسالة الهويّة، تتمع فيها جينالوجيا ألافكار الغلمنفية عبر خطابات كَأَنْتَ بِمُثَابِةٌ لُحُطَاتَ أَسْاسَ وِبَقِّيقَةٌ فَي تَصَبِّيد الوعي ُورَعْزُعة البِداهة والفَّكْرَ، اوَّلاها تَّلْكَ التَّي بعًا فُيْسَهَا عَبِدالله العَروي الى افكر ووعيّ تاريضيَّ، يُقوم بمسؤولية الْفُرِّد والانقطاعُ عنَّ التَّرَاثُ ويُنظُرُيْهُ نَعُلَيْهُ مُستَمَّدةً مِّنَ الغَّريِّ وثانيَّتها، مع مُحمد عابد الجابري في دَّعوته الَّي عصر التدوين حيث يمكن تعلك الترأث وإدراجه في النَّحظة للُّعاصرة رفضاً لكونية موهومة. وثَّالثة اللحظات مع عبدالكبير الخطيبي أذ جعل التفكير في التراث ومحبته شرطاً لقطع الصلة معه وللتظَّهر من للطلقات بحركة مزدوَّجة من النقد والاضتبلاقه ومن التفكيك والتسمسك بالفوارقّ والتعدد. أي بما يسميَّه: الاحْتَلاف

المتوحش. وفي السياق نفسه حلل عبدالله لبداوي نراءات من موقع صلة المثقفين بالغرب الذي كأنّ مُلاذاً لِلْبِحِثُ عَنَّ المَداثِة وَالْعَلْمَائِيلَةٍ. فَعَبِّرَهَا يمكن خُلاص الثُقْف من رحلَّة التقرُّبُ ومنْ عَقَّدة الاصل ليصنع بديلاً بناسب تطور مجتمعه ... هذا

الاخدر؛ كما بلاحظ عبدالحميد عقار في عرضه عن سلطة الكتاب المغربي، لم يحتفظ للمثقف ولا للكاتب بوضع يؤمله تسلطة فاعلة. فقد ظل الْكَاتَبِ بِالْعَرِبِيةَ فَيّ الْمُفرِبِ العربِي، عكس زميلهُ الفُرِيكُوفُونِي: خَاصِّها لَسَانَ تَقَافَيةَ مَشْرِوطَة بالخارج وبإنتاج لايضمن استقلاليته وحربته الا من حَسِينُ تَمْسُكُهُ بِالنَّهِ حِربِ وِالدرته على الاندراط في تجانبات ثنائية (العنف - الموافقة).

وعالج ألبشير بن سالامة ومشاكل القول الْمُعْسَارِبِي فِي الْأَنْدِ، وَالْفَكَرِ، مِنْ مِسْوِقِعِ الْمُعْسِرَفِّةَ باليات أنَّتاج الفكر والأدب وتطورها من المحافظة الى التجديد ثم الى تيار الحفاظ - منذ نهاية القدرن للاضي - بارتباط مع الأوضاع التي حبيتها الأحداثُ السياسية (الاستعمار) وحضورُ القرضيية، ومدى الصلَّة بالقراث والبحث عن الثموذج لدى الغرب وخصص اليوم الثاني لرصد للشهد الأدبي

المغاربي ضمن الحدود التي سمحت بها سلطات الفقيه والسياسي للكاتب العربي، والذي اخترق جسوراتهما بالتسحير من الإنموذج التسرائي وبالانفتاح على التجارب الابيية الاوروبية وبالتفاعل مع وعي مجتمعه وشروطه التأريخية والايديولوجية. وهكذا قدم عيدالحليل ناظم عرضاً للشروط التي هيأت لطهور الشعر المعاصر في المُفرِبِ مَع ثلاثَةَ أَجْسِال، بَخُلُ الأولُ مَنْهَا فَيْ صراع فغ السلطة السيأسية والتراثية السائدة عندماً حاول القطيعة مع بنية الشعر التقليدي وتجبيد استليب القصيدة في التعامل مع الذاكرة والتباريخ والصسراع الايديولوجي. امنا الجبيل الثاني فقد بحث عن القصيدة في اعتبارها مكاناً للمسؤال المستمر والابداع، أسناسه المعرفة والاضتلاف مع النصونجين اغشرتي والأوروبي، للتجاوب مع الذات وتبديل بنية البيت والمكأن الشعري في القصيدة. لحقّ بهذا الجيل ثالث،

منذ الثُّمَّانيُّنَات، انشَّعْل بقضَّانِيا الجنسُ الأنبي

وبِالْسَافَةُ بِإِنَّ السَّعَرُ وَالنَّثُرُّ فِي مَا تُسَمِّي ر. دقمینة النثری وقسدم النصف الوهايبي رحلة الشبعس التونسى من حال الفوضى والتشوش الي التدانية التاريخية مع ابو القاسم الشبابي في تَجَاوِيه مع الْشَرَق وبْعُوتُه المَسْفَرْية لاعَشَّمَانَّ الخيال بدل الأساليب البلاغية المتوارثة... وهي بعوة لم تُجِد لها مندى الا في سرحلة لاحقةً. سبقتها في الخمسينات مرحلة حافقات فيها القَصِيدَة على نعطيتها وخطابيتها، قبل الانتقال الى تجربة الشعر الدر الذي تضمنت قصائده امشَّناجًا سوريالية ومجَّازاتَّ تعثيلية واسجاعاً عكست هروب الشباعس من الفكر ومن مواجهة الواقع. اساً في المرحلة الأخسرة، شقد طهرت «القَصَّيدة الكُونيَّة، بِما هِيِّ رَفْض لمُونَ الْلَغَّة وخطاب الشعر، وإنجاز لقطيعة الشعر مع آلايبيولوجيا والجآهز لفائدة قصيدة خلاسنة

يبِنِّي فَيِها الشَّعر ذاته باستمرار. واعتمد العرضان اللذان قدمهما كل من حسن التنيعي ومحمد الديوني عن السرح المفاربي على استقصاء تاريخي للحظات البداية بما هيّ استعادة لاعراض مسرحية تراثية، واستفادة منَّ التجربة الأوروبية والمشرقية، سواء بالكتابة أم بالمارسة. لقد لعبت المثاقفة والعودة الى التراث

وتنظيرات الوعي المسرحي دوراً جوهرياً في تطور الحركة المسرحية، فيما كانت التجارب لاسرحية ذاتها تقدبة للصلة بالإنموذج الواقد، بالتراث، ويالمؤسسات المجتمعية - ومنها

المسرحية ذاتها.

للثقافة العربية.

وطاولت عروض اليبوع الثالث بالنقباش

قَصْاًيا عَامَةً في الأنب الْمُعَارِيي، فَتَنَاوَلَتَ عَالِمَةً

فامية ابب للرأة اللغاربية بالبحث عن اسبابه

التاريخية واهتماماته الموضوعية، وتطلعه الى

التحديث والخروج من عزلة التسمية حتى

يشارك عموم الأدب في اظهار مساهمة المراة في

الجتمع... وشارك عامر مخلوف بدراسة للوهدع

الثقافي الحزائري الذي امتلك أولى خصالصه

مع جمعية علماء للسلمين في دُعوتها الى احياء

التَّرَاثُ الْعَرِبِي، والتَّبِسُ الْفَعَلُ الثَّقَافِي بِالْتَحَرِّينِ

الوطني، ورافق ثلك أحتكار السياسي لخطاب

الشرعية ما شكل لحانية الرؤية التربوية في

وفي دراسة بعنوان صغامرة القصيدة

المَعَارِبِيَّة، لَاحَظُ مُحِمدٌ بِنَيْسِ وجِودٌ تَحَدِياتَ أَمَام معرفة الشعر وقضاياه في للغرب العربي، منها

عوائق المؤسسات وغياب تحديدات نظرية

للمقاهيد المستعملة بالإضافة الي غياب التداول.

وعلى رَغْم ان دالانجــاز النصى بمكتَّه أن يضيَّء

لَتَارَيْحُ وَالْدِ فَرَافُدِنَّهُ، فَأَنَّ مُسَالَةً الْكُانُ فَي

التجربة للغاربية محددة لاخفاق القصيدة في

ان تَكُوْنُ مِتْسَاُّوْيَهُ مِعِ الإمكِتَةِ، الإِخْرِي (الْشَرِقِ -َ

س محول منصوية مع المستم ، يصري السوي -اوروبا...). هذا على رغم المستدك اللغوي بين الاقطار، وارتباط للعربية فيها بما هو وطني وقومي وينني، فقد حافظ الشعر المغاربي على

لنُمُودُجُ الْبِنْيَةُ القَيْعِرِيةِ الوارِدِ مِنْ الشَّرِقُ وَعَلَى

اعــلانْ بعضٌ صبيعُ النَّسروج سِواء في شَنْقَـيط

لحظة الأحياء، أو مع الشابي في معامرة تقدمه محو مستقبل شعري أكيد، أو بحركات جماعية

في اللغرب وجدت حوافرها في اسبائيا قبل

الشَّرِق، وَهٰذَا لا يلغي التَّفَاوِتُ والاَحْتَلَافَ في

زمن شنعبري تصنعب منقباربة اوضناعنة

وبالخصوص لدى الانتقال الى تجربة الشعر

المعاصس حبيث اقتتراب الشبعراء من الذات

والتاريخ واختيارهم التعدد الثقافي والتحصن

معرفة نظرية ونزوع نقدي يقول بخنصوصية

الصنقع الشمالي لأفريقها ويكون وفيا لصرخة

الْيُّ ذَلْكُ شَارِكُ مُحَمَّدُ لُطَقِي اليوسِقي بعرض

عن دالشعر في المغرب العربي: القطيعة وعب التقليد، راجع فيه عازق الكتابة الشعرية قبل

الاشكارة الى لحظة المحكو التي بدأت في

السيعينات بأحثة عن مجرى شعري أخر فيه

التجاور والاحتماء بالذات كما فيه الانقطاعات

وتميس الجرَّء الأضير من الندوة بتقديم

عروض عن دراسات تمثيلية عن الابب المغاربي.

فتتناول عبدالواحد لؤلؤة شنعر مضمد بنيس

صُمِنَ ثَنَائِيةً: (الشرافُ وَالحداثَة) ومِن مُنْطَلَقٌ

(اللثاقفة) التي يتاسس بها النص الشعري عنده.

وقدمت فريال غرول قراءة في ما سمته ب

(الرواية الصَوفية) في المغرب العربي انطلاقاً من نماذج قطرية. وعبدالله الغذامي تحليلاً لروايات

لصلام مستخانمي من موقع (تانيث اللغة).

وأثهى اللقاء روجر الن بدراسة لما سفاه محبوية

الكتابة الروائية، لدى رشيد بوجدرة وابراهيم

الشابي في مفامرة للجهول.

ومستحيلات القول.

الكوئي ومصد شكري.

ويرصده للرواية التنونسينة لاحظ جنان فونتين اللة الروايات التي كتبت بالفرنسية (عشرون، جلها نسائية) تشدرك مع مثيلاتها أَلْعَرِيْكُ (١٤٠) في نَزَعَلْتِهَا الْوَاقِعْدِيَّةَ التِّي جسنتها بِثِنَائِياتِ القرية – المُنِنَةِ المُطرِّ لَنُورٍ. ويمكنُ اعتبار محدثُ الحَميسُ الإسودُ -٩٨٥)، مُتَعطَّفًا في مُسَار الرواية التَّوْسَيةُ، اذ تفكك طراثقها التقليدية، ويخلك مرحلة تَخير جذري بسبب تبدل أنوأن الكشابات والمثقفين لانسداد الافق السياسي وشنقط الرقابة وللنّم للستمرين. انعكس بلك في التوجه بنّحو الخارق والرمز المبهم وفي كتابة السيرة الذاتية عن فترة

وبن جانبه قدم لحمد ابراهيم الققيه شهادته عن الْكَتَسَابِةُ الروائيسة التَّي بِدَاهَا فِي مسرحلة السنتينات مالاتصال بالحياة الأبيية والصحاب ويكتابة القصة القصيرة قبل الافتعام بالجش الروائي الذي عكس البنية الصبحراوية - البدوية في لُحِنَّدِياً، يُلِتَقِي في ذلك مع الْرِرَاهْيم الكوثَّي رِحَايِفَة عَسير فعوضوا غياب للدينة باكتناه علاقات الانسان بالمجال والصراعات المجتمعية بذاكرة للحكي الشُعبِّي. وفي مجال التقد: شيارك محمد برادة بدراسة

استهنَّفت مسَّار النقد العربي في المُغرب منذ الثلاثينات حيث ابتدا عن طريق الانفتاح على الشرق وقضياياه الأبيية، الى تناوله الانتباج الأبي في اعتباره وظيفة امىلاحية، أو حتى اركَّـة اينيولوجبينة ظهرت في مسرلحل السنبِيُّات. أنْ تُحُولُ النَّقَد كِما يَلاحَظُ محمد برادة أبتدا بظهور والايديولوجيا العربية المُعاصرَة، لعبدالله العروي الذي انتقد فيه غياب التحليل السوسيونوجي للاشكال الادبية وسذاتُ المُبِدعُ العَرْبِيِّ. كَأَنْتَ أُولِي عَالَامُأَتَهُ تُوطيدُ للناهج الحَيْثُةُ مَنْ بِنْجُويةَ تَكُوينِيةً، وبنيوية لسائية يسعى من خلالها النقاد الى لُنْجِـازٌ عملية النَّقد. بيد أن تبعلُ قيم النَّقد الحُديثُ ساهُمْ في تَحَفَيْفُ حَدَّة الْتَسْبِثُ بِحَرْفِية المنهج، والانطلاق من النَّمن لانتاج معرفة نقييَّة تُجِددُ الْمُسَخِيلِ الْأَنْنِي، وتشَفَّاعلُ مع السَّجِّارِب الإبداعية بعيدأ عن مطلقية الإب ويقين اسَّتَقَالِالْيَتَهُ، ويَحَثُ عَنَّ المَقِيبُ فِي يَغْيَةُ ٱلْفَكَّرَ الأمِي. لقد انتهى عهد الانبهار بالنهج، وأعيد الاعتبار للنص. وبالنسبة الى النقد الجزائري، عالج محمد الطيبي الشروط التاريخية والثقافية التي حندت توجّهاته واهتماماته بدءاً من قضية اللغنة التي وأجهت نزعات التتريك والقرنسسة، الى اعتبار الثقافة الجرائرية ثقافة متوسطية قربُ الى اللاتينية منها الى العربية، قيما كانت القيم النضائية ألتي قامت بها للثورة وهيمنت بالخطاب الإبداعي متصددة يشكل كاسم لاطار الثقد الجُرْائُري ضَّمنْ تَقَالِيدٌ واقعية ظَهَرْت في

يستدرج الرغبة في القراءة، ويحثها على المواصلة بسبب من احتدام القلق الذي نتوقعه في هُذْه الْحالة، ويُسبِبُ من رغبة لا تحد، في استشراف عالم جديد، لم تتجول عيوندا في درويه وأزقته من قبل، عالم لا يزال بحبئ بين تفتيه رتين الكلام الذي لم نسمعه بعد. هكذا وحدت نفسي، أمام الكتباب الشعري الاول للعراقي محمد مظلوم مغير متميوص عليه الصادر حديثاً متضَّمناً مجموعة من قصائد كتبت في السنوات القليلة الماضية، في العراق قبل مغابرة صاحبها الى فضّاء اكثر السَّاعَا، وإن يكن تجسرية جنديدة،

وحياة جبيدة محمد مظلوم بختار منذ البدء ان يبتعد تماماً عن كلّ ما يمكن ان ينكر بالإخرين لغتهم الشعرية، طريقتهم فَىٰ الكُتَّابِة، مَغُرُداتُهِم ٱلْشَاعِسة، بِل وحَّتى مُظُرِتهم الى الحيَّات التي يمكن أن تحدد شكل قصبائدهم ومضمونها. إنه صبوت جنيد يستقيد من منجز القصيدة العراقية الحنيثة لدى أبرز شب عبَّسرائهنَّا فَي السَّكَلِينَ المُورُونَ ودللنَّسْرِيِّ، والدِّي تُحسقق على أيدي شعراء معروفين مثل حسب الشيخ جعفر، يوسف المسايع، فوزي كريم، ثم سركون يولسُ، من دون ان يقع أسير لأحد منهم. قصيبته اتكاء على حدقة

مخبوء يتوجس الشاعر منه. في كتَّابِهُ الشعري «غير منصوص عليه، (دار الحضارة الجديدة - بيروت – ١٩٩٤) بُطالع كتابة شعرية تستعير من فداحة الواقع، انحيازها الى لغَّةُ تقارب الحلم مرة والكابوس اكشر اللزات، انها لُغة مراوعة، تستعيض عن القول للباش، والصورة البسيطة الواضحة بالكلام المجروء والمقتطع منّ سياقاته «المنطقيلة» ويصورة رجدراجدة الملامح لا نتسبين من تَقَاصِيلُهَا، إلا ما يعين على البحث، وإعسال المضيلة، من أجل تكوين

لَّجِزَائِهَا فَيَ مَا يَشْبُهِ الاستَرْجَاعِ. تَشْبِهُ لَغَةَ مَحَمَدُ مَظْلُومُ الشَّعْرِيةَ الحياة اليومية، في الشواهد التي ينثرها امامنا من الشارع، الحي، ومن لَلْدِينَةُ، ومع ثلك قبالُ هذه الشبواهد لا تلبث ان تسواری فی الظل، مسخلیسة مكانها ودورها، ننسيج من العلاقات المركبة، التي يعيد الشاعر تاسيسها على وقع مغاير، في نعية تستبدل الواقع الحقيقي، بأخر لا يشبهه، وان كان يدل عليه... وأقع يظل بعد كل ثلك التغيير أكثر صنقاً وحقيقة، بل وواقعية من الواقع ذلته، واقع هو في

🖸 يمشق - من راسم المعون:

محمد مظلوم في كتابه الشعري الأول

الله المقالكة المستعمري الأول

تتسامل وتزاقب مسعشى الأنسيبآء ومسأ تَصْفُينُهُ خُلَفُ طُواهُرِهَا المُرْئِينَ مِنْ

الْمَالُ الْأَحْسُرِ، صَلُّورَةَ الْحَسِّاةَ فَيْ

شَيئاً من يومنا، ثم تكتبه في نهاب السري الى حقيقته الأشرى التي إد تراها بالعين المفايدة من المعيد في قراءة تجربة محمد

حقدقتها المغلفة بالإلوان الزاهدم

والطعائدية الخادعة. تقول القصيرة

CULTURE & ARTS

مظلوم الانتباه الى المناخ الضاص الذي تعيش فيه قحنائده فالنظاة الفعَّمة بالسواد، والتي يلخذ سوارها بسبب بمسود، وسي يحد سوالها كل مرّة شكلاً جديداً وتعبيراً مغايراً، هو بمعنى ما، استغراق الشاعر في استقراء باطني، يبغعه الى الانتقان الدائم نحو الداخل، حتى وهو يتحرث عن شُجِونَ يومه، القصيدة في هذه المالة شيه مونولوغ يتصاعد وينصر وفق قيساس هادئ، وفي ايقياع بطيء وهو بقيامه وايقاعه، يقرض مفردات قَـصُـدُ الشباعبِ إِنْ تَلُونُ صبورِهِ بالوانها، ويما لا يبتعد به ويعصسته عن انقطاعات مقصودة عن سياقاتها والمنطقية، ذلك أن قصيدة محمر مطلوم لا تقول جعلة دمغيدة، بالمعنى التقليدي المعروف وللتداول اذهى تستدرج لامنطقية الواقع لحاكاة شعرية تشبهها، فمن الإنقطاعات، ومن التناقضات، ومن اللامفهوم ذاته، بعيد الشباعير تركيب الجملة الشعربة بمفسرداتها، بُصسورها، وبالمعنَّى الْمُنْسُود، الَّذِي تَكْتَعَلُّ فَي هَذَّهُ الْحَالَةُ مربعاته فيما بشبه لغبة الكلمان المتهاطعة وآلتي تستدعي بالضرورة قارئاً يجمع نهنه ويقبل على الشاركة في لعبة الشَّاعر.

يمكن مسلاحظة شيء من ذلك في هذا النصُّ المتمين، والذِّي تقتطعه منَّ قصبيدة بعنوان متاجيل الشسس وعِنُونُتُهُ الْقُرِعْيُ، ﴿الْعُلْيُونَ آقَلُ مِنْ الشرفاتء

وتيقظ امجد - وهو لبن ما ليس بعد - ولكنه كائن لغويُّ له نكريات، وينبس ربطة عنق ويعشق ايمساً -تيقظ والعام كان على وشك أن يتيبس آذً لا مواسم فارتطمت روحه بغيار العبيد، وصنادف أن مرايا الوشناية عَرْلَاءٌ، اقْفُلْ بابِ النَّهِجِيِّ، وربُدُ وهُو يَعْالِر تُورِيةَ الشَّخْصِ: الْقَصَد سُورُ الخطيئة / التوبة امراة رجعت تحت سُمس مؤجلة والنهار يعانق ارملة

﴿ هُذُه الحالة الشعرية المؤسسة على برقى المصانى الخساطّفه تضنسرض بُالْصَّرورة، قُـوة وتميـزاً في بنيـة القضيدة التي لا تسمح بالضعف او التراخي، ولهذَّا السبب - ربما - نجد انفستا عند قراءة بعض قصائد المجموعة، ازاء تعشر تعجر سعه القضيدة عن تحقيق غاية الشعر. بحنث نلك هبن تطالعنا قصائد معننة تُقبدمُ انقطاعًاتها خبارج المسور الشبعنرية القبوية والمؤثرة، وخبارج القدرة على البناء الشعري المتماسك

صحراء الاحلام القاحلة

إدوار الخراط '

قال: كل شيء لم يتم، فهل اكتمل شيء؟ قال: أضم بين يدي وفي حضني ثروة فاحشة من حيك، من حيي إياك، " أعرف مناذا أفعل بها. حبي أياك جعلني أغنى الناس طرّاً ـ ثروة فعاندة مضيفة، أريد أن أوزعها على الناس جميعا، ستغمرهم وتغرقهم وتظل – طبعاً – دون انتقاص مهما اغدقت منها. موسيقي هذا الحب لا نهاية

لروعها. عنيما أراد أن يلفذ قميصا نظيفا لنقسه من بولاب ملابسها، في بيت شارع الشعري اليمانية، لم يستطع أن يقاوم فضوله، فقتح الدرج العريض التُحتى، قال: ليس هذا اقتحاما، ولا مجرد فضول، ويررها لنفسه، فلسفيا، يعني: هذا من صميم طبيعة الحب، المعسرفة، حسيت كل شيء - كل شيء -مشروع ومسموح به بل لًا مقر منه."

مسروح ومسعوح به بن به معرضه: في منا بعد، تمسور أنه رأى نلك القسيص الرجالي المنسي، عليها، صبرها تصته ناهدا، متمردا، ناصع السمرة والتعومة، القميص غير سزرر، طبعاً، لأنه غسيق قليالاً، تصور أن هذا القميص أيضا قد نعب إلى رجل غيره، قال لنفسه: اترقف، لا تتمادي في تصوراتك، هواجسك، توقف. وكان كونشب رتو فرانسيس بولانج للأرغن والوتريات والإيقاع يترامى إليه من الردهة - عن الوحش للوسيقي «الهاي في» بازراره وأغسوانه ومماييحه الصغيرة الخضراء والحمراء تومض ومصابيحة المصيرة التي تهتز على أوجه الاقراص وتخبوه والأسهم التي تهتز على أوجه الاقراص المصينة المرقعة كالساعات أن البوصلات، تحت نباتات للغلل الوارفة السامقة وككنما تهدهد الخضرة النضرة الداكنة، صادرة عن المسيقى لم عن النباتات، من غلواء لواعج الأرغن عسيقة

قال: الحب ليس هو - وحده - أبدا. هو دائما شيء آخر، بل تتجسد فيه دائما أشياء كثيرة أخرى، ملتبسة، من معاني للحياة نفسها، بل الوجود، تُركيبات داخلية مكنوَّنة - طبعا - ولكُنَّ أيضا ميثرانجية، وثيرارجية.

هل الفيزيقية المباشرة الصريحة - كان لا يني يتسامل - هل الجسدانية البحثة هي النقية الخالصة لذاتها، ويذاتها، من غير أن تتمثل شيئا اخر، من غير أن تسري فيها وتلوثها وتشويها وتكثفها معان اخرى، من غير أن تعني شيئا آخر غير داتها؟ ام انها تظل تنحمل، بشكل أو أخر، رواسب

العاني والدلالات المعابرة؟ متحراوات الاحلام القميحة القاطة، ماذا تغفي، ماذا تكنَّ؟ ألغولة السبجارة العاشقة ترقص الآن رقصتها

التي لم تتم، تحت الهرم، حول مواقد نيران قد انطفَّاتُ، كَانِت قد أكلت عليها عشاقها، ما زالت بقاياهم من العظم والدم وفلدات لحشاتهم، لرَّجة مُتَلُوِّية عَلَى الرمل، تَتَتَعَضُّ، كَأَنْهَا مَا زَالُتُ تَنْبُضُ، لها رائحة حريفة من طعم الرماد واحتراق اللحم

على شفتيها المتلمظتين باللذة دم العشق والقت

الوجه المدور والعينان الخضراوان العميقتان وجسدها ملء السماء والأرض، الهرم الشامخ قد هُب صاعداً من صحّر الغرانيت الوردي الطّواع وزاب في نسيج السعاء، أسنانها الصغيرة حادة ومصبقولة، الفرجة النقيقة بين سنتيها الأماميتين لا تكاد تُرى، سمع لثغة جرسها الخفيفة.

قَالَتُ: لأَتُكُ كُنْتَ ضَمَالًا، وشريدا، وتبحث عن جيوهرتك، طلبت مني ضحوبة لبن - أم أنني التي طلبتك، وسقيتك؟ - ألقعتك ثنيي فشريت منه الرحيق للسكر الذي مخلت به زمرة الأوليمبيين، وحرمت على، عمرك، ومجوت

قال: أما هي فلم تبزلي لبنها قط ويذلك استحلت

مري. قال وكان فيك تلقي. فهل كان فيك – أيضا -ئي؟ قال: ذلك – على أي حال – غير صحيح. كانت شمس أكثرير، في صباح الصعيد، رقيقة ولكن قوية وراسخة. ولم يكن عليه إلا أن يرقب ما يجري، من بعيد، لا

أن يمارس عملا محندا.

ريما لجنوا إليه - في ما بعد - يستطلعون رأيه - يعني - يسترشدون بخبرته الطريلة. دار ببصرة. كأن العمُّل قد بدأ، منطقة هرم مينوم تبدو قاحلة وصخرية، كابية الرمل، كيمان الحفريات تبدو كانها ثلال النمل الأبيض النؤوبُ - كما رأى صورها في المجلات - العمال المسعايدة، ناحلون وأشداء يتحركون ببطه وثقة، والمطم سبيد زهران، ما زال يمسك النفة بحرم في هذا المركب الجاف الوعر، بدأ له شيخ الآن، ولكنَّه عَقَيَّ، أبوي: حان، مع أنْ وجهه صلب كنَّه قاس، شاريه الابيض كث، فازل على قمه، وصورته ما زالت له منطوة: محاسب يابوي. دير بالك أنت هناك يا ولدي. بجسولك أنت، وجُّف هناك

دلوجيتي.. طَيب.. عَلَى خَيرة الله يا ولدي.. كانت الشروخ الطويلة في الهرم تلوح خطرة إذ تتعرج دلدل الكتل الحجرية وفي صاب جسمها.

بدأ له مبنى الاستراحة غير بحيد عن الموقع، جناحام منفصيلان

على العصاري كانت أم برهوم قد أعدت العشاء على فابور البوتاجاز النشالي الذي ينفع أيضسا مصباحا إذا انقطع النور سلقت بجاجة سمينة، بجوزة الهند والحبهان والمستكة والغلفل الأسود، وحمرتها بالسمنة الصعيدي وعملت على شوريتها الكثيفة ملوخية، وعمرت طأجن رز باللبن في الفرن البلدي الذي بنته بيديها وكانت تخبر فيه العيش، وتشوي البيض، للعمال.

نعبت إلى جناح الباشمهندس، وتركت له منابه، على الترابيرة الصفيرة، جنب أوراق الرسم الملفوفة سى سربيره التعديرة بيب أوران الرصم المعود السطوانات منسقة إصداها فوق الأخرى، والكتب والبلوك توت، والمسطرة الحديد الطويلة التي صدنت قليلا، وجات لها بمنابها في جناصها - غرفة نوم، وصائون فيه طقم كراسي خشب، ومائدة طويلة، التواليت الأفرنجي زي الفل - وهي تخطو بصرص على الكليم الاسيوطي. قصل المالة أم برهوم. هو انا قالت لها: تسلم إيديك يا خالة أم برهوم. هو انا

تابهة عن اكلك. رئي الشهد، الواحدة تاكل صوابعها ورَأْه، اتَقْضَلَى انْتُ بِثْنَى مَعَ السَلَامَة. ووضعت في ينها الجافة المعروفة المتحركة بحياة

فاصة، ورقة بجنيه، بحالها. وقالت له، وهو يرقبها صامتا: هلكانة من السفر والشغل وتقحة الشمس. هنام الليلة بدري، الصباح ثم همست له، تراضيه: يسعد مساك يا حبيبي،

وعندما طلبها في التليفون الدلخلي، على وش الفجر، قالت له وصوتها ما زال نائما، كسولا نعاما: - تعال زي ما انت كده، تعال على طول، زي ما سمع عواء الضباع، في الجبل، من بعيد، مهمشا

في طلعة الفجر المبهم. طس وجهه بالماء سرح شعره، حلق نقنه سمعة

البرق، وعندُما تسلل في غيشة الفجر الندي الذي فيه نفحة طرارة، الى الجناح الآخر، أخلته في حضنها، ثم قالت له: «الله... أما مش قلت لك تيبجي زي ما انْتَ؟، عاتبة، شاكية، فقط أكن قلبه مبط، تصور في نبرة صوتها رقضا، وإدانة. همد. ركد دمه، وخزل، تر صيره بالحنان الكتوم ثم قبال لها: هيا بناء قالت له: الدَّاء لماذا اقرم ماذا ينتظرني؟ ماذا أنتظر؟ اللحية القديمة تقسها. هذه الرمال والحطام والشروخ. ومأذًا بعد؟ ما قيمتها يعنى؟ أي قرح هناك؟

فقط أن يقرل لها شيئا. وعاد،

الضيق بين الجناحين، كنه بحس بالاختناق قيه.

هي، قال لنفسه عالم روسو الجمركي مثلا، وكهفًّ بيلاكروا الصحراوي معا، وابتسم سأخرا قليلا من القارنة.

عاد فتمعد على سريره الخشن، ألواح الخشب ملبة تحت مرتبة قطن جافة، لكن لللامات نظيفة جداً، قال لنفسه، كأنما ينَّخَذَ لنفسه صوتها، كالعادة: وتسلم إيديك يا خالة أم برهومه ... وأبث يقظان متوثر اليقظة، نُصُّفُ سَاعَة، سَاعَة، أَنْ أَكْثَرَ قَلْعِلَا، ثُمَّ قَامَ، بَالقَمِيصَ والبنظارين منا زال، ونادى: عم سيد... يا عم سيد زمران... بالله يا عم. لم رجالتك؛ على خيرة الله يا

كساء الهرم الخارجي، واضح، لن يحدث ذلك أي تأثير ئي جسم الهرم نفسه، وطبعا يعاد استخدام كتل احُجار الكساء الخارجي الأصلية في أماكتها: بعد الترميم. ويا ليت ترفع اكياس الأسمنت هذه وتبعد بعيدًا، عارف، عارف، طبعا أن يستخدمها أحد. لكن لا أكاد أطبق أن اراها هنا.

وهو يصغي اليه بنصف أنن، فساورته فكرة مأنه مهموم لأن سُلطته، باعتباره الرئيس الفطي القطاع، لا بد أن تتأكد، أن يسلم بها ويعرفها الجميع. كانت رامة تقلّب النظر اليهما، سأل نفّسه: هل هذه الحيادية المانة، السافرة، حقيقية فعلا، أم ظاهرية؟ قال لنفسه: هي دائما تتجاز الى الرئيس الفعلي، عن

صراع - تبيوننرد في الأفق: " الشكلة الحقيقية يا بكتور، اذا سمحت لي أن ابدي رأيي التواضع، هي أن الواجهة ستتعرَّض للتعرية، وعوامل الجو القاسية، أنت سيد العارفين والأمر بين ينيك طيعا.

قال طارق حسن وقد رضي وتطامنت مخاوفه: نعم، طبعاء هذه مشكلة تعالج، وإيضا إزالة الربيع من هناك، من الناحية الشمالية، نقوم به يسرعة، في الوقت نقسه، بُهِرب أولا حتى نرى هلَ يمكن بعد دَلَّك رفع الرديم من أمام باقى الواجمهات، ونحن نجري

على مسافة أربعة، ثالثة كيان مترات من جسم الهرم، مرمم بصفة دائمة لا يبرح الموقع.

فلم يجد ردا، أي رد، يصلح في مثل هذا للزاج؟ لأنه، كان بشكل ما يوافقها، ما معنى هذا كله؟ قبلها والارتجاج. بسرعة على شفتيها، دون أن تنتبه تقريبا، كأنه يريد

كانت غبشة الفجر قد بدأت تنجاب قليلا، والعمال المون دون حراك على الرمال، غير بعيد، ملفقين في الشيلان والأحرمة والتلافيح ويطاطئ ناصلة وخيش الشبوالات. رأهم من نافسة المسر المغلق للمسقسوَّة

أدرك، في ما بعد بكثير، أنها كانت تريده أن يأتيها جاشرة من ترمه، سخناء لم يتيقظ عقله بعد، العقل الذي تكرهه ويجذبها معا، تريده أن يجيء البها من عالم فطري، عالم الوحوش الاليفة والغاب الضارب في السماء، ويحيرات الماء الصفيرة كالمراياء والنمور المبتسمة، والنساء العاريات بين سيقان المسوغ الوديمة، لا تفار منهن، لانهن هي، متحددات ولكنهن

بوي! كانت له دالة على الرجل العجوز، حكم العشرة الطويلة في الشغل، حكم العيش والملَّح، مع أنه الآن لمَّ بِكِنْ فِي مُوقِع السَّفالة أو الرئاسة الفطاية، ولا يملك

كان يرقب العدور طارق حسن، رئيس القطاع،

اقتناع يا ترى، أم عن تقية، ومراعاة للمظاهر، وتُتحية في ثويها الأفريقي السابغ الفضفاض، خفيفا ولكن محتشما كما يتطلب الصعيد، ينقي، ويفضح طيات جسدها لللي، بالحيوية والانثورة، كأنها عبرت أزمة الفجر، الآن مخلت إلى النهار وروحها نتغزز بالنشاط والاقتحام، وجسمها صاح عارم اليقظة. قالت، بذلاقة وبرية، وسُعياً لأحتواء خلاف - او

الترميمات في الوقَّت تَفْسه. قال: اقتراحي واضع وعملي. نقيم مصدات الرياح

ونحقن الشروخ - من غير أسعنت - وأن يقيم مهندس أوماً الدكتور طارق برأسه موافقا، كأنما على الرغم منه، وقال شيئاً عن اليزانية اللازمة، وطريقة تدبيرها. فأكمل: اعتقد أنه لا مفر من نقل غرفة الكهرباء من أمام الجهة الشرقية للهرم الى للوقع الجديد الذي ارصت اللجنة بانشائه على ارمسية منخفضة عن

كتابات فرئسية اسست مفاهيمها وانوأتهأ

الإكابيمينة لتهتم بالتحليل الإبيولوجي

ويقضية الراة وللشروعيات السياسية وتطلعات

والزلزلات

قال: أكل شيء موضع سؤال؟ قالُ لنقسه: حَبِكَ إِياهَا لَيْسَ مَوْضَعَ سَوَّالَ. نعم. اما هي، فإن ما قالت إنه حبهاً – هل قالت ثلك قط؟ – ما قالَت إنه حبنا ... تساملت هل يمكن أن تحوطه أن نصونه، من سطوة الزمن؟

«متاع قليل من حبيب مفارق، اليس كثلك؟ ليتسم لنفيب – سَأَخُرا أَمْ مؤمناً ومسلما؟ – إذ رجد تفسه، كانما رغما عنه، يقول مع الرضا: دوإنما هُواك هُنجِيع القلب، وتُطعه،. أنك نثب أذرً – مثلاً – كامن في كهف أعمق،

ولعله أكثف عتمة، وأغور كنأ؟ قال: نحن نظل ثناباً لأحدثا الأخر، ما زال القول

أصابعها السمراء للمعلجة لكنه بمها ايضاء أنئب أنا؟

أموت، وأحيا، دائما، بالتفاوب، بالتعاقب، في الأن أهلك وأبعث حيا من قيري الجديد، مومياء تتيقظ

قَال: هل هي تذكرني، أطوف بذلكرتها يعني، من وقتالأشرك والانتخار؛ قال: هذه الرغبة اللاعجة عندي في أن أعرف كل شيء عنها، في كل وقت، وأينما كانت، رغبة محكوم عليها، طبعا، بالحياماء بحكم الضرورة، من يعرف والو شَيْتًا قَلْبِالاً عَنْ الْأَخْرِ؟ حَنْتَى عَنْ أَحْبُ النَّاسِ إليَّه وأعزهم عليه؟ من؟ شيئا حقيقياً أعني؟ من؟ أريد – كم

ولماذا - من ناحسيسة الفسرى - تنفى انت نلك، لَاذَا لا تَنْخُدُها بِينَ دُراعِيك - وتَعْبَيها في حَصْنَك،

هي - عبه حريثها، وثقل جياتها، فمأذا أنت بقائر أن تحله عنها؟ يكفي - هل يكفي آبدا؟ - آنك حملتها على ان تقبل نفسها، كما هي، كما قالت. قال: ها قد رصلنا إلى أخطر العقائد على الإطلاق - وريما أصحها - وأقدها: إن الإيمان قبل الفعل.

قال: نعم. أما هي... يم العشق مباح، من زمان، ولعله مبدول، ولعله بلا تعن، ولا قيمة. قَالَ: ليس هذا كله، على أية حال بصحيح. في ذلك الصياح، كان معددا على السرير الضيق الواحد، في استراحة الاقصر، وكان كل شيء هادنا،

The state of the s

بأس، ليستُ قريبة جدا ولا هي مصدر للنبنبات قَالَ لَّنفسه: أهذا صحيح؟ أي نوع من الارتجاج

قال لنقسه: ومع ثلك فإنني شعيد الذجل من نفسي، لكنني لستّ خَجلا من حَبِي، بلّ فخور به -كما يتبغي ان يكون الأمر، أليس كنك؛ الشيء الوحيد الذي أنا به فحور، من غير أبني تحفظ

قَالَ: أما عملي، أشعاري التي اكتبها خفية عن كل أحد واحتفظ بها في البلوك توت الصنغير القديم، تاريخ نَضَال ثرري قبيم كنت الآن انساء تماما، كأنَّه من تأريخ رجل أخر، كأنه أضفات نكريات، مم أنه ضارب في عمق نفسي، كامن هناك، كانه نثب، مثلا يا سيدي، ما دمت تفسرب الامثال، نثب في احد جحور الجبلِ، وراء الهرم.

الماثور صحيحا: معتولة نثية هي؛ نعم. بلا شك، قتالة، يم ضحاياها يقطر من يدين نعامتين بضتين، أظافرها معني بها، مصقولة بالمانيكير اللؤلؤي القاتح له أثر فعال على

نمن نفتح أنرعتنا - كلينا - لأحدنا الآخس، جلادين وضحيتين في الوقت نفسه، في اللحظة عينها. آلا يعترج الضحية والجلاد؟ آلا يتحد الوحش والقريسة في كيان واحد فل هي لحظة عابرة أم مر جوهر باقر محمر عليه ساطع، لا يطيق أحد منا أن ينظر إليه في عينيه ٠

على حب وافتقاده بنفس الحماقة القديمة ونفس المجد

أريد، وكم أردت م لو أنهما شماركُ تني في لحظات حياتي الحارة، خاصة قبل أن أعرفها، قبل أن لحبها. للذا؟

بكل حضورها، بكل حضورات؟ ولماذا - من ناصية أخرى - لا تريد أن تتحمل -

قال: هذا يجب أن يكرس بالدم نفسه، لا أقل. · قال: فهل آنت على استعداد؟

ارضية الهرم، وعلى بعد كأف. أما الاستراحة فلا ﴿ وللبني هَاويا تعاما. فتح اللَّينَى في الليل بمفتاحه الخاص، وطلب من الخفير أن يروح لأهله وعياله تلك الليلة، كانا قد جاءاً بسيارتها الفراكس فاجن، عندما هب الخفير من نومه على نور السيارة، أطفأ الانوار كلها، وسلط الكشافات على القامة الطويلة النحيلة، والبنيقية المبرئ عشى بصره وقال: دمين؟ مين؟ مسعادة ألبيه، يا

مرحبه .. كيف غامرت بالجيء معه إلى الاستراحة النائية؟ قال لنفسه: كان ذلك مما يندرج في خط سلوكها. في نور المسبح للداخل من الشسبابيك للردودة. قالت له وهي تتغله إبرضى وشبع: أنظر. ساقاك بلون

افتح قليلًا من ساقيًّ. قال: ابدا. في الشتاء فقط هذا في نور الفجر الراوغ، بعد شهور الصيف تجنيئهما مجروقتن. كان حس ساقها النملجة ناعماً ومطمئناً وفيه رسوخ، كننما لن يزحزهها شيء عن هذا للوضع. الستيقظت، يومها، عليه، وقد جاء اليها، وإخذها

اليه، وكانت العموع تتساب، بلا خجل، على وجهه، لا يملك منها شيتا. لم تكن قد رأته يبكي قط ولن تراه يبكي بعدها، أبدا. كانت بموعه دائما في خفية عنها وعن كل أحد. كنها شيء يغضه وحده لا شأن لأحد بها، أيا كان. كلته يخشِّي - بل هن موقن - أنه بالدموع لا يستنر شيئًا من أحد، ولا يبتزه بشيء. ثم كأنه يضجل منها قليلا، في نهاية الأمر، على أنه يعرف تعاما أنها لا تنم عن عَنْ عَنْ عَنْ عَالِمَ عَنْ وَأَنْهَا لِيسِت كَالْمُرْعُومِ الشَّائِعُ

مما لا يليق بالرجال الى اخر نلك كله. تَيْقَتُاتَ عَلَيه، بعد غَفَوة قصيرة، مفزوعة. قالت: - يا غير! ماذا حيث؟ أهذا ممكن؟ بعد سعاية ورهجة حقيقية، إستيقظ على دموعك؟ لم يقل شيئاً.

لم يُقلُ ما كانت تعرفه تماماً: أنه يبكي الآن، توقعا

لاحزأن سوف تحملها إليه أيام وشهور وسنوات طويلة قادمة قاحلة، يفتقدها فيها ويجد انه قد انقطعت به السجل اليهاء السير اليها.

- في ميدوم صوت خبطات صغيرة حريصة على الباب الخشبي المغلق عليهما. كانت الملاءة البيضاء قد سقط على الكليم الأسيولية التحديد. كان يَعْرَف - من خَبِطتُها على الباب - أنها إم برهوم جاح بالاقطار، قام وفتح لها الباب من غير ان يَفَكُنُّ أَمْدُكُلتُ وَقَالَتُ: يَمْدِحَكُر بِالْخَيْرِ. أَسِم النبي حارسكو. التهارده القطار جاهر فضلة خيركن صحيًّ مجلي، وعسل نحل. وعصيدة بالسمنة المسعيدي،

والطِّيب طارة سحن من برِّ البحرة، - أَيْنُ كَانَت تَحْفي هَنْهُ البَقْرَةَ والفراخ البياضة؟ هل تبيع البيض، واللبن الطارج للعمال؛ أو تصنع منه جبناء وتمخضه زيدا؟ هل كانت لها عشة، وزريبة، ومبات في الوقت نفسه، وراء مبئى غرفة الكهرياء، معمولة بالبوص

والخيش والواح الخشب كَانَ ٱلطَّبِقُ المغلطع الواسع - صيئي به نقوش رُرقاء، على حافيته شطوف قديمة وكسور رُقيعة تتلمت يفعل القدم ويهت لونها، ماركة قنيمة، سيغر يمكن، من مخلفات عُرْ قديم، من ايام الاستراحة عندما كانْ مَقْتُشُ الأثَّارُ انْكَلِّيزِيا، ريماً - به ست بيضات مقليةً مشرقة، شموس صفراء بيضاء صغيرة عائمة على بحيرة من السمن الشقاف، زمابق اصغر من نفس الماركة، سليم يكان يكون جديدا، به عسل نحل تتريع في قلبه قطعة شبهد شمعية يسيل منها الرسيق متماسك القوام، شهيا، والعصيدة في سلطانية فذار سوداء عميقة، تتصاعد انقاسها الحارة، مغرية.

لم تلحق رامة أن ترفع اليها ملامة السرير من على . كانت أم برهوم عجورًا مخددة الرجه تحيفة وكلها نشاط وخفة حركة، تلف شعرها الأملح بطرحة سوداء مثرية الأطراف دائما، وعلى كتفيها شال قطيفة قديم قلاب الأوان، بنفسجي أحمر أزرق في تقلب النور واهتزاز أهداب القطيفة الناعمة، هيناها غائرتان في محجريهما، صغيرتان جدا وثاقبتان، لامعتانٌ بأستمرار من غورهما الداخلي، وكان على صدر

جلابيتها السوداه عقد كهرمان، طاف بذهنه إنه

وضعت الصينية النحاسية الكبيرة على للاندة

للدورة غير ثابتة السيقان، جثب السرير.

سروق مِن إحدى الموسياءات، حباته الكبيرة الصغراء الممرة كأنها مشعة من الدلخل، وفيها نفحة غامضة، أو هكذا تصور. وكانت كتوما ورؤوما، وصامتة المحبة والرعابة. قالت أم برهوم، تتمتم تقريبا وهي تغطى فمها واسفل وجمها بطرف من الطرحة، كأنما هي التي خجلت من عُرى حضرة الْفتشة: «ربنا يهدي سركن

عاد، ويهنيكو ببعض يارب، ويكتبلكو في كل خطوة وخُرجت، وربت الباب ورامها يحرص. قالت له: تركتها تبخل عليَّ لمَّ لمَّ تأخذ منها الصينية من على الباب يا حبيبي؟ لم يقل لها: كانني - أنا - فخور بجسك. قالت له في التليفون:

- تعال. سوف أسمعك كالسيك - باخ الذي تحبه - واشريك. وسوف تراني. ماذا تريد اكثر من نلك؛ تريد أن تنهب، ولا يعني تنهب. فرحة التشوف إلى لقائها كانها تفوق فرحة اللقاء نفسها يقظة الجسم، اهتزاز الروح بالشوق، ضفة في الاقبال على الحركة، بل على الحياة. لم ثاته هذه

الفرحة منذ متى؟ كانها من سنين. والتاكسي بشق

به شوارع الطيفة والقلعة، عند العصباري، عندماً فتحت له الباب، صدمه جمالها وإنريتها – دائماً يصنمه، كل مرة، كأنها أول مرة، وسواء بعد العهد بها أم كان منذ برهة وجيزة. وكان في ابتسامتها له حفارة، وتواطق وفي لمه ا عينيها الخضراوين الداكنتين الآن في اول الليل ما يشي بسرور ترهيب حقيقي، سرور فيزيقي أيضا يعرقه النسم وحده.

لكنها لم تعمله شفتيها، على الباب. اتاحت له

صفحة وجنتها الناعمة المشعة بدّمائة داخلية، قالت - عزة بخلت تنام من بقائق فقط جوه. وهي تسلم عليه كمان دراعساها السمراوان تَّلَّنْ نَعَامِتُينَ تَحَتَّ بِلُورَة مِنْ نَسْيِجٍ يِشْبِهِ الحرير، رقراقة وملونة ومرحة التشكيل، على بنطاون جيئز يحبك استدارة بطنها وريفيها وسأقيها، فيكتسب القماش الخشن المظهر لدونة انثوية، وكانت

قالت: قهوة أولا، أو نشرب على طول؟ جلست على الصوف بجُانية، بعد أن جات بالصينية الزجاجية النقوش عليها بالابيض، في لحم الزجاج تخطيطات قلاع قوطية وانهار ومروج، وعليها المأه المثلج والسطل الطافح بمكعبات التلج المسيئة المتشرجة بخطوط بيضاء في قلب شفافيتها الكريستال. ونزلت بهما الصوفا فليلا تحث وطأة جلستها

تناولٌ ذراعها، وإدارها، ووضع قمه ببطه، بما يشبه الاستمانة، على الطية الدافئة من الداخل عند المفصيل بين المضيد والسياعد - لم يكن تفصيل المصور بين ... الموضع تشريحيا، في باله - كانت عيناه قريبتين جدا من كتفها عند فتحة البلوزة، ورأى واحس بنفح جانب من صدرها الوثير، بكل معده السري، تحت حرية النسيج الواسعة قليلا. واجهة هرم ميدرم الشامخة تصعد من طيات رمل الوادي الى السماء. قضاء ورجعة.

لم يكن قد راها من أيام رحلة التغنيش، ومن يوم اليقظة في الاستراحة أمام الهرم الشروخ. وتراد في مسمعه صبوت أم برهوم: ريناً يكتب لكو في كل خُمُّوة مسلامة، فابتسم، ونظرت البه منسائلة بالبسَّامة مستجيبة، قال لها: فاكرة أم برهوم؟ تستكين بطوعها لحظة، وهي تعسك يده بقيضه قرية، ثم تنتفض واقفة، وجهها مضرج السمرة بدم تشتعل له وجنتاها، وعيناها، على غيامهما متقدتان فيهما عزم، ورفض كانما على الرغم منها، بل بالتأكيد على الرغم منها.

قالت له: دعنا نجلس عاقلين الآن. ألا نستطيع؟ ۲۰ أبيب - ۱۷۱ ۲۷ تموز (یولیو) ۱۹۹۶

* كاتب مصري. إ

فارتاح شوماخر اكثر في الصدارة

وانهى السياق في ١٠٣٤.٢٠ ساعة.

واستنام البسريطاني دايمون هيل

(وليامس - رينو) المركز الثاني وحافظ

عليه حتى اللفة الاخبرة حين انزلقت

سيارته لينهي السباق في المركن

وحل ثانياً زميل شوماخر في

بيني تون – رينو البريطاني جوني هربرت بفارق حوالي ٥١ ثانية، وثالثا

النَّمْسُوي غَيْرِهُارِدَّ بِيرِغُرِ (فَيُرَارِي) بِفَارِقَ ٩.٦ نقيقة. وجاء رابعاً هيل

بِعَارِقَ ٢.١ بقيقة، وخامساً الايرلندي

بيجو بفارق لفة واحدة، وسادسا

السلام يرافق الأهلى صيدا الى الدرجة الثانية

الشمالي ليدي ايرفاين جموردان

17.51

وتشترك في اكثر من كلمة واحدة. الكلمة الصاليعة من ١٤ هزفاً: حَارُ جِائْرُة أحسن ميثل مسلم في دهرجان جمعية الفيلم الصرية عندورة في المرجان جمعية الفيلم الصرية سنديان سنمورة سهم سودانية سيول س ع حد ل حد ا ل ب س ر ا ء د ترقوة ل س نو د کا ن ا د با ي ب ش د ع ص ع ال ع ن و د ا ال ص س ل ن و ي ش ي ع و ق من ن ب م و \$ \$ 0 0 3 E 0 0 4 5 5 نَ و ٥ من ع ١ ن د م س ي ق ب ج ١١ م د ش د د ي ن ي م د ن ع E ش ع و ع ا د س و ن ح في ن الد وسي ل و د ص و اب ي يارن ا ج ي ب د رة ص

حل إلعن السابق: الصحية.

المتلاح الابيضيات ٧- مَنُولُ - أَصْبِيتُ بِالنَّارِ

يرسمن للفولمش – وعاء،

ملاص ح الله ليتلعية _

١- للمالترة - رداء

٢- خد أعطت - تصف

٣- خرف هجاه = نعول

"-عشيق-متشابهان

١- ضد حر - كانت عاصمة البحرين قديماً

الفقياً: ١- مداح القمز ٢- حال - سيلان ٣- مرمز - لو ٤-يريدها - ال ١- ودع- أد. عمودياً: ١- محمد فوزي ٢- دارفور - رج ٢- المتهاوي ٤- ويا. - نو ٥- لس - رت - بهد ١- ليلي - متاح ٢٠ قل - آراء ٨ -

مال – سعداء ۹ – رئونا – بلد. / - ضيد اشتريه - غيمي سبب فشل علاقة كانت في بدايتها معندا عِنْكُ كِثْمِراً.

■ الحمل (۲/۲ - ۲/۱۱): مفتاح النجأح تنظيم جيد ومنهجيي حة... فاين انت منهما؟ ■ التَّوْرِ (۲/١٠ - ۲/١٠): يَجُبُ ان تتابع عملا شرعت فيه وإلا نهبت جهودك أبراج الرياح. الجنوزاء (۲۱/٥ - ۲۰/۲): لاهل أن أو أن التفكير في تغيير جدري في نمط حسياتك؟ لا تشاخر في إيجاد

والمنعه عمرالعماري

ن الداشية الأرفي لوالج

در مصدقين سيار فيريلوه

تعديد عرالات

ومة ومدحه النشكير علوقه

أرد بعضها وريضيها ويأ

addings with alle or

ART

Willelf II

وأهميتها إلا يعد مرور وقت كاف 🖿 الجدي (١٢/٢٢ - ١٢/١١): استُعن بما تملك من عسلاقات وصداقات لتنجح في إنجاز عمل مهم وحساس. 🗷 الدلو (۱/۲۰ – ۲/۱۸): سيـعطيك شخص يستحق الثقة كلمة سر تفتح امامك الكثير من الأبواب الموصدة. ■ الحدوت (۲/۱۹ - ۲/۲۰): ستطلع على مواقف ووقائع تغير تغييرا

بانتبام إلى من بطلب عقد حلف ودي

معك وفتح صفحة جديدة.

القوس (۲۲/۲۱ – ۲۱/۲۲); استمع جيدا إلى نصيحة قد لا تفهم معناها الشيرقي في حيال قوره في البياراة



وه خدمة الطارمات، ٢٠٠٠ في القرآن الكريم، ١٤٠٠ مين . وُبِينِيْا، ١٠ / ١٧ العظام كلومور، ١٠ / ١٢ كنور، ٢٠ / ١٢ مصارعة الواقعة ، ١٠ / ١١ السلسل القعلج وسنوف تنفع الشمرية ١٠ ٥٠ - ١٥ نشرة الأشيار، ٢٠.٢٠ مواجعة مع العصر (اعالة)، ١٦٠٠٠ الساسل العربي دايناه ولكنه، - - ١٧. موجر الأخدار - ٧ - ٧. عالم المحاقة - ٢. ١٧ صحتك بالدياء ١٧.٤٥ منوعات عنانية -· المنشرة الاميان، ١٨.٢٠ اللجلة الرياضية. ٥- ١٩ الفيام الهريبيء المطرع، بوصي وماروق الفيضاوي، ٢٠,٠ موجع الأنباء، هـ.. ٢ تنمة الفيلم العربي، ٢٠ تشره الأحمان ٢١. ٨ تفكيلية السهرة العربية ٢٢. تشرة الأحمان ٢٠. ٢٢ القرآن الكريم ٢٠٠١، ٢٢ الختام

دی ۷ صداح الذیر با الشمار د کارترن للاطفال، ۱۵۰ متراسل عربی د راه عربرتی صوار، ۱۸، ۱۸ عالم الهمیوان ۱۵، ۱۸ طرز الاعضار د ۲۸ اولور واغانی د ۱۰ ارتامج لخماری، ۱۹ مرساسل جربی د کا الاضار ۲۵، ۲۰ ارتامج اخباري: ۱۵، (مساسل جرين - . . الأفضار ۱۰ / . - تيفيلية ، ۲.۲ الف ليلة وليقة . . . ۴ مغوين الاخبار ۱۰ ، ۴ فيلا ر عربي، وهارة عديد في مكان فيها الوجود و رواه بشروة الانهيبار . . 10 . فارز هوي (لاسالام - 7 رفايكشكول) - درة خطيسو (جربي)

 مرعهم الشهرة . . . ٧ خسة سياحة ١٠ . ٧ الطاور المهاور الم عربي، ١٠٠٧ الشرة الاحبار، ١٠١٠ امسية ثقافية، ١٠١٠ مسلسل «بَرْسِي مَحِدُدِ» أَ الْعِلْمُ عَرِنِي ، 17 « سَلَاماً أَثَلَثُهُ اللَّهُ «فَدَّ» والبَرْال المُسْتِعِينَ ، ﴿ أَ كَارْفِونَ * 1,1 بِيجِي وَالْمَعِلَمُ * 1,2 وَالْمِوْلُ * 1,2 وَالْمِعْلِمُ * 1,2 وَالْمِوْلُ

* توقيت القاهرة

« توهيت عرينيشر

٥٥ ، ٥ ريزاني آلال (اعادة) . . . ١٦ الاخيار ، ١٥ الاخالم غداً من ١٧/ العالم اليوم، ١٥٠٠ موجر الاجبال ١٩٠٠ المرتام لمثال (اشادة). • ٢ الاخبار، ٢٠ ٢ عظمة (اعادة). • ٢٠٠٠ الأخبار، ٢٥ الاخبار، ٢٠ الاخبار، ٢٠ الاخبار، ٢٠ الاخبار، تقرير الأعمال العالمية (اعادة) ﴿ ٣٠٪ الاخبار، ٣٠٪ ١٧ السهرة الاخبارية (اعادة) ، الأخبار، ٥٠ ي ٢٤ عدرير الاعمال العالمية . . . (﴿ الْأَفِيَّانِ ٩٠ / ﴿ يَرِنَامِجَ لِلَّالِ ، . . . ٢ الْأَصْبَانِ ٢٥٠ ٪ تقريق الاعمال العالمية ٢٠٠ ، ٢ الأشبار ، ٢ ، ٢ عالم الفد (اعادة) م الله المبار اليوم

برامع الميمانية . ١١٠٠ الليلة الأخيرة . . . ١١٧٥ أفنيا (هندي) . ۱۸ سیمن بالا تصنیان، ۱۹٫۳ الفتان العظیم، ۱۸٫۰ برامح سنستینه (۱۸ م واه من شریات ۱۸ Santan Trial ۱۸ سنستینه (۱۸ Message Promo Holly ۱۸ مرامع

الدوري المصري لكرة القدم

. ■ تخلب الإها على الإتحب المرحلة الشالشة والعشرين من بطولة الدوري المصري المستار لكرة القدم اسام ٣٠ القا من انصباره في ملعب القياهرة الدولي. ورفع الاهلى رمسيده الى ٥٥ نقطة

ولا تفصل إلاهلي عن الاحتفاظ بلقبه الانقطة واحدة من مسارياته ألثلاث الاخدرة امام القناة وجمهورية شبين والرمالك. وقد يكفيه ايضبأ تعادل الزمالك في إحدى المبارياته الثلاث الناقية.

أتنم الاهلى عرضا جنيدأ اسام الاتحاد ووضح اصرار لاعبيه على الفور من النقائق الاولى، وتالق وليد مسلاح الدين وياسسر ريان في شن هجماته المتالية وظهرت الخطورة الحقيقية في النقيقة الـ٣٠ عندما سند

عصام وتنحل المرمى. وفي الشوط الثماني وعصام عبد العظيم عرضاً نمونجي

فَيْلَكُس أَرْبِع قُرض سَهِلَةَ لَأَلْمُلِّي. وَفَي

عصام عبد العظيم حارس الاتصاد بصعوبة قبل ان تسقط داخل الرمي وعبثأ طالب لاعبو الإهلي باحتساب هنف الصلحتهم بداغي أن الصارس ابعد الكرة بعد تجاوز خط المرمى. ومن الضربة الركنية التي تلت جاء الهدف الاول اثر عجز مدافعي الاتحاد عن تشتيت الكرة فتهيأت امام ابراهيم حسن على مساقية ١٠ استار فقط وسنبها بقوة لتصطيم بيدي الحارس

الجنائبين بعنسا سمى الاتصاد الي ي الذود عن المرسيين. وانقِدْ عصرو الحبيدي مداقع الاهلي مرماه من هدف فؤاد رمضان قبل اجتيازها خط المرمى اثر تخطيها لحمد شوبير. وعلى الجانب الاخر اهدر وليد صلاح ومحمد يوسف واسامة عرابي واحمد النقيقة الـ ٧٢ جاء هدف التعزيز من

المباراة اكثر سرعة وأبجابية من التعابل، وأندم الحارسان لحمد شويير اكبيد عندمنا أبعد الكرة التي سينها

خطأ فادح لحارس الالحاد عندما

سِفر ألاسماعيلي يعادر القاهرة مساء اليوم الى جزيرة لا رينيون فريق الاسماعيلي (٥/مىقى).

الاسييوطي وايمن الجمل واحمد

المرمى من زاوية ضبيتها خبادع الحسارس الدولي. وهو الهدف الاول لعرابي هذا للوسم رغم إنه لعب في ٢١ مباراة من اصل ٢٣، والخامس في الدوري المعتار خلال ١٣ موسماً.

خوض محساراة الإياب فيبد سيان بييرواز في الدور الـ ١٦ لمسابقة كاس انطال الاثنية الإقريقية. وكانت مباراة النهاب انتهت الاحد قبل للاضي في الاسماعيلية بفور الاسماعيلي

هم سعفان الصغير وسيد السويركي والمالي عشمان فاروتا ورضا سيكأ وعاطف عبدالعزيز وحمزة الجمل وكدرم جباير وانهم السلصدار وايمن رجب وفوري جمال والسيراليوني ابو بكر كممارا وايهاب جابر وقكري الصغير وعصام عبدالعال واحمد العجوز ومجدي الصياد ومحمد

للفائز في مقابل ٢٥ نقطة ايضاً

صبائر بفارق ٢٣ نقطة (١١٨/٥٨).

وتالق حكيم عليوان في صفوف الفائر

وسجل ٢٦ نقطة. وفي مقابل فورة

عليوان شهدت المباراة انحسار تفوق

نجم أبينيكس تشسارلز باركلي الذي

سجل ٥ نقاط فقط وهو اقل عبد نقاط

يسجله اللاعب في الادوار الحاسمة.

وقلص هيوستن النتبجة الو

(٢/١) فِي المواجهة علماً أن الماراة

الرابعية تقام ايضناً في هيوسان

وفي هيــوستن حسقق هيــوستن روكتس فوزأ كبيرا على فينبكس

لباتريك يوينغ من نيويورك

تضم بعثة الاسماعيلي ١٩ لاعبأ

الغبائي إحثميد فيلكس براسيه كرة

الدوري الإميركي لكرة السلة إلى سيجلانك القديمة وابحث عن

■ الأسد (۱۲/۷ - ۲۲/۸): تتوق إلى (الولايات المتحدة) - رويتر - حقق النيانا بيسرز فوزا عسرزاً (۸۵/۸۸) على نيسود ووزك على نيسودوك العيش قليلا في جو رومانسي يات 🗷 المنصبلواء (١٣٧٨ - ١٢٨٩): المسيتع خطوط التصال مع من يقير على مساعِيتكِ في ما تسعى إليه. 🗷 الميازان (٢٢/١ - ٢٢/١٠): لا تدخل في سجال لا جدوى منه مع من يهوى الأخذ والرد والجعجعة. 🖿 العقرب (۲۲/۱۰ – ۱۱/۲۱): استمع

والتساهل الى الدور النهائي للقسم

على نيسويورك نيكس مساء اول من امس السببت في انتيانابوليس وتقيدم في المواجهة بيتهما (١/٢). وبات الشَّباسر على

للضبم الشرقي ضمن الدوري الإميركي وبامكان انديانا حسم النتيجة

وحسم أنديانا النتيجة في الشوط

غماردن في نيسويورك بمعدد غدد

الاربعاء. يذكس أن الفائر في أربع

مداريات من اصل سبعة يتقدم إلى

النهائي. وقال جون ستاركس مِن نيويورك وسنجرز الواجهة ونتقدم

الثالث عندما سجل ٣٤ تقطة في مقابل عتبة الخروج من الدور نصف النهائي ١٧ لخصمه القط علماً إن الاخير تقدم (٤٣/٤٤) في نهاية الشوط النَّهاني. وقسال بات رايلي مسدرب نيسويورك وبدانا الشهوط الشائث بأسلوب

البطولات الأوروبية المحلية في كرة القدم

غلاسغو-اف-بقي الوضع على حاله في المسراع

اضاف كل من السيسردر بريمن وبوروسيا دورتموند نقطتين ألى رصيده في المرحلة الثلاثين من بطولة للانبا فبقي الاول متقدما الثاني

وتبقى اسام بريمن ٣ مباريات

هدف واحد للصربي كومليينوفيتش

(٦٤) وللثاني هيرلينش (٢٢) وفاخ (٢٧). كنلك تعادل ميونيخ ١٨٦٠ وهامبورغ (١/١). سجل للاول بويين (۲۸) وللثاني برايتنرايتر (۷۷). وسقط كولن العاشر أماد صيفه

على لقب الدوري

الالماني بعسد قسوز فسيسرير بريمن ويوروسيا يورتموند مساء اول من امس السبيت. ورفع باريس سسان جرف أن ذائي كاس محلية في سبعة ايام بعد فوره على ستراسبورغ في نَهَائِي كَأْسَ فَرِنْسَا، واقترب يُوفُنْتُوسَ من اللقب الإيطاني بعد فوزه على جنوی خارج ملعیه.

بفارق نقطة وأحدة.

اما هدف شتوتغارت الوحيد فسجله شنايس (٥٥). واستضاف بورتموند بوخوم وفاز عليه بثلاثة اهداف لهدف ولحد جاءت حِمْدِعُها في الشوط الثاني. وسجل تسبورك (٥٤، ركلة جسرًاء) واندرياس مولر (٥٧) ورويشر (٨١) اهداف الفائز وقيغمان (٦٤) هنف الخاسر.

يخوض مباراة رأبعة منعبة في ميونيخ امام بايرن ميونيخ في ٧ حزيران (يونيو). لينتسرافت أسرانكف ورت بهدفين للَّرِجِنَّة بِنِي كَارِيورُو (١٦) وَكُوبِكَهُ (٥٣، خطا في مرمى فريقه) مقابل

مونشنف لابياخ (٢/٢). سجل للاول مارشال (۳۰) والسويسري سفورزا

وقد فاز بريهن خارج ارضه على شتوتغارت (١/٤). وقام لاعب الوسط الدولي ماريو بازار متمسر لأئصة هدافي النوري برصيد ١٨ هنفاً، بنور المرر هذه المرة فاهدى هويش (٢٨) وبودي (٤٥) الهنفين الاول والتساني وبعدما سجل هويش هداراً ثالثاً (٤٩) احرز بازار نفسه الهدف الرابع (٨٠).

يفترض ان تكون في مصلحته قبل ان وتغلب فرايبورغ الثالث على ارض

. . وتعادل كايررسلوترن وبوروسيا

تويسيمورغ السنانس عشس المهند ماله سوط بشلالة اهداف سحلها نايه ويس (١٨) وهوب (٤٨) ولويي (٨٦). وافد تحت المرحلة الجمعة الناضى بفسوز باير اورىينغن على ىينامو برسدن (١/٣)، وحسسارة كارلسروه امام ليفركورن (٢/٤). وهنا ترتيب قرق الصدارة:

الشوط الاول الذي لم يضتبس فسية الحارسان. ومنجل كيلر هدفأ براسه بداعي التسلل. واهدر سان جرمان

الاندية الاوروبيسة على يد ايسي. ميلان الإيطالي. واحرر الفريق الباريسي لقب

افتتح يوفنتوس للتصدر المرحلة

ورفع يوفنتوس رمسيده في

الصدارة الى ٦٧ نقطة بضارق سب تقاطعن بارما الذي حقق فوزأ صعبأ على داري بهدف سيجله فيوري في النقنقة الـ ١٣ امام ٢١ الف متفرج. ينكس انها الشجيرية الاشييرة ليوقندوس وبارما اللذين سيدولجهان بعد غد الاربعاء على ملعب سان سيرو في محديثة مسيسلاتو في اياب الدور

۲- بورتموند ۲۴ ٣- فراييورغ ١١

احرز باريس سان حرمان كأس فرنسا السابعة والسبعين بغوره على ستراسبورغ (١/صفر) في للباراة النهائية على ملعب بارك دي برانس في باريس امام ١٦٩٨ءُ مشفرجاً تقدمهم الرئيسان فرنسوا ميتران

وجاك شيراك وسجل بول لوغوين هدف الباراة في النقيقة الـ ١٤٨ اذ خطف الكرة من ريمي غارد عندما اراد الاشير مراوغته على مساقة غير بعيدة من مرمى ستراسبورغ ثم مررها الى البرازيلي رأي الذي إعانها الى لوغوين مباشرة فسندها بيسراه من ٢٠ مشراً في الزاوية اليمثى العليبا البعيدة لرمى الحارس السلوفاكي الكمشدر فتسيل

وهي للرة الرابعة التي يحرر فيها سُــأَنْ جِــرمــانُ الكــاسُّ بِعَــدُ ٨٣ و٨٣ وسناد الحثر صغوف الطرفين فلم قدما شيثاً كثيراً خصوصاً في في الدقييقة الـ ٥٧ اثر تمريرة من غراقلين لكن الحكم فيليب لودوك الغاه

بعد ذلك اكثر من فرصة بواسطة براقو وجينولا وراي وويا. وانقذ سان جرمان بالتالى موسمه اذ انتسزع منه نانت بطولة الدوري وخرج من نصف نهائي كأس ابطال

سابقة كاس الاندية الفرنسية المحترفة قبل اسبوع اثر فوره في التهاثي على باستيا.

الصادية والشلاثين من بطولة ليطاليا على استاد ماراسي بقوز سهل خارج ارضه على جنوى (٤/صفر) جاءت جميعها في الشوط الثاني امام ٢٨ الف متفرج. وسجل الاهداف روبرتو باجيو (١٥ من ركلة جزراء) وراقائيللي (٦١) والكرواتي بارني (٧١) وفياللي

١- بريمن ٤٤ نقطة

النهسائي لكاس الاتحساد الاوروبي (الذهاب أ/صغر لبارما). ويتواجه الفريقان ايضاً السبت القبل على ملعبَ بلَ البِي في تورينو مُسَمنَّ. الدوري وفي حسال فيشل بارمــا في ٤- كايزرسلوترن ٤٠ ٥- مونشنغلاساخ ٢٨. اقب له منذ العام ١٩٨٦.

تحقيق الفوز سيحرز يوفنتوس اول وهنا ترتيب فرق المعدارة:

١- يوفئت وس ١٧ نقطة من ٣١ ۲- بارما ۲۰ من ۳۱

٣- ميلان ١٥ من ٣٠ ٤- روما ١٩ من ٢٠ م- لاتسيو ١٥ من ٣٠.

تعادل اشبيلية وبيبورتيفو لا كورونا (صفر/صغر) في افتتاح للرحلة الشالشة والشائثين من بطولة

اسبانيا. ورفع لا كورونا رصينه الى ٤٣ نقطة بفارق ٦ نقاط عن ريال مدريد اسكوتلندا

لن تتمثل مدينة بندي باي فريق لي بطولة الدوري الاسكوتلندي الموسم للقبل. ويعدما هبط بندي الى الدرجة الأولى في الموسم الماضي هبط فَرِيْقُبِهِا ۗ الْأَضَّرُ نَنْدِي يُونَايِثُد الْى الترجة نفسها ايضًا بعنما حل في المركس العساشس الاشسر في الموسم

وجسعع بندي يونايتسد ٣١ نقطة فقط من ٣٦ مباراة وسيغاس الدرجة المستارة للسرة الأولى منذ ٣٠ عاماً وسييحل منحله رايث روفرز بطل الدرجة الثانية. وحُسر بندي يوتايتد مباراته الاشبرة امام ضيقه سلتيك بهنف واحد سجله قيل اوبونيل في MANUEL IL CY. وفاز ايردين على مستضيفه فولكيرك (٢/صفر) سجلهما سكوت

طومسون وستيفن غلاس وحل تاسعأ برصيد ١٤ نقطة وسيلعب ضد ثاني

الدرجية الأولى بنفرملين في ٢١ و٢٤

أيار (مايو) الجاري. والقائز بمجموع المباراتين سيشارك في الدرجة المتازة الموسم المقيل. وفسار هارتس على مسترويل (٢/صفر)، وهيبرنيان خارج ارضه على كنيلمسارةوك (١/٢)، وتعسائل رينجسرز البطل وبارتبك تيسمل

وهنا الترتيب النهائى

١- رينجرز ١٩ نقطة

٧- مترويل ٥٤ نقطة ٣- هيرنيان ٥٣ نقطة ٤- سلتعك ٥١ تقطة ٥- ﻗﻮﻟﻜﻴﺮﻙ ٨٤ ﺗﻘﻄﺔ ١-- هارتس ٤٣ نقطة ٧- كيلمارتوك ٣٣ نقطة ٨- بارتيك تيسل ٤٣ نقطة ٩- ابريين ٤١ تقطة٠ ١٠- بندي يونايند ٣١ نقطة.

■ بعد نصوريع قـرن في الدرجــة الاولى عاد السلام

بطولة العالم في فورمولا واحد

و 🔳 احسرز الالماني

الكبرى الاسبان

احسرر المدي ميكايل شوماخر سيانق فسريق بينيتون - رينو لفي سياق الجائزة

الى طبة كاتالونيا في برشلونة

المرحلة الرابعية من بطولة العيالم لسيارات فورصولا واهد امس

السباق من اللغة الأولى ووسع الفارق

بينه وبين سائق فيراري القرنسي

جان اليزي بسرعة، واضطر الأخير

الدوري اللبناني لكرة القدم

يطر البطل الالبائي علم

ا لندن - والحياة»: ا

□ بيروت - «الحياة» زغرتا الى الدرجية رغرن الى العرجة الثانية وانضم الى

الإهلى عد نيل الشرتيب في بطولة الدوري اللبناني لكرة القدم. خاض السلام زغرتا مساراته الاخسيرة ضمن المرحلة الـ ٢٦ ضد الهومنمن الرابع على ملعب الصفاء وكان يتعين عليه الفوز يفارق ستة أهداف شرط ان يخسر الإهلي صربا

ليضمن بقاءه بين والكباره غير أن الاهلي صربا الثاني عشر) خرج وا (٢٥ نقطة) مت على ملعب بيروت البلدي اثر لقاء باهت جداً، في من خسر السلام (٤/٢). ولعل المُفْارِقة المؤلمة أن الفريق الشمالي، كان وبيطل الإياب، في الموسم المأضي والوحيد الذي الحق بالانصار البطلُّ حُسَارَة هذا أَلْوسم، وعلى الرغم مِن كل دالمسائب، الفنية والادارية التي

لحقت به تعييرت مسبسارياته بالاداء الهجومي. الحقيقح ريمون نجم القيم

المركز الثالث عثير. واكتفى النجمة والبرج بالتعابل السلبي على ملعب برج حصود اصام جمهور كبير. دانت السيطرة للنجمة لكنه افتقد الى الهداف الذي ينهي الهجمات، علماً أن خطى دفاع الفريقينُ تحملا عبداً كبيراً، كما أن البرج لم الهجمات المرتدة الخطرة.

وهكذا اختتم النجمة مشوار الدوري في الركـرُ الثـاني الإفـضل له منذ أعوام برصيد ؛ أَ نقطة ورفع البرج رصيده ألى ٢٩ نقطة. وكأنت المرحلة الاخيرة من الدوري افتتحت بلقاء الهومنتهن الثالث والتضامن صور الخامس على ملعب

برج مصود، وفاز الاول (١/٢). وطرد ظهر الاربعاء المقبل، ويختتم الاسبوع صموميل بوغوصيان (الهومنتمن) في

الـ ٢٩، وضمن الهومنمن الفور أثر الهسدف الاول عن طريق ارمين الذي هدف ثان لفيتالي اغاسيان في الدقيقة تابع لحد الكرات بـ طبل كيك، رائعةً الـ ٣١ الَّذِي امن نقب هداف الدوري في الدقيقة الـ ١١. برصيد ١٦ هنفأ، وثالث لارمين في النقيقة الـ ٣٧. ورفع غارو النتيجة الى (١/٤) في الدقيقة الـ ١٧، وردٌ علي عن هداف الفريق اشوت فصدت كاظم بهدف وداعي في الدهيقة الـ ٨٧. وينلك أصبح رصيد الهومثمن ٧٤ نظطة في

موغن هوندا بفارق لفة ايضاً.

وتصدر شوماضر حامل لقد

طولة العالم الترتيب العام بـ٢٤

نقطة عليه هيل ٢٣ ثم اليسري ١٤

وبدرغر ١٣ وكل من مربرت

والبريطاني بيفيد كولتهارد (وليامس

خرج اثر عطل في محرك سيارته قبل

خمس لفات من ألنهاية وهو في المركز

وفى ترتيب المسانعين تصتل

فيراري الركر الاول بـ٣٧ نقطة تلبها

وليسامس بالا وبينيستسون بالا

وماكلان مرسينس به وساوير به

وجوردان بنقطتين

- رينو) بتسع نقاط بنكر أن الأخير

واضياف كابتن الهومنتمن ترو كيهيان الهدف ألثاني. وتخلَّى الحظُّ العارضة هدفين أكيدين له، وأضاع اماً التضامن الذي افتقد بعض

ونجح الهومنتمن في التسجيل ومحاصرة منطقة التضامن، وجاء

لإعبيه الاساسيين، فجاء هنفه عن طريق نحمه السيراليوني محمد كالون في الدقيقة الـ ٨٩ بـ «حرفئة» فاصبح رصيده ١٥ هدفأ، ولحقل الركز الثاني في لاثحة الهدافين. وبنلك بقي رمىيد التضامن صور

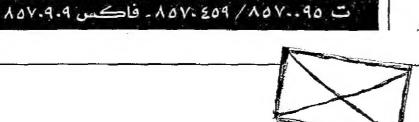
النشاب، رمسيده الى أن نقطة. دورة الاميركية على صعيد أحَّى تبدأ غداً الثلثاء سياريات كرة القنم في اطار بورة الربيع السنوية التي تنظمها دائرة الرياضية في الجيامعة الإمبيركية، فيلتقى الحكمة مع فريق الصامعة، ويلعب ألاضاء الاخلي والهومنمن بعد

الاول بمباراة الجامعة والاضاء الاهلي البقيقة الـ ٣٠، وعلى حويلا (التضامنَ بعد ظهر الجمعة المقبل صور) في النقيقة الـ ٥٩. للهومتمن في النقيقة الـ ١٤، ثم عابل



SERVICE CENTER

لمزيدمن المعلومات يرجئ زمارتناء طربق الحطار رمقابل المدينة الرياضية



مونديال ١٩٩٠ في ايطاليا: نقطة تحول وعجز عن الاحتفاظ باللقب

🗖 إعداد زياد رعد:

■ بعدما قاد بنيقو مارانونا سراعة منتخب الأرجنتين إلى إحراز كاس العالم في كرة القدم عام ١٩٨١ في الكسيك، حقق سجلاً حافلاً مع فريقه نابولي (بطل النوري عامي ۸۷ و ۸۹) وكس ابطاليسا (۸۷) وكسس الاتحاد الأوروبي ٨٩.

وعلى الرغم من الاص المتكررة، واصل مارادونا تقديم لمحاته الفنية الرائعة كما حصل في مباراة فريقه ضد بايرن ميونيخ الألماني في كأس الاتصاد الأوروبي، حين قال عنه فرانس بكنباور «لا استطيع تخيل ماذا في وسعه أن يفعل لو خسر خمسة كيلوغرامات، اما كلاوس اوغنتالو قائد الفريق البافاري أنذاك فقال إن مارادونا ممهم جداً بالنسبة إلى فريقه حتى لو لعب على عكازين ا

ولكن وسط أضواء النجومية، وعندما كانت زوجته كلاوبيا فيلافان حاسلا في شبهرها الثالث زعمت كريستينا سيناغرا انها وضعت مولوداً من مارادونا. وقد اعلنت ذلك في مــؤتمر صـحــافي دعت إليــه الصحـافة المحلية والاذاعات لتـقدم الطفل الذي سمته تبيغو ارساندو جمونيور. وقالت: دعلى سارادونا أن يعتسرف به خالل عشرة أيام وإلا أَصْطِرِرَتَ لَلْجِوءَ إِلَى الْمَحَاكُمِ».

جن جنون ماراتونا خصوصاً انه على معرفة بهذه السيدة لأنها كانت لِحدى صبيقات شقيقه هوغو، وقال . دانها قصة مجنونة» ووصل به الأص إلى تقييم استقالته من منصبه سفيراً لليونسكو الذي كان حصل عليه بعد الفُورُ بِكَاسِ العَّالِمِ. وشيئاً مُشيئاً بدأ الحديث يخف

عن هُذه القيضيية، لكن مار الوثا لم ينس ردود القسعل في الصسحافة الإيطاليسة التي وقيفت إلى جانب سيناغرا، خصوصاً شبكة دراي، التلفِّرْيونية الرسمية، فرفض اجرآء مقابلات معها بعد أحراز نابولي لقب

وتؤكد سيناغرا أن سارادونا كأن وعدها بالزواج، وأن علاقتهما لم تكن عابرة، لكنها لا تدري ما الذي جُعله يغير رايه فجاة. واضَّافت ان مَّارادونا لَيِسْ شَخْصًا ناضَجا ولانه لم يحمّل عَلَى المسيساة التي تمثاها. أنه في حاجة إلى الحب والتنان ولا اعتقد انه وجدهما، وإلا لماذا لجا إلى

وتبدو سيناغرا واثقة ان مارادونا هو الآب الحقيقي لمارادونا جونيور، لأنه ولم يخضع لقحص لأثبات عكس ذلك، كما انه لم يرسل أي شياهد إلى . المحكمة للنفاع عنه، كما أنني ربحت الدعوى التي تقدمت بها، والتي يدفع بموجبها مأرادونا الحكم فيها مبلغاً

كلاوديا في ٧ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٩، وساله احد الصحافيين لماذا اتحدُ هذا القرار بعدما انجبا طَعُلدَيْ، فرد قائلاً: وطلبت ابنتي الكبيرة صور حفلة زواجي ولم المكن من تلبية

وكان العارس صنصماً بكل ما للكلمة من معنى، وقد دعا إليه ١٢٠٠ شـخص، منهم ٢٠٦ وصلوا على متن طائرة خاصة على نفقة النَّجِم، وبلغت كلفة الحفلة التي اقيمت في فنُدق لونا بارك في بيونس أيرس مليوني دولارا

عامى ٣٤ و٣٨ بقيادة مدربه المحتك فيتوريو بوتزو، والثانية عندما احرز المنتخب البرازيلي بقيادة «الجوهرة السوداء بيليه اللقب عامي ٥٨ و ٢٦. وكان تساؤل النقاد في محلة، إذ

وكأن ترشيح الارجدتين للعب دور في المونديال الايطالي طبيعياً لأنها حاملة اللقب، لكن الأسطوب الذي كان يتبعه المنتخب الأميركى الجنوبي بقيادة المدرب كارلوس بيادرو لم يعجب كثيرين، علماً أن الأمر تُفس حصل قبل مونديال المكسيك من دون أن يصنع ذلك الارجنت ينيين من رفع الكاس. وطريقة بيلاريو تقيِّد حرية اللاعبين المبدعين وتجعلهم أسرى

وكأد مارادونا يغيب من النهائيات

التحضير لمونديال ١٩٩٠ في الأشهر التي سيقت بداية مونديال ايطاليا عام ١٩٩٠ تساخل النقاد عن مدى قسرة منتخب الارجنتين على الاحتفاظ بلقبه، وهو شَعَرَفَ لَمْ يِحَسَّصِلَ سبوى مَسرِثَينَ مَنَدَّ انطلاق المسابقة الأولى عام ١٩٣٠ في الأوروغواي. المرة الأولى عندما تمكنَّ المنتخب الإيطالي من أحراز اللقب

ان النَّن خَبِ الرَّجِنتيني لَم يسجِل سوى هدف واحد في منبارياته الاستعدادية التسع السأبقة للنهائية، وكان في مرمي فريق لينفيلد الإيرلنديّ المغـمـور. وعلى الرغم من ذلك كانت الإمال معقودة إلى حد كبير على اللياقة البدنية لقائد المنتخب تييس فسو مسأرادونا الذي اعلن انه سيخوص آخر نهائيات في كأس

كسان مسارادونا عساني اصسابات

ممن شياركواً في مونديال الكسيك وعلى راسهم مارادونا وحارس المرمى نيري بومبيدو والمهاجم خورخى بوروتشاغا. (كما اقتع نجم فريق ريال صدريد الاستباني امتوريه حاليماً) حُورِحْي فالدانو بالعودة عن اعتزاله. بقرار من الاتصاد النولي أثر سحب القرعة في كانون الأول (بيسمبر) ١٩٨٩ ووقوع ايطاليا الدولة المضيفة

منتخبات تشبيكوسلوفاكيا والنمسا

والولايات المتحدة. فقد اتهم مارادونا

الاتحاد الدولي بأنه يصاول مساعدة

الأرجنتيني في المجموعة الثانية مع

منت ضبأت آلكامبيرون والإتصاد

السوفياتي ورومانيا، وتقرر بموجبها

أن تضوض المباراة الافتتاحية

بصفتها حاملة اللقب ضد الكاميرون

لتصبح الأخسرة أول دولة افريقسة

واوقعت القبرعية المنت

الدولة المضيفة.

متلاحقة في ثلك العام، لكنَّه شغي في الوقت المناسب ليقود نابولي إلى لقب ثالث في بطولة ايطاليا.

واعتمد بيلاردو على سبعة لاعبين

وزاد من روعة انجاز الكاميرون أنه تحقق على الرغم من خوصها معظم المباراة بتسعة أفراد بعدما طرد الحكم الفرنسني ميشال فورترو كانا بييك وماسينغ لخاشنتهما كلاوريا الأرجَّنَت بني في حاجة إلى معجزة للمحافظة على لقبه. وكانت المباراة الثانية للارجنتين ساسمة مع الاتصاد السوفياتي، والضسسارة ممنوعسة لأنهسا تعنى

> أحساط لدى أبطال العالم وسخط وبالفعل كان مارابونا وزملاؤه من التقاط انغاسهم والفوز بهدفين سجلهما تروغيلو وبوروتيشاغا. وقدم سارادونا لمصات فنيلة رائعة نْكُرتُ بِمَا قَامَ بِهِ فِي الْكَسِيكُ قَبِلُ أَربِعِ

الخروج المبكر مع مسا يرافق ذلك من

وكان ملعب سان سيرو في مدينة

ميلآنو الشمألية مسرحا للمباراة

الاقتقاصية التي أثبت فيها المنتخب

الإفريقي أن لا كبير في دنيا كرة القدم

يمكن أن تتعرض لكبوة. وهذا ما

حصل فعلا عندسا تمكن منتحب

، الأسود: من الصاق هزيمة تاريخية

بالارجنتين بهدف وحسيد سجله

فرنسوا اومام بييك عندما رطاره فوق

المدافعين الأميركيين الجنوبيين وزرع

الكرة في شباك المارس بومبينو.

وأن الفرق القوية مهما علا شانها

وعلى غرار سا فعل في البياراة ضد انكلترا عام ٨٦ سجل هُدفاً بُيده، فإنه هذه المرة منع هدفاً سوفياتياً من نصول مرمى فريقه على مراى من ناظري الحكم السويدي فردريكسون الذي تَعَاضي عن معتاقبية النجم الأرجنتيني واحتساب ركلة جيزاء

صحيحة للسوقيات. وبعد التعادل مع رومانيا في المباراة الثالثة بصعوبة (١/١) ضمن المنتخب الارجنتيني الصعود إلى النور الثاني الاقاة غريمه التقليدي على زعامة الكرة الجنوبية، المنتخب

البرازيلي مصلحة المنتخب البرازيلي الذي سيطر سيطرة مطلقة على مجريات اللعب وأضاع الفرصة تلو الأخرى.

وكان صارالونا يتحين الفرصة المناسبة لانقاذ فريقه وهذا ما حصل في الدقيقة ألَّا ١٨ عندا راوغ مدّافعين برازيليين ومرر كرة رائعة إلى كانيجيا الذي انفرد بالصارس كُلُّونِيوْ تَافَسارِيلُ وسندُ في المرعى معتونيو مصري والمثاني والمثاني والمثاني والم يتبق من الوقت ما يكفي ليعادل المنتخب البرازيلي، فضرج من

معادل المسابقة خالي الوفاض. ونظراً إلى الصداقة التي كانت تربط مارادونا بانطونيو كاريكا زميله في فريق نابولي تُوجَّه الأول إلى غرفة ملابص المنشخب البرازيلي لمواساة صديقه والاعتذار منه.

مارادونا يضيع ركلة جزاء لعبت الارجنتين ضد يوغوسلافيا في ربع النهاشي وحالفها الحظ كثيراً إذ لم تقدم المستوي المطلوب كما ظهر مارادونا تعسيساً، وزادت الطين بلة اضاعبته ركلة جبزاء في الوقت الأصلي، وعلى الرغم من أن المنتخب الارجنت بيني خساض المبساراة منذ الرقيقة ألد 71 صد عشرة أفراد، فإنه لم يتمكن من حسم النتيجمة في مصلحته، ولحتكم القريقان إلى ركلات الجنزاء التي خرج منها آلارجنتينيون قائزين. وكانت الموقعة في نصف النهائي مع الدولة صلحية الضيافة. وشاعت

نابولي مسرحاً لهذه للباراة، وهو الملعب الذي شهد صولات وجولات للغتى النهبي الأرجنتيني. وكان طبيعياً أن يقف بعض جمهور تابولي مع مارانونا صد منتخب بلاده، لأن المنتخب الأندق بالنسبة إليهم كان متمثلاً في اندية الشمال مثل تورينو ويوفينتوس وميلان، أما البعض الآخر فحمل بافظات كتب عليها ءمارانونا محبك

الصدفة أن يكون ملعب ساوباولو في

لكن ايطاليا هي بلدناء وبالفعل كانت نابولي فال خير على «أبنها البار» واستحت له أبواب

الأضيره واختراج ايطالينا ختالينة وقد تعابل المنتخدان (١/١) في الوقت الأصلي، ولعبا وقُتاً أَصَافَياً لَأُ يغير النتيجة، إلى أن حسمتها ركلات الجزاء فأضاع الدو سيرينا وروبرتو بونادوني ركلتي جسزاء وقسضيا بالتالي على حلم ايطاليا الفور بلقب

الارجنتيني من دعزف التانفو ما قبل

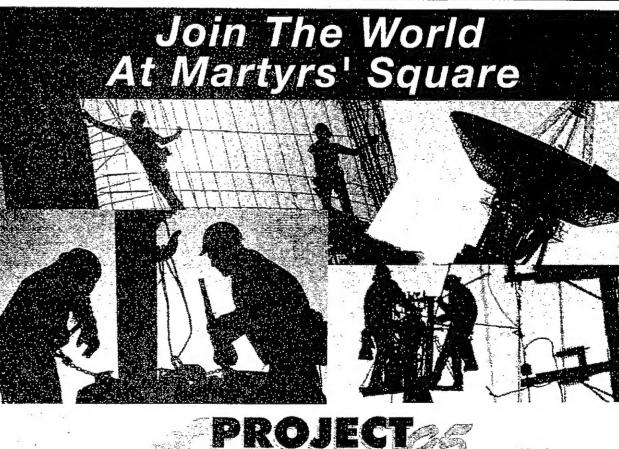
ربيد ويعتبر مارادونا ان هذه المباراة كانت نقطة تحول في نظرة الإيطاليين إليه بالذات، وإنهم قرروا محاربته بعد ذلك... وحصل ما حصل له.

وفى المباراة النهائية ضد المانيا (الغربية) فرض غيدو بوخفاك رقابة لصيقة على مارانونا فشل حركته تمامًا ولم يسند أي كرة في اتجاه المرمني الألماني. وبدآ واضحاً أن غالبية المتفرجين التي حضرت المباراة النهائية على ملعب روما الاولمبي والتي قنرت بحوالي ٨٠ ألف متفرج كانت تريد فوز المانيا، ليس حباً بها، بل كرهاً لمارادونا.

. وشعر الأرجنتينيون بأن كل شيء خولهم انهار عندما أطلق الحكم المكسيكي انغاردو كوديسال صفارته معلبا انهاء المباراة بفوز المانيا بفيضل هنف سيجله اندرياس بريمه من ركلة جراء قبل ضمس دقائق من تهاية المباراة.

واختار مارادونا مكاناً بعيداً عن المصورين وشاشات التلفزيون لانه لم يكن يحشمل وقع الهريمة. ولما كانت الْتَـقَ اليد تَقَضِي بَأَن يكون قائد المنتخب الخاسر اول المتوجهين إلى المنصبة الرسمية لتسلم الميداليات الغيضية، توجّب على مارادونا أن يكون أول الصاعدين... وكم تمنى في قرارة نفسه لو لم يفعل، وتقدم من الرئيس الإيطالي فسرانشسيسسكو كوسيغا الذي وضع الميدالية صول عنقه وصافح رئيس الاتصاد جواو هافسيلانج قبل أن تغرورق عيناه بالدموع، كما لو أن طفلاً أضاع لعبته

واتهم مارانونا الحكم الكسيكي بانه افسند المباراة النهائية سنحه ركلة جنزاء ظالمة في توقيت غير مناسب، وقال وإنها الحظ الأسوا في حياتي، لقد حرمنا الحكم من ركلة جزاء وأضحة بعد خطا ضد غابريال كالديرون، ومنح الألمان ركلة جاراء طَالِمَهُ مُ وَأَضَافَ: وكُنْتُ أَفْضَلُ الخُسارة بقارق أربعة اهداف على أن اخسسر بهدده الطريقة، وعلى الرغم من الخسارة استقبل مارادونا استقبال الإبطال لدى عويته إلى الارحنتين، حسيث كسان في انتظاره رئيس أ الجمهورية كارلوس منعم.





May 16 - 20 1995

City Exhibition Centre, Martyrs' Square, Beirut open From 16:00 to 22:00 Hours

Visit the region's largest exhibition of 1995. You will meet over 400 international companies from 22 countries, and over 60 of the finest Lebanese companies exhibiting the latest in construction technology. building materials and equipment, electricity and telecommunications.

The world returns to Martyrs' Square... Welcome it back.

International Fairs & Promotions s.a.r.l. City Exhibition Centre, Martyrs' Square P.O.Box 55576, Beirut, Lebanon Tel/Fax: (01) 499 235 - 502 409 Fax Via N.Y.: 1 (212) 478 1528

Supported by

SOLIDERE

Official Courier Official Airline

For Professionals Only

مند الله معد	,				يواه الا	'مام اجمد
المستة	. a å 11 å	345H	. 41211	العصر ا		alida il 🌡
	I	و اعتروی	J an. ,	بالسندر ا	المرب	البساء
كة المكرفة	E IA	9.74	17.14	10,70	14.05	77. 77
لبيئة المنورة	2.11	277.0	17.14	10.27	14.05	T1, 74 :
الفسسالمتكة	Y Y	\$.\$. 1	11.77	10.17	14.7	14.07
بوظبي	11.3	0.75	14.14	10.57	14.04	T+ , 1V
لنامة	4.11	t.th	11.70	10.00	14.14	14.77
جزائر	7.00	47.6	17.27	37.75	19.69	71.77
خرطوم	£	3.17	11.57	10 .1 1	14.17	14.70
كويت	7.70	\$ 00	11 EA	10 75	IA.TV	¥4.44
رباط	F.:1	9.17	17.71	15.+A	19.77	70 .7
رياض	T.17	0.40	11 01	10.17	14.7	Y
بوحة	TTT	4.47	11.71	15.GA	14 14	14.44
الاهرة	Y. Y.	\$ 09	11.01	10.7.	1A ET	74.11
يروت		1.77	11.70	10.4.	14.77	Y+, +T
غداد	7. YA		17	13.17	14.07	Y TO
ونس	1. TY		17.17	17	11 11	1.07
ىدونى	Y.0Y	0.51	17.00	10.72	14.77	14.77
عشق	1.00	17.3	11.17	10.17	14.74	1.aV
الي مين الماري الم	1.10	0,7.	17,17	10.87	IA.PY	* , 1Y
طرابلس الغرب	7.7		171	10,17	14 43	4.YA
عربيس معرب نمان	7.1	1,Tº	17.00	10,57	11	r• .Y4
سقط	F.34		11.15	10.10	1A . YV	1.00
	17.	0.Y.	17 7	10.77	14.51	11.04
واكسوط	37.		11 07	10 14	M. T	14 11
واحدود نقرة	T.EY	3.77		17 17	14.77	1.10
ابران	7.10		17.57	17 11	14. OV .	11.6.
	1.10	1.17	17.	10.17	14 -Y	1.80
	F 17		17.77	1V. 15	Y- Y-	Y.Y
رائين دي دا	7.37	3.44	17 7	IV. IV	70.07	Y. 17
روكسيل	11/2	0.0.	17.74	1V.01	11.17	TT. 10
اریمی .		7.00	17.51	14.91	11.17	TT. 1A
خدف .	T.01	1	14.44	W.TY	111	Ye, Y
وما	7.07	9,57	17. · Y	14.+4	T+ . TT .	11.11
عارانيفو	T.10	0. W	17.57	17.22	Y	11.05
سوكهونم	7.70	2.17	17.27	11. 14	11.10	TY 10
وبنهاغن	T Y	1.67	17 .Y	'YY . YO	Y1 12	77.00
ندن	7. 1	0.0	TY OA	IV 1.	Y- 50	YY YY
بدرود	0,15	7.07	11 11	IA ·V	71.70	7
يقوسها	1.1	4.5.	17.17	12 7.		11 10
اشتطن	1.13	0 01	14 .0	17.04	19.10	1.05

خَمْسِ صُلُواتُ كَتَبَهُنُّ اللَّهُ عَلَى الْعِبَادِ، مِن اتَى بَمْنِ إِ

حسام حسن: الادارة سبب انهيار كرة القدم المصرية... وما أتعرض له ظلم

🗍 القاهرة – من علاء موسى:

🗷 دلا مجال لإصلاح احوال كرة القدم المسرية في قال الغشل الاداري الذي عبانتية أمس وتعبانييه البيوم

النادي الإهلي وكابتن منتخب مصي حبيقه إلى والحياة، بعند ساعات فليلة من أعلان قرار وقفه ستة اشهر على السنتويين الدولي والمحلي إثر الهامه بالاعتداء على محسن صالح للدير الغني انتخب مصر امام

حسام حسن كأن رجل الساعة الوحيد في الساحة الكروية المصرية في الشهرين الإخبرين. وجهت اليه اتهامات بالسارة احداث شعب خلال مياراة منتخب مصرضد تفاهم نابيي الانصار والنجمة اللبنائيين في بيسروت الدّي انتسهت بالتَّعاثلُ (١/١)، وبين بالاعتداء على بسحسار (۱۰ م) وسن بالمحدد على عهد من الاداريين ولاعمي الشسرطة اللبنانيين وتبساينت الاراء حسول مخالفاته أو براجته لدة شهر كامل حتى دانه الاتحاد وعاقبه بالوقف عن اللعب الدولي، وكان السغير المصري في بيروت سيد ابو زيد عمرو اكبر للويدين لادننته.

وتعرض حسن لإصابة بخلع في الكوع خلال النقائق الأولى من مباراة ممتر والسودان وخرج محمولا ووسطشكوك حبول استبمبراره في الملاعب فاجا الجميع بالاستمرار مع المنتخب والسقر معه ألى دار السلام لشوش مياراة مصن وتنزانيا، وهو الأمر الذي رفضه أشرف الالفي طبيب

وأضيرا كانت الواقعة للدوية عندما نهب حسنام برفقة شقيقه التوام ابراهيم وزميلهما محمود أبو الدهب الَى مَنْزُلُ مِحْسِنُ صالح، ووجه حسام بعض الغبارات العنيشة الى مدين المنتجب والتهنمه بتدبير مؤامرة الخراجية من الفيريق ورفع مسالح منكرة اتهام لحسام وحقق اتحاد الكرة في الموضوع وانتسهى الأمسر بإدانة اللاعب ووقفه سنة أشهر. ثم أُصبيح حَسَن أول لاعب في تاريخ الكرة الصرية يرفع بعوى قضائية

أتهامات وردود وجبهتا الى حسام حسن كل الاتهاميات السابقة وجاعت ردوده على

صد التحاد الكرة لالغاء قرار الوقف.

المُسْهُونَ وَأَتْعَرَضُت الكثير منْ العنف والضبيرب الميساشيس من البلاعب الْخُصَوْنُ لُرِقَائِتِي. وقبلُ بقيقتينَ من

النهاية تعرضت لضرية عنيفة منه

وأطلق الحكم صفارته محتسبا خطأ ضُــد المدافع من بون ان يطرده او يننره. غير ان لاعباً ثانياً من الفريق اللبنساني اعستسدى بالسخسرب على رُمسيلي ابراهيم المسمسري الذي أستحود على الكرة في تلك اللحظة، ونشبت معركة بين اللاعبين وسارعت بصفتي قائد الفريق الى فضها، وكان متوقعاً تماماً أن يتبادل اللاعبون اللكمات والركلات ولكن من غيير الطبيعي كان بخول بعض المتفرجين والاداريين ورجال الشرطة حاملي المدافع الرشّاشة الى الملعب. وانتهت المعركة سريعاً واستؤنف اللقاء وانتهى طبيعيا وتصالح

. . «عقب المباراة تحسنت مع اللواء اسماعيل اليمني وكيل لتحاد الكرة ومحسن صالح اللَّثين آكدا لي انني لَم أخطئ على الأطلاق وانهما نن ينكرا أي شيء ضدي في التقريرين اللذين سيقدمانهما الى اتحاد الكرة.

وسأفرت مع الفريق آلى سورية حيث لعبنا مباراتين وسجلت خلالهما هدفاً وعنت الى القاهرة لأفاجا بتقرير غريب من السفير المسري في بيروت يتضمن اتهامات لي وعرفت بعد نلك

انه زملكاوي متعصب وانه يبحث عن ابذاء الذادي الأهلي وانهاء انتصاراته عن طريق وتسطي الا ان اللواء حسرب رئيس اتحاد الكرة أكد لي شخصياً ربين استرد الماقي. ولعبت مع النتيخب ضد السودان واصبت وخرجت مبكراً، وسافرت مع المنتخب الى تنزانيا بناء على طلب شـخـص من محسن صالح لكن طبيب الفريق رفض اشتراكي، وفرنا وتأهلنا آلى النهائيات الإفريقية. وعندما عنت الى مصس فوجئت بقرار من اتصاد الكرة بحرماني من اللعب الدولي الى اجل غير مُسمى. «أصبت بالنهول لأن الجميع احد

براعتي، وفي السناء اخبرتني زوجتي ان محسن صالح اتصل بي وانه يريدني في منزله. وكَنْت اعلم أنَّه وراء قُرْآرِ الْوَقْفُ لأَنْ تَقْرِيرِهِ عَنْ رَحْلَةَ لَبِنَّانَ شَـمَل بُعض الإداناتُ لي، وأمـام باب منزله قلت له بصيراحية انه المسؤول عن العقوبة وإنني لا أريد السعامل معه مستقبلاً. فوجِدها فرصة سانحة لايذائي وتقدم بمنكرة الى اتحاد الكرة يتهمني فيها بمحاولة ضربه والتهجم عليمه أي منزله وسميمه بعبارات نابية. وبادر كشيرون من اعضاء اتصاد الكرة بالاعالان عن الاتصاء الى

شطبي من اتصاد الكرة. ولولا موقف الأهلي الصارم من الاتحاد ومطالبته بفتحٌ ملف التُحقيق في القضية لِانتهى الأمر بشطبيّ. لكنّ التحقيق سار في اتجاد غير عائل وكل الشهود أكبوا عدم صحة انعاءات محسن، وعلى الرغم من ذلك صندرت العقوبة صَّدي بالوقف سنة اشهر. وهو الأمر الذي تفعنني لمقاضاة الاتحاد بغية رفع العبقبوبة الظالمة ومكاضاة محسن صبالح أيضنأ لمحاولة ليذائي عن طريق نكر بعض الوقائع عَـيـر الصحيحة في منكرته الى اتحاد

تاريخ حافل وعندمــا قُلْنًا له: في كل مسرة تتنصّل من الاتهامات وتؤكد براعتك لكن سجلك الحافل بالمخالفات محلداً

الكرة، علَّما أنَّ السَّهَود انكَّروا كل

إ ودولياً طويل ومتنوع. هل كنت بريداً دائماً أم انك صحية لتيار معين ضدك في الأهلي واتحاد الكرة، ابتسم حسام حسن وقال: «هناك مثل مصري قنيم يقول: هؤلاء اولاد البطة السوداء. وهو يرمز الى سوء حظ أو ظلم دائم يصساحب بعض الأولاد في مسعظم المواقف. وهذا مسثل

. دورد حي مصحم بمواهد، وهدا صفل ينطبق تماماً عليّ وعلى شــقـيـقي ابراهيم في معظم آلمواقف. ، حَسْمَيْع لِاعْبِي ٱلكرة في مصر يرتكبون اخطاء كثيرة وكبيرة غير أنها تمر دائما مرور الكرام. واي خَطَّا يرتكُبِ ابراهـيمْ أَو أَنَا يُكَـبُرَّ الف مرة وينبسري الجميع للمطالبة بوقف الشغب وشطب التوامين.

ولم يكتف اتحاد الكرة بهذا الظلم الفادح بل أكمل المهزلة بوقفي أربعة «لا شبكُ في انتي أخطّات في يعض المواقف مسئلما حدث في أشسهر أخرى مع أن شديط ألمباراة اظهر واقعة اعتداء أشرف قاسم الذي فباراة الأهلي والمصري العام الماضيّ

الم يتعرض لأي عقوبة.

حين أوقفت مدة طويلة. وقد تقبلت

العقوبة بصدر رحب وأعلنت اعترافي

بالخطأ ووافقت على تجديد عقدي

مع الأهلي مـوسـمين خـلال فـــرة

الوقفِ لكن مواقف كشيرة شهدت

ظلماً فانحاً لي، وفي مباراة الأهلي

والزمالك عام ١٩٩٣ تُعرضت لضربةً

مياشرة مقصودة من أشرف قاسم

خَــلال الشــوط الشــانّي ونظرت الي

الحكم الامساراتي الذي دار المبسارات

ووجدت انه ادار رأسة الى الناصية

الأخرى متعمداً عدم الحسم في

المسالة. ودفعت اشرف بقوة بعيداً

عني واذا بالحكم المتربض يطربني

من الملعب.

العصبية الدائمة حتى لو كنت بريداً في بعض الأمور أو معظمها فانت تبقى عصبيا وتعترض على الحكام كثيراً.

لا شلك في انني متحمس دائماً وحماستي ترتبط دائماً برغبة فريقي فِّي الفورْ وَّبِدْلِّي اقصى جِهْدٍ، لَكُنْنِي لَّا أرضى بالظلم مطلقاً وأرفضه بكل الصور وكل اعتراضاتي على الحكام مرتبطة باتضاد قرارات ظالمة ضد فريقي، لكنها لا تصل الى حد سـوء السُلُوكُ أو التطاول على الحكام.

وحين يكون التحكيم جسيدأ لا يصدر مني أي تصرف سيئ تجاه الم الحكم أو أي لاعب منافس مهما كأنت نتيجة المباراة. والدليل المؤكد على نلك نَهَائيات كأس العالم لكرة القيم

في ايطاليا عام ١٩٩٠ هين لعبت كل مباريات مصر ضد هولندا تم الرلندا ثم انكلتسرا ولم أنل انذاراً أو حستى تحسنيرا من أي حكم في المبساريات الشبلاث التي دامت أربع مساعثات وتصف ساعة ولم تفرّ مصر في أي منها. وفي نهائيات كاس الكؤوس

العربية آلاخيرة التي اقيمت في القاشرة وقاز الأهلي بلقبها لعبت أربع مباريات ولم أمَلُ أي انذار. المسالة مرتبطة أولاً وأخيرا بالظلم. والانسان العاقل المترن الشجاع لا يقبل بالظلم في أي مكان وزمان، @ وما هو علاج الوضع المتردي؟ -- لا أمل في الوقت الحــــالي لأن اسلوب الإدارة في النعامل مع كرةً

القدم في مصر فاشل، والتعد

الوعي ُوراء كل تصرف.

متفش وشهوة الانتقام منتشرة وقلة

السالة كالات فاست

الرباعية الممتعة ...

نيسان باثفاينس الجديدة تفتح أفاقأ جديدة لمركبات الدفع بالعجالات الأربع . شكلها الملائم ذي ٤ - أبواب يكشف عن فذامة داخلها الفسيح ، لتقدم لك راحة مترفة في القيادة في داخل المدن أو خارجها مع ركوب هادئ وقوة اضافية . الا أن قوة هذه السيارة للنفع بالعجلات الأربع القوية تتمثل في تقديمها شعوراً خاصاً بالسلامة،

السعربالنقد

يبدأمن...

تبدأمس...

الدفعة الأؤلى

يبدأمن...

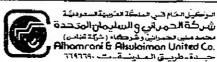
القسط الشمري

حتى... 25 شمـرًا 7,177ريال

مدة التقسيط

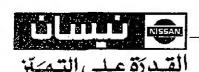
• تصفية شاملة على ما تبقى من موديلات ٩٤ يجب أن يتناسب القسط الشهري مع الراتب •الأسعارلاتشمل قيمة اللوحات والإستمارة أوأجورالنقل

الأسعار المبيئة أملاه تنطبق على برنامج الإمتياز للتعليك عند موزع المنطقة الوسطى فقط



الحوراف الاتجارة و الاستيراد المستيراد المستيراد المستيراد المستيراد المسترد المسترد







الأن في الاسواق تصدر كل يوم اثنين

■ أول الكلام:

الزمن الموؤود

وعنفنا

صغيراً... هنا، أو هناك

للمنافي

• للشاعر العراقي الكردي

وقلنا: سنرجع بوماً ندرب

في أصداء «المؤتمر العالمي

لمتع الجريمة، الذي عقد بالقاهرة،

متزامناً مع أجواء تصعيد الجريعة

والإرهاب في العالم، حتى بلغ نلك

التصعيد مسيدة القوة، في العالم/

أميركا ... ويلغ اقوى دولة صناعية/

اليابان... سمعنا عن تلك الخلفية

الأخرى، التي لا نقول عنها: انها

تحمل فعل دعم الإرهاب، ولكن

نقول: إنها تحمي الأرهاب! ● وقسال الرئيس للصسري

محسني مبارك، في خطأب افتتاحة

- وإن الارهاب لا يشكل خطراً

على مصر وحدها، وانما – أيضاً

- على بعض الدول الأوروبيسة،

والاسكندينافية التي توفسر الملوى

واذا كأن الرئيس المسري قد

تحاشى ان يرفع اصبعه مصّداً

اسماء تلك الدول... فإن تصريحات

السؤولين المصريين قد اشارت الي

الدول الغريبة التي تستقبل

المتطرفين الهاريين، وتحتضنهم أو

تؤويهم مدون الالتفات لتحنسات

• وزانت المسجف المسرية

ايضاحاً، فنكرت النمارك التي

مندت حق اللجبوء السبيباس

سيدن حق النجيق، السنيناسي المحكوم عليه بالاعدام غينابينا

مطعت فمؤاد قماسمه... ونكرت

اميركا التي رفضت تسليم الشيخ

معمس عبدالرجين، لصسر، ثم

اكتشفت مؤامرته، ويُحاكم الآن في

والسؤال الذي ينبغي طرحه

آيا وعصبابات الارها،

الآن: من هي الجهة أو الدوَّلة التي

وغنتها بالأسلَحة، وبريتها... ثم

أطلقتها تعيث فسادأ في الوطن

العسريي الاسسلامي - على وجسه الخصوص - وتشغل الحكومات

عن دورها في بناء الوطن من

كانت هناك دلائل تشير الى دور

الولايات المتحدة الاميركية التي

ظنت أنها تشغل الوطن العربي

والاسلامي، بل والمنطقية كله

بحوادث الأرهاب حتى ترتب عملية

والسلام، لأسرائيل في النطقة على حسباب لخضياع العرب لهذه

العملية ... حتى اقتحمها الارهاب

في عقر دارها، من داخلها ويأيدي أبنائها:

وقد نشرت مستف الجزائر

هذه الحقيقة: وتبين منذ أكثر من

عام أن هذه الجماعات الأرهابية

موجهة من رجال تحوم حولهم

الشَّبْهَات، لا سَيْمًا مَنْذُ مَرُورَهُمْ في

إفغانستان، ومعظمهم ليسوأ

جـــزائريين ويعــيــشـــون من دم

المسلمين... وهذاك عسمسيل في

الاستخبارات - الاجنبية! - اخترقً

هذه الجماعة المكونة من مقاتلين من

أضغانستان، والسودان، وايران،

...

الجريمة... بعث مصبر نول العالم

الى: داتشاذ اجراءات ملموسة في

مجال التشريعات والقوائين لتوفير

الحماية، ومكافحة وإزالة الجريمة

إن معدل الجريمة برتفع في

العالم كله ... وما شاهتناه عبر

التلفاز من مشيم المبنى الاتحادى

في اوكالاهوما، ومن قطى أبرياء

بالغازات السامة في محطة رئيسية

لترو الأنفاق في البابان... يعكس

لنا: خطورة ما ينتظر الجيل القادم،

إن لم يكن هذا الجيل الذي تبلور

شاهد عصر على تفجر الجريمة

والارهاب الى درجسة والهسوس

الاجرامي»... حثى امتد فذاً

الهوس الى الصغار والمراهقين، بما

يؤكد انثا ندخل الى عصصر «التطرف» في أشياء كثيرة... وأهم

إن مذا والتطرف، أو الهموس

الاجرامي... لا يكفيه مؤتمر عالمي

ولحد لمنع الجريمة... بل يحتاج الى

نشاط أجهزة الاعلام بمساعدة

المفكرين، والصلحين، وعلماء

النفس والاجتماع، لدراسة هذه

الظاهرة، وتفتيش النفسية

الارهابية، والجريمة المنظمة ه!

• وفي هذا المؤتمر العالمي لمنع

واريتريا، وليبيا، والمغرب ا!

الدلخل، وتنميته الدلخل،

نيويورك بتهمة الارهاب

المُغترب «بلند الحيدريَّ»: - ما أصغرني وعداً في هذا





الاثنين ١٥ أبار (مابو) ١٩٩٥ الموافق ١٥ نو الحجة ١٤١٥هـ/ العدد ١١٧٧١



رفضت ان تكلم مع مسؤول يهودي لميركي في حفلة في واشنطن، فاتهمني بأنني «لأسامي»، وهي تهمة تعني العداء لليهود لمجرد انهم يهود. ولا يشقع الواحد منا أنه سامي الى أخمص قدميه، فاللاسامية

وقف على اليهود، أما كره الشعوب ألسامية الأخرى فلا يستحق أي

اليهودي الاميركي الليكودي الميول، الذي تسلل الى الادارة من اللوبي،

لا يجد ما يردية على تهمة الانصيار الكامل الى أكثر المواقف

الاسرائيلية تطرفا سوى ان يتهم متهميه باللاسامية.

اميركي جمعت له وعنه المواقف التالية:

سنتقف مع اسرائيل وشعب اسرائيل».

الصهيونية بالعنصرية.

طبعاً تهمة اللاسامية مبتذلة مستهلكة، فقدت معناها، والمسؤول

هل يقدر القارئ مدى وقاحة مثل هذه التهمة؟ هي اليوم موجهة ضد

١- خالال حظر النفط العربي سنة ١٩٧٤ اجرى مقابلة مع رئيس

وزراء اسرائيل اسحق رابين في القدس لشبكة الاذاعة السيحية التي

يسيطر عليها. وكتب بعد ذلك أفي تلك الليلة نذرت لله أنه مهماً حدث

بعد ذلك، ومهما كانت المهمة غير شَعبية، فإن المنظمة التي اشرف عليها

٢- ندد في أواسط السبعينات علناً بقرار الأمم المتحدة مساواة

٣- تيرعت شبكة الاذاعة المسيحية التي يسيطر عليها باستمرار الى

- أرسلت جمعية اخرى يسيطر عليها، هي عملية المباركة، أطفالاً

- في سنة ١٩٨٢ أقامت شبكته محطة تلفزيون في جنوب لبنان

- ندد في برنامجه التلفزيوني اليومي بلاسامية لوبي الصرية

- قال في «الآلف سنة الجنيدة»، وهو كتاب له صدر سنة ١٩٩٠،

الذي تحتله اسرائيل، تنبع بالعربية والانكليزية، ويقيم العاملون فيها في

الاميركي، وجميع المنظمات التي تنكّر مذابح اليهود على ايدي النازيين.

ويجب أن نضمن أن يستمر الاتجاه المؤيد لوطن قومي لليهود في

صندوق الجباية اليهودي، كما تبرعت لعملية والخروج، التي مولت

انتقال اليهود الروس الى أسرائيل بعد سقوط الشيوعية.

يهوداً كثيرين الى اسرائيل للتعرف على ثقافتهم هناك.

AL HAYAT MONDAY, 15 MAY, 1995 ISSUE NO 11771

صدام حسسين لا يشكل خطراً على

العالم اليوم وأنما خطره على شعبة

فقط وقد استطاع صدام حسين بعد

طرد قواته من الكويت ان يستعمل

طائرات الهليكوبتر العسكرية لقمع

الثورة على نظامه في جنوب العراق

تسنث في بعض أهم دور الفكر

سمير صفوت بعد ان مثّل الرئيس حسني

الخامس من أيار (مايو) الجاري.

مبارك في مؤتمر القمة الاقريقية - الاميركية

التي انتهت في العاصمة السنغالية داكار يوم

یفتتح النکتور هئیریش کیفرنر سفیر

الجاري معرض الفنان التشكيلي أيجانتس

الفَّضاء، وذلك في غاليري القاهرة - براين في

كيداست تحت عنوان مواضيع طائرة في

● توجه أمس الدكتور احمد نوار رئيس

المركز القومي المصري للقنون التشكيلية رئيس

قطاع المتاحف في المجلس الاعلى للآثار الى

تونس ليمثل مصر في أعمال المجلس الدولي للمتأحف دالأيكم، والذي يعقد هناك من ١٢

حصل الفنان المصري عبدالرازق عكاشة

على جائزة النحت الكبرى في صالون منتدى

الفن العالمي في باريس وفار الرسام حامد عبد الله بالجائزة نفسها في التصوير.

-٢٦ الشهر الجاري.

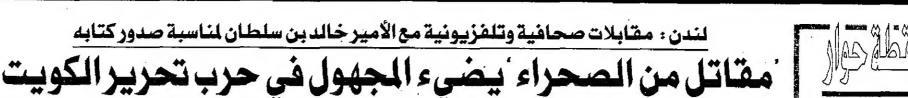
ضاحية باب اللوق، ويستعر المعرض

النمسا في القاهرة يوم ١٧ ايار (مايو)

والابصاث الاميركية عن كشابه،

وليسسارك في برامج تلف ريونية

واذاعية، ويجري مقابلات صحافية.



■ في مناسبة صدور كتاب القريق اول ركن الأسيسر خسالد بن سلطان سقاتل من الصحراء، بالانكليزية، اجرى الأمير شالد طوال الأسبوع الماضي في لندن سلسلة من المقابلات التلفزيونية والإداعية والصحافية عن الكتاب وحرب تحرير الكويت. وينظّم الناشس، وهو دار هاربر كولنز ، حفلة كبرى في نادي البحرية

والجسيس في لندن، البسوم الاثنين، تتزامن مع نزول الكتاب الى الاسواق. واجرى الاصير خالد مقابلة صافية عن الكتاب وحرب الخليج والقيادة المتوازية، مع جريدة والتجنبنت، يوم الخسمسيس الماضي وسيجرى مقابلة مماثلة مع جريدة «التايمز» اليوم. واستنصاف التلفزيون الدولي

لهيئة الاذاعة البريطانية الأمير خالد يوم الجمعة في مقابلة شاملة، تبعتها مقابلة مماثلة مع التلفزيون العربي لهيئة الإذاعة البريطانية، ومع الرابيو العسربي دبي. بي. سي، والتلفريون

وسنَّل الأميُّر خالد في مقابلته مع التلفريون الحربي لهميشة الاذاعة السريطانية عن ادارته حسرب تحسرير الكويت، ودور الملكة العسريي السعودية فيها، ودورها اليوم، ومسوضسوع الاحستسواء المزدوج الذي اعتسمدته الولايات المتحدة اسلويأ لمحاصرة العراق وايران. وتحنث قائد القوات المشتركة ومسرح العمليات في

في الاستراتيجية الأمنية لدول مجلس المغامرين الجدد.

هدئة الإذاعة البريطانية مع الأمير

وفي سيساق رده على اسسئلة فروست، الذي سبق ان أجرى مقابلات مع اشهر الزعماء العالمين مكل خالد ساله فيها لماذا لم تكمل قوات التحالف رُحقُها نصو بغداد. ولفت ريتشارد نيكسون ورونالد ريغان واسحق رابين وياسر عرفات، قال القائد نظر فروست الى شرحه في الكتاب هذه النقطة بالذات، وكيف أنّ قوات التحالف لم تكن تملك التفويض من الأمم المتحدة لدخول الأراضي وتصدث الأصيس خساك ردأ على

معنويات صدام حسين ومنعه من

الأميس خالد ان صرب الخليج هي الحرب الوحبيدة في التساريخ ال كانت فيها القيادة العسكرية ثنائية، إذ كانت العمليات والأوامر العسكرية تحتاج الى توقيعه وتوقيع الجنرال نورمان شموارتزكوف في قدالة ويلقي الأمير خاك خطابأ رئيسيأ في المُعَهِدُ المُلكَيُّ للشؤونِ الْتَولَيةَ فَي وال أخر عن التقصير في لنُدْن مساء غد التلثاء يتحدث فيه عنّ دبرع الصحراءء ودعاميقة الصحراء واداء القوات المشتركة في الحرب، كما يعرض تصوره ارحلة مأ بعد تصرير الكويت حستى اليسوم، ورأيه في الاستراتيجية الطلوبة لحماية أمن الخليج ثم يرد على أسـ

العراقية، فمهمتها تصرير الكويت. واكد الأمدر خالد أن المعركة كانت مع النظام العراقي، وليست مع شعب العراق العربي ألشقيق. للفاوضات مع الجانب العراقي في صفوان، فقال أن في الكتاب «مقاتلٌ من الصحراء، فصلاً مهماً ومثيراً عن هذه النقطة بالذات، فهو كسان يأمل في الحصول منهم على استسلام وليس مجرد المفاوضات. وأشار الى أنه كان يريد حضور احد اعضاء مجلس قيادة الحاضرين. ويتوجه الآمير خاك الي الثورة العراقي، ما يؤدي الى اضعاف الولايات المتسحبدة هذا الاستبسوع

محاولة اقناع شعبه بأنه ربح الحرب، الأمر الذي سيعجل بالتالي في وصول شخص أخر الي الحكم يمكنه رفع الحظر الذي يضر الشعب العراقي العربية - البريطانية عبدالكريم المدرس، عاد الى القامرة ورئيس هيئة الإستثمار الدكتور يوسف أول من أمس وزير الأشغال والموارد شعقير، والرئيس التنفيذي للبنك البريطاني المائية المصري للشرق الأوسط بعريك كيلي. عبدالهادي • ينظم معهد البحوث والدراسات العربية راضي قادمًا من ومركز ألبحوث والدراسات السياسية في باريس بعد أن

القاهرة ندوة مشتركة في ٣ و٤ حزيران (يونيو) للقبل حول «الرحدة اليمنية وتحديات المستقبلء لمناسبة مرور خمسة أعوام على انجازها والازمة التي أجتازتها في المعام الماضي. ومن المشاركين في الندوة ابو بكر العربي واحمد البشاري واحمد يوسف احمد وعبدالملك عودة وعلى الدين هلال والرئيس على ناصر محمد.

• بعدغيبة استفرقت ستة أشهر عانت ريكب البدوي الى شاشة التلفزيون الخاص البريطاني وقدمت برنامجا عن حقوق الحيوان ومقابلة مع كينيت كاوندا رئيس زامبيا السابق. وَفَى أُوائل تموز (يوليو) ستعود زينب البدوي الى تقديم الأخبار على القناة الرابعة.

عاد الى القاهرة أول من أمس السفير

التّعاون، ووضعها في اطار الطروف السنجدة، كي لا تتكرر عملية غزو الكويت، وتسلّم المنطقية من اطماع وصباح أمس الأحد، اجرى الاذاعي المشهور بيفيد فروست، مقابلة مهمة القناة الأولى في تلفريون

أمضى عشرة أيام في رحلة علاج

كللت بالنجاح. 🗨 تحت عنوان واعادة بناء لبنان وانماء الأعمال يفتتح في لندن الأريعاء القبل مؤتمر اقتصادى

يشترك فيه وزير التخطيط البريطاني اللورد اولسواتر، ووزير المالية اللبناني فوّاد السنيورة، ورئيس غرنة التجارة والصناعة في بيروت عددان قصار، ورئيس مجلس ادارة استوليدير، الدكتور ناصر شماع، والنائب الأول لحاكم مصرف لبنان الدكتور ناصر

WITH PATRICK SEALE

 يقيم سفير فرنسا لدى مصر السيد باتريك لوكليرك حفلة استقبال مساء اليوم في مناسبة منح الكاتب والصحافي المصري محمد سلماوي وسام الفنون والأداب من

 يغادر مستشفى «ويلنغتون» - لندن هذا الأسبوع الشيخ نجيب علم الدين، بعد أن اجريت له عملية جراحية تكالت بالنجاح. سينتقل الشيخ نجيب الى لبنان في مطلع الصيف بعد غياب دام ١٨ سنة.

- المصرية التي تنظمها المجموعة الاوروبية بالتعاون مع ورزارة الثقافة في مصر.

 يفتتح فاروق حسني وزيرالثقافة المصري حزيران (يونيو) المقبل ندوة الترجمة الاوروبية

اسرائيل وعدم إزالة اليهود». وباتريك لوكليرك سفير فرنساً في القاهرة أولَّ

 دعت في بيروت مؤسسة رينيه معوض ومؤسسة فريدريش ناومان الى المشاركة ندوة بعنوان والنمو السكاني وتنظيم الاسرة، الثامنة والنصف من صباح الخميس ١٨ الجاري في فندق كارلتون، وتختسم مساء اليوم نفسه بجلسة مناقشة عامة وتوصيات

- محطة تلفزيون الأسرة التي اسسها تنيع باستمرار حلقات عن المذابح التي تعرض لها اليهود على أيدي النازيين. هجوماً مباشراً على إسرائيل،

- حنر في كتابه «النظام العالم الجديد» من أنه أذا تسلمت الأمم المتحدة اسلحة دول العالم فقد وتصبح اسرائيل هدفاً لها، وربما وشنت - بعا حاخاماً من اليهود الأرتونكس لالقاء خطاب في مؤتمر

 رئيس اللويي الخاص به يهودي. هذا الرجل، أذا كان القارئ لم يعرف بعد، هو بات روبرتسون، رئيس التحالف المسيحي القوى جدأ

ويتعرض باترسون، على رغم كل الخلفية السابقة، الى حملات الآن بتهمة اللاسامية، وسبب الهجوم عليه فقرة في كتابه، «النظام العالمي الجديد، الذي ألفه محذراً من سيطرة حكومة واحدة على العالم، فهي تتحدث عن موامرة دولية يديرها الماسونيون ووالمصرفيون الدوليون. وضاع ارث رويرتسون الهائل في النفاق لليهود وخدمتهم، فهم يعتقدون أن عبارة «المصرفيين الدوليين، يقصد بها اليهود.

ولا أقول سوى أن رويرتسون يستاهل، وأذا كأن عميل يهودي واسرائيلي خالص مثله يتهم باللاسامية، فلا عجب أن توجه التهمة الينا، أو نسمع غداً مثلها ضد الرئيس الاميركي نفسه.

جهاد الخازن

ايزوبيل إيدي في غاليري أرجيل

وجوه واجسام تتوهج

🗷 على شرائح خشبية سماكتها اقل من نصف سنتيمتر تُرَسم ايزوبيل إيدي وجوها واجساما اسيرة السهو والسكوت، وجوه في عيونها اسفار معلقة. واجسام تكاّد تشفُّ او تنضح عرقاً فيخيل البك انه حرارة تحوطها من كل جانب، علماً بأن اللوَّحة خُاليَّة من اي اثر اللتزيين لو المبالغة. ولعل الجانب الاول الذي يخطف

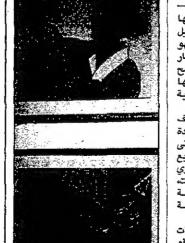
السعيدي، والأمين العام لغرفة التجارة

اهتمام العين في اعمالها الجديدة العروضة في غاليري ارجيل حتى نهاية الشهر الحالي، أن شُرامُها نابع من تقشفها واقتصادها، فهي تروي هامسة في حميمية أسرة حكايات ليست سوى الاصداء العصيقة للهواجس وتجربتها النمنية

سالناها: بالذا تبدو شخصيات لوحاتك ساهمة غارقة في تفكير أو سهو وبعيدة عما حولها؟ء. ∼اصستسيح، قسالت ايروبيل وهي

تلتفت الى اعمالها كأنها تراها بعين جديدة دهذه اللوحات بالذات نتيجة مرحلة مضطربة وحائرة، لكن، ما كل اعمالي مثلهاء وتذكر أيزوبيل، التي بدات ترسم في صورة جدية محترفة منذعشر سنوات فقط انها تخترن الافكار للوحاتها ايامأ واسابيع قبل ان تبلغ لحُطَّة الباشرة في رسمها: «وعنىئد يعتريني شنعور كالرعدة، تُبِــرد يَداي، وأَرْتجِف... ومع انني اعرف بالضبط ما اريده من اللوجة، او كيف اراها في محيلتي، كثيراً ما تُفَاحِئْني مَفَارِقَاتُ العمل والتلوين في هذه الاشباء: التطرف الفكري، مبورة لم اكن اتوقعهاء. والتطرف النفسسي، أو الديني، أو

ومع أن صورة اللوحة تتفاعل في خيالها لقترة قبل ان تتجسم الواناً على الصفحة الخشيبية لا تحاول ايزوبيل ايدي تذهين عصملها أو تعقيده فهي تجانب الافكار والاسقاطات الخارجية تاركة تلقائية اللوحة تفصيح عن مضيونها. وحبتي التلوين عندها اقسرب الى المرحلة أ التاسيسية في لوحات أخرين. وتلك بسالة ومعامرة في أن فمن يسانيها معدوية وفي البداية كان زوجي أ متريداً، لكنه عاد فتحمس عندما رأي عندالله الجفري أأ اقتال الجمهور واعجاب النقاد.





ايزوبيل إيدي في معرضها ، (سالم خوري) أولادي وجيلهم يمنحونني الكثير من الششيجيع. رائع ان ترى عملك قيد

مسالة بالغة الاهمية لأي فنان كما

الترحيب والاعتجاب في الاجسيال الطالعة. شعور جميل، برست ابروبيل ايدي اصصول الرسم والتلوين في معهد شيلسي للقنون الجِمْيَّلَة، غَيِّر انها لا تُسعير ذلك أتماساً أو أمسية. وتقبول: •في المعهد عليك ان تطابق وتطبق. صحيح أن عينك تتدرب على النقل وينك على السرعة في التخطيط لكتك لا تجد مكاناً او فسحة لحريتك، وهذه

معرض القاهرة النولي للكتباب الى شركة شاصة اعتبأرا من الدورة المقطلة وقال حسني في حديث نشر أمس في القاهري: «انا أوافق على اسناد للَّعْرِضُ لشركة خاصَّة لتَّنظيمُه، فانا صــاحب هذه الفكرة، وفي هذا العــام

شركة خاصة لتنظيم معرض

القاهرة الدولى للكتاب

■ القاهرة - والحياة: - اكد وزير الثقافة المصري فاروق حسني انه

سيتم اسناد مسؤولية ادارة وتنظيم

سنرى التجربة. والسبب انني ضد فكرة ان يقوم أنسان واحد بكل شيء، فالمتخصص في المكتبات له حدود و امكانيات وخيرات تختلف تماما عن الخبرات الانشائية والنيكور وطريقة

ايبولا والبرازيليون يبحثون

■ كينشياسا - أف ب - اعلنت منظمة الصحة العالمية من العاصمة الزائيسرية ان فسيسروس ايبسولا تم احتواؤه على رغم ارتفاع ضحاباه الى ٥٧ والمرضى الى ٧٦. وكسان أخسر ى كالرسايات بهذا القيروس حصل في بلدة كينجي على بعد أقل من ٢٠٠ كلم شرقي كينشاسا.

ٌ مِنْ تَأْحِية ثانية أعلنَ في ريو دي جانيرو (البرازيل) ان اختصاصيينّ بجسرون تحاليل على عبينات من دم القرود التي تعيش في غايات الأمازون ليثأكنوا ما إذا كأنت تجمل فيروس ايبولا.

احراءات وقائية فى مطار القاهرة على القادمين من زائير

■ القساهرة - والحسيساقه - بدأت سلطات المحضر المسحي في مطار القاشرة الدولي في تطبيق الإجراءات الصحية على الركاب القادمين من زائيس بعد ظهور فيسروس الايبولا

وتقوم المصموعة بالاتصال

٥٧ ضحية لفيروس عنه في الامازون

والتسنيق مع غرفتي العمليات الرئسيتين بالديرية والوزارة لعرض الحالات الشنبه فيها. وتقدم تقارير بوسيه عن حال الركاب كما يتمرش الطآثرات بمبيد

قوي المفعول لاحتمال وجود الغيروس

او تلوث المقاعد وجسم الطائرة.

ابنة الليونير غولدسميث تعتنق الاسلام وتتزوج عمران خان

■ لندن - رويتر، أ ف ب - قال بطل الكريكيت العالمي عمران خان ان خطيبته جِمايَما غُولدسِّمَيْثُ ابنة الْمُليونير اليَّهَوُديّ السير جيمِّس غُولدسميثُ اعتنفت الاسلام تعهيداً لرواجهما.

وقال خَان (٢٤ عاماً) الذي كان كابتن فريق باكستان للكريكت في بيان: ويسعنني للغاية ان اعلنْ إننيَّ وجدت من يشاطُوني مبادئُ الحيَّاة الغَّيِّ أَوَّمَن بها۔ لقد اعتنقت جمايما الاسلام باقتناعها الشخصي بعد ان برست الدين، وأضاف: وفي الاسلام لا توجد حواجر بين الاجناس أو القوميات. انه بين عالمي. ولقد حُظينا برضًا عَآثَلْتينا،

وكان متحدث بأسم شركة «تاسكفور كومينيكيشنز» المسؤولة عن العلاقات العامة لجيمي غولدسميث في لندن اعلن مساء الجمعة عن الزواج الذي سيتم في نهاية شهرٌ حزيران (يونيو) المقبل. ينكر ان والد جيمينا جيميّ غولدُسميّثُ هو من أب يهودي وأم كاثوليكية، ووالدتها مسيحية. اما عمران حَّان الذي يزيد عمره عن عمر خطيبته ٢١ عاماً، فقد اعتزل الكريكت بعد فور بالاده في كأس العالم عام ١٩٩٧ ضد استراليا، وقرر ان يكرس جهوده لتمويل بناء مستشفى للمصادين بمرض السرطان بقام في لاهور في باكستان.

مونتريال: الهجرة وتحولات العالم في مؤتمر دولي

■ مونتريال - أ ف ب - سيلتقي حوالي ثلاثة آلاف مؤرخ من جميع انصاء العالم بين ٢٧ أب (اغسطس) والثالث من ايلول (سبتمبر) القبلين في مونتريال حيث سيعقد المؤتمر الدولي الثامن عشر للعلوم التاريخية. ويعقد المؤتمر عادة مرةً كل خُمس سنوات، وهي المرة الثانية التي يعقد فيها في أميركا الشمالية بعد مؤتمر سان فرنسيسكو عام ١٩٧٥. سيتمحور مؤتمر مونتريال حول ثلاثة مواضيع كبرى:

- الامم والشعوب والدول (اتنيات وشعوب اصلية، دول - امم ودول متعددة الثقافات و القوميات القديمة و الحريدة). - العلاقة النكورية الانتوية في التحولات التاريضية الكبرى (تاريخ اشتلاف الجنس وتاثيره ودراسات تطبيقيةً).

- الْهُجِيرَاتَ: أُصُولِهَا وأَشْكَالُها ومعانيها (اليوبَانُ واليهود والهنود والصيئيون والبرتغاليون والأرمن...). المؤتمر في دورته الثامنة عشرة هذَّه يتخلله عند من الننوات والحلقات والطاولات المستديرة، وهو يُعقد بمبادرة من «اللجنة الدولية للعلوم الثاريخية، التي تاسست في العام ١٩٣٦ وتُسعى الى تطوير المعارف التاريخية عبر التعاون النولي،

لندنء عشرسنواتعلى تأسيس جمعية أعط لكل طفل لعبة

■ لندن -- «الحياة: - تحتقل في فندق النورشستر (لندن) مساء اليوم الإثنين الجمعية المسماة «أعط لكل طفل لعبة؛ بمناسبة مرور السنة العاشرة على تأسيسها في بريطانيا. وكانت الغاية من نلك اظهار شعور التعاطف مع اطفال لنثان النين حاصرتهم الحرب ومنعتهم من ممارسة حياة كريمة. وإقامت الجمعية حفلات خيرية كانت حصيلتها توزع على اطفال لبنان في مُختلف

تفتتح رئيسة الجمعيه الحفلة مساء اليوم بكلمة مقتضبة تشرح فيها الانجازات التي قامت بها السيدات اللواتي تتألُّفُ منهن الهيئة، والنظام المعتمد في طريقة توزيع التبرعات ويعقب ذلك عرض فيلم وثائقي تظهر فيه النشاطات العَمليةَ في لَبِنَانَ، والْكُتبات المورَعة في المناطق، والإطفال النين يستفينون من هذا الجهد الاسماني. وفي البرنامج أيضاً سلسلة من المفاجآت بينها العرض الغنائي الذي ستقدمه مطرية مسرحية اشبح الأوبراء اليرابيث بوند. ولقد اختتارت مؤسسة «ريدوسي وشركاه» للحلى والمجوهرات بعض القطع التي انتقابها وكيلة مؤسسة «ريدوسي وشركاه» للحلى والمجوهرات بعض القطع التي انتقابها وكيلة هذه المؤسسة في المنان السيدة ليزا الزاخم، وقدمتها كمساهمة على أن يعود ريعها في المزاد الى اطغال لبنان. وشارك في هذا الجهد الانسائي رجل الاعمال اللبنائي بوب مانوكيان، وتبرع

باريس: ثروة جاك شيراك تقدربنحوا امليون دولار

نولار).

- قصر في ساران في وسط فرنسا اشتراه في الحام ١٩٦٩ بعثتي الف 🛎 باريس - ا ف ب - تقدر ثروة الرئيس الفرنسى المنتخب حاك سُيْراك بِنحو ٨,٣ مُليون فريك فرنسي (١,١ مليون دولار) وهي مؤلفة اساساً فُسرنكُ فسرنَّسي ويُقسِير ثمنه اليسوم بمليون ومستتي آلف فرنك (٢٤٠ آلف مُن شقة في باريس وقصر في وسط فرنسا، بحسُّبُ البيانُ المتعلَّقُ بُثْرُوتِه منزل ريغي في كسوريز ورثته زوجته في العام ١٩٧٣ ويقبر ثمنه اليوم بـ ٢٨٥ الف فرنك (نحو ٨٠ الف الذي نشرته أمس الصحيفة الرسسية

ويعتبر البيان الذي نشر غداة اعلان النتائج الرسمية للانتخابات الرئاسية الزاميا لجميع الرؤساء، ومن المقرر ان يخلف شيراك الرئيس فرنسوا ميتران اعتباراً من الاربعاء

وفى بيان بتاريخ الشالث من نيسان (ابريل) الماضي اعلن شيراك ان ثروته تتالف بشكل أساسي من: - شَفَّةُ تَبِلغُ مُسَاحِتُهَا ١١٤ مَثَرِأُ صريعياً في بأريس تعلَّكها في العيام ١٩٨٢ ويقدر تعنها اليوم بطيونين و ٢٠٠ الف قسرنك فسرنسني (٤٤٠ الف

ب ٧٥٠ الف فرنك فرنسي (١٥٠ الف وَفَي تصريحات اللي بها شيراك في أذار (مسارس) الماضي اعلن بأنه دفع ١٣٧٧ فسرنكات (١٣٧١ بولاراً) عام ۱۹۹۶ كضريبة على ثروته.

أما الحسناب المصرفى وحساب

التوفير لشيراك فيقدران بنحو ٢٩٥

الَّقِ فَرِنْكَ فَرَنْسِي (٩٥ الْفُ يُولِان).

ويقدر حساب زوجته بنحو ١٨٥ الف

فنية تقدر شركات التآمين قيمتها

ويعلك الزوجان قطع أثأث وتحفأ

فَرَنْكُ فَرِنْسِي (٣٧ أَلْفُ بُولِار).



